

АНДЖЕЛА
ТОМАС

Красива ли си?

КАК НАЙТИ ОТВЕТ НА ВОПРОС,
ВОЛНУЮЩИЙ КАЖДУЮ ЖЕНЩИНУ



АНДЖЕЛА ТОМАС — магистр богословия, автор бестселлеров и мать четверых детей. Она всеми силами побуждает женщин поддерживать тесные отношения с Иисусом и с этой целью выступает с лекциями по всей Америке, в том числе на собственных конференциях под названием «Tender Mercy» («Милосердие»),

Своих читателей Анджела Томас привлекает духовной глубиной, честностью и умением весело рассказывать поучительные истории.

Маленькие девочки любят сказку о Золушке, о ее нежной красоте, о хрустальной туфельке и о прекрасном принце, а больше всего — удивительный конец этой сказки. В каждой женщине живет маленькая девочка, которая втайне желает однажды превратиться в принцессу. Стать красивой. Пленительной. Желанной.

Но можем ли мы, современные женщины, сильные и самостоятельные, трудолюбивые и уравновешенные, отважиться шагнуть в сказку и почувствовать себя принцессами, приглашенными на бал? Разве это возможно? Автор этой книги уверена, что возможно — нужно только довериться Тому, Кто посылает нам самое важное приглашение в нашей жизни, Тому, Кто может дать утвердительный ответ на наш самый больной вопрос.

АНДЖЕЛА ТОМАС

КРАСИВА ЛИ Я?

*Как найти ответ на вопрос, волнующий
каждую женщину*



Санкт-Петербург
Издательство «Шандал»

2007

Перевод с английского

Angela Thomas Do You Think I'm Beautiful? First published by THOMAS NELSON, Inc. Nashville, USA All rights reserved.

Томас А.

Т56 «Красива ли я?» / Пер. с англ. — СПб.: Шандал, 2007. — 240 с. — (Слово к женщине).

ISBN 978-5-94861-090-0

«Красива ли я?» Этот вопрос волнует любую женщину независимо от возраста и социального положения. На страницах предлагаемой вашему вниманию книги Анджела Томас помогает найти на него ответ. Она раскрывает читательницам секрет страстных желаний их сердец и убеждает, что только Иисус Христос способен удовлетворить эти желания, ибо Он — Тот, Кто считает каждую женщину несказанно красивой.

Ответственный редактор *М. Хван*. Редактор *В. Кен* Перевод *Л. Кузнецовой*. Художник *М. Литвинова* Корректор *Е. Артемьева*. Верстка *Е. Антоновой* Подписано в печать 05.11.2007. Формат 84 X 108 1/32. Бумага офсетная. Гарнитура MysiC. Печать офсетная.

Уел. печ. л. 12,6. Тираж 2000 экз. Заказ № 1716 ООО «ЛКС». 197198, Россия, Санкт-Петербург, а/я 613 E-mail: manager-sale@shandal.ru; www.shandal.ru Отпечатано с диапозитивов в ГУП «Типография „Наука“» 199034, Санкт-Петербург, 9 линия, 12 ISBN 0-7852-6355-1 (англ.) © Angela Thomas, 2003 ISBN 978-5-94861-090-0 (рус.) ©Издательство «Шандал», 2007

*Посвящается Карли.
Иногда твоя любовь, казалось,
давала мне силы
сделать следующий вдох*

Содержание

Если что-то по-настоящему тревожит душу женщины, то это вопрос «Красива ли я?». Когда на него Своей великой любовью ей отвечает Бог, она чувствует себя Дамой, которую пригласили на танец но может не ответить на Его приглашение из-за Других возлюбленных, Шепота неверия, Шума и беспорядка, а также потому, что иногда ведет себя как Блудный сын или старший брат из евангельской притчи.

Для того чтобы оказаться в сильных объятиях Бога, нужно иметь Ищущее сердце. И если женщина решит танцевать в Его объятиях, Он дарует ей Единственную надежду, Свою Совершенную любовь и Царскую корону.

Бог восхищен красотой женщины и называет ее Своей возлюбленной. Своей романтической любовью и упованием на близкие с ней отношения Он страстно добивается ее сердца, для того чтобы сделать ее Своей Прекрасной невестой.

Послесловие. Секретное оружие и другие мысли

Благодарности

***Если что-то по-настоящему тревожит
душу женщины, то это вопрос «Красива ли я? »***

Глава 1

"Красива ли я?"

Очки я ношу с полутора лет. Моя первая оправа была вытянутой формы (модель «Кошачий глаз»), и все считали, что я выгляжу в ней просто очаровательно. «Вы только посмотрите на эту малышку в очках! Как она прелестна!» Несколькими годами позже мне для тренировки левого глаза нужно было почти год носить повязку на правом. Наверное, это была неплохая идея, но из нее мало что вышло: просто левый глаз стал у меня доминирующим. Теперь, будучи взрослой, я могу смотреть сквозь линзу фотоаппарата или телескопа только левым глазом, как раз тем, который без очков видит особенно плохо. Как вы понимаете, в детстве я была потрясающей красавицей в повязке капитана Хука¹ и очках в оправе «Кошачий глаз» поверх нее.

В начальной школе одноклассники и соседские ребята, как водится, окрестили меня очкариком. Но, кажется, я сильно отличалась от трех других очкариков нашего класса. О, эти мои очки в круглой металлической оправе... Насколько может быть симпатичной девочка, у которой на глазах — пара дорожных знаков «Проезд запрещен»? Сдается мне, что не очень. Спустя несколько лет для усиления эффекта мне изготовили ортодонтические скобы, которые я носила затем три с половиной года. Вот такой я была: с блюдцами из толстого стекла на глазах и рыболовными снастями на зубах. В довершение ко всему я

¹ Злодей из романа Дж. Барри «Питер Пэн». — Примеч. пер.

была умной. Если вы забыли, я вам напомню: в подростковом возрасте девочки не хотят быть умными — они хотят быть красивыми.

В школьном возрасте, когда дети особенно ранимы, я была уверена в своей непривлекательности. А вот моя лучшая подруга, Карла, была красивой. Мальчики из старших классов пригласили ее на школьный бал, когда она училась всего лишь в восьмом классе. В восьмом классе! Представляете? Карла танцевала на балу, а я, скорее всего, делала в тот вечер уроки. В нашей школе было много красивых девчонок, но я, увы, была не из их числа. Я решала задачи по алгебре и учила параграфы по истории. Да-да, я тщательно выполняла все домашние задания и вовремя их сдавала. На днях Карла напомнила мне, что я даже тренировалась в сдаче экзаменов — писала тесты, а затем их сама оценивала, — и все для того, чтобы подготовиться к настоящим экзаменам. Какая глупость!

Меня не называли уродливой, надо мной не смеялись. Меня просто не замечали.

Но единственное, чего я по-настоящему хотела, это выглядеть так же, как все, но всё было против меня. Густые длинные, но абсолютно прямые волосы, которые каждый день своей юной жизни я убирала с боков заколками. Ортодонтические скобы, которым, казалось, было предназначено навсегда стать частью моей улыбки. И, наконец, судьба вечного очкарика. Не поймите меня превратно: меня не называли уродливой, надо мной не смеялись. Меня просто не замечали.

НЕКРАСИВАЯ

Из-за своей непривлекательной внешности я начала переживать еще в младших классах. Очень скоро я поняла, что если нельзя воздействовать на зрительное восприятие

людей, можно, чтобы привлечь их сердца, стать для них интересным человеком. И я стала примерным гражданином, душой компании и лучшим другом всех и каждого.

Надежная опора. Верная подруга. Так называло меня большинство моих знакомых. Они могли на меня рассчитывать, когда нужно было вовремя прийти на помощь или поспособствовать принятию правильного решения. Ведь я всегда, при любых обстоятельствах, делала все как следует. Я была той, кто несмотря ни на что останется с вами и разделит ваши тяготы, кого можно оскорбить сегодня и, даже не извинившись, заключить в объятия завтра. У меня не было поклонников, которые отвлекали бы меня от друзей и учебы. Да и кто же откажется от подруги, такой же верной, как золотистый ретривер? До тех пор пока они время от времени ласкали меня, я бежала к ним и служила — я делала все, чтобы им угодить.

Каждое воскресенье по дороге в церковь мой папа говорил мне, что у него самая красивая на свете дочь. Я помню, что это было очень приятно. Но я и тогда понимала, что он говорит лишь то, что полагается говорить всем отцам. Сейчас эти его слова очень меня согревают, но тогда я слушала их и глубоко внутри себя им не верила. Если бы я была красивой, рассуждала я, это заметил бы кто-то еще, кроме папы. Но этого не происходило.

Когда кому-то делали комплименты, обо мне вспоминали в последнюю очередь. Говоря одной из моих подруг, как превосходно она выглядит, доброжелатели иногда добавляли: «Анджела, ты тоже хорошо выглядишь». Мне хотелось сказать: «Пожалуйста, не надо. Вы только подчеркиваете очевидное: я — некрасива». Когда все в школе стали ходить на свидания, я продолжала оставаться незамеченной. Помню, как однажды футбольный защитник из старших классов подозвал меня,

сказав, что хочет со мной поговорить, и спросил, как я думаю, станет ли с ним встречаться моя подруга. С вами такое бывало? Со мной это было столько раз, что и не сосчитать. Сегодня эти воспоминания вызывают у меня улыбку, и тем не менее я вновь почти физически испытываю те же чувства, что испытывала тогда.

То, что я была некрасивой, было фактом, данным мне от природы, и в те годы я никак не могла на это влиять. Мне вспоминаются слова моей бабушки, которая говорила: «Красив тот, кто красиво поступает». Примерно то же самое имеют в виду южане, когда говорят: «Да, ты *не отличаешься* красотой, но не думай об этом». Благослови, Господь, мою бабушку за то, что она всегда спускала меня с небес на землю. Я помню, как однажды пришла из школы домой с фотографиями, которые обычно делаются в конце учебного года. Я пожаловалась бабушке на то, что они ужасные, и, смущаясь, сказала, что их никому нельзя показывать. Но она настаивала, и я, наконец, сдалась. Посмотрев на фотографии, а затем на меня, бабушка сказала с присущей ей материнской простотой: «Ну, Анджела, я думаю, что на этих фотографиях ты такая же, как в жизни». *Сущая правда*. Правда, сформировавшая мою жизнь. На этих ужасных школьных фотографиях я была такой же, как в жизни. Раз так, рассуждала я, если «красив тот, кто красиво поступает», мне нужно обратить внимание на свои поступки. Я так и сделала. Правда, почему-то даже самые красивые мои поступки не помогли мне почувствовать себя красивой.

Я понимаю, что нарисовала здесь весьма грустную картину. Некрасивая умная зубрилка компенсирует свои физические недостатки тем, что руководит группой футбольных болельщиков, пристаёт со своей помощью к друзьям, пытается делать все лучше всех, но все равно остается незамеченной. Тоскливо, но точно. Почти точно.

Видите ли, летом, прежде чем перейти в старшие классы, я открыла для себя контактные линзы, сняла

ортодонтические скобы и подстриглась под Фарру Фосетт — и все это в течение недели или около того. Я не преувеличиваю: моя лучшая подруга, сидя рядом со мной на бейсбольном матче, не узнала меня. Когда в торговом центре я помахала рукой друзьям, они на мое приветствие не ответили. Внешне я изменилась до неузнаваемости. Я стала, может быть, даже симпатичной, если, рассматривая меня, склонить голову набок и чуть-чуть прищуриться. Но внутри меня все оставалось по-прежнему. Я знала, что никогда не буду красивой.

СТОЯТЬ И УЛЫБАТЬСЯ, ОСТАВАЯСЬ НЕЗАМЕЧЕННОЙ

Я думаю, вы помните историю Золушки. Если у вас есть дочери, они, наверное, читают те же книги, смотрят те же фильмы и играют теми же куклами, что когда-то играли и вы. Каждый раз, когда я читаю своей дочери эту сказку, мое сердце учащенно бьется, предвосхищая сцену бала во дворце. Помните тот вечер? Злые сводные сестры Золушки и ее мачеха пришли на бал вместе с другими незамужними девицами сказочного королевства. Прекрасный принц уже начинает впадать в уныние, потому что он познакомился со всеми особами, жаждущими его внимания, но ни одна из них не пленила его сердца. К счастью, добрая фея совершает чудо — на балу появляется Золушка. Она восхитительна, и все в зале пленены ее красотой. Прекрасный принц навеки сражен. Ночной бал, поспешное прощание, хрустальная туфелька и счастье на всю жизнь.

А сейчас скажите: когда вы думаете об этой истории, в роли какого персонажа вы себя представляете? Где вы стоите на балу? Я бы очень хотела, чтобы вы видели себя Золушкой. Я мысленно примеряла на себя ее туфельки, но никак не могла представить себя танцующей в них. В то же время я никогда не думала о себе как о злой мачехе или об одной из ее дочерей. Почему-то я всегда видела себя

безликой фигурой в толпе. Я представляла себя одной из девиц этого королевства, которая в надежде на успех потратила много сил и времени на приготовления к балу, разорилась на платье и прическу и с нервной дрожью прибыла на бал только для того, чтобы постоять с другими у стены, поговорить с ними, вежливо поулыбаться, насладиться музыкой и остаться незамеченной.

«Анджела, все это чушь, — говорила мне одна из подруг. — Не могу поверить, что ты действительно чувствуешь себя некрасивой». Но на самом деле было бы нелепо утверждать что-то другое. Да, я *хотела* быть Золушкой. Я *хотела* быть самой красивой девушкой на балу, но у меня не хватало смелости даже представить себя в этой роли. Может быть, сказывался мой горький школьный опыт. А может быть, это было обусловлено моим окружением. Или я просто была трусихой. Как бы там ни было, если вы взрослеете, страстно желая быть красивой, но знаете, что это у вас не получается, вы уже с трудом верите в то, что когда-нибудь найдется такая хрустальная туфелька, которая будет вам впору.

Большинство из нас разными путями приходят к одному и тому же: в роли Золушки — всегда кто-то другой. Во мне живет маленькая девочка, которая тайно желает, чтобы добрая фея, сверхъестественным образом войдя в ее

Я придумала себе ложные установки, чтобы жизнь не причиняла мне такой сильной боли, и заставила себя жить согласно им.

жизнь, взмахнула волшебной палочкой и осуществила ее заветную мечту — превратила ее в принцессу. Красивую. Пленительную. Кем-

то обязательно замеченную.

Но жизнь — не сказка. Волшебные палочки существуют лишь в воображении. Хрустальные туфельки в большом количестве производятся только для маленьких

девочек, которые верят, что их пригласит на танец прекрасный принц. А взрослые женщины, спрятав в кладовку свои бальные платья, носят практичную обувь на низком каблуке и привыкают к мысли, что приглашение на танец — далеко не самая важная в жизни вещь.

Благоразумные женщины, подобные вам и мне, присматриваются к жизни и стараются пройти по ней с минимальными душевными затратами. Мы страхуем себя на случай падения. Мы ограждаем себя от риска поражения. Но в первую очередь мы подавляем в себе, и делаем это весьма умело, то, что было дано нам как драгоценный подарок — страстные желания наших сердец. Мы уже не наряжаемся на бал и не ждем своего принца, решив, что лучше остаться дома, чем снова испытать разочарование.

Может быть, я говорю это потому, что мне скоро сорок. А может быть, потому, что я увидела свою жизнь такой, какая она есть. Или это здравый смысл взывает ко мне: «Прислушайся к своему сердцу! Хватит притворяться, пора задавать вопросы»? Я точно не знаю. Я знаю лишь, что каким-то образом Дух Божий пробудил во мне мой дух.

Я начала понимать, что по крайней мере половина моей жизни уже позади и большую ее часть я пыталась отрицать те качества, которыми при создании наделил меня Бог. Боясь быть сильной, чтобы не возгордиться. Боясь кому-то не угодить, чтобы не быть отвергнутой. Боясь задавать беспокоящие душу вопросы, чтобы не остаться без ответов на них. С патологическим страхом, что один мой неверный шаг разрушит все. Опасаясь сказать вслух то, чего жаждет мое сердце... опасаясь, что мои желания греховны и что Бог меня не поймет. Страшась признать, что я — женщина, которая все еще мечтает быть желанной и защищенной и чтобы ее называли красивой.

Что ж, слишком много лет я провела впустую, пытаюсь убедить себя в том, что не хочу быть Золушкой.

Притворяясь, что на самом деле не хочу танцевать. Я придумала себе ложные установки, чтобы жизнь не причиняла мне такой сильной боли, и заставила себя жить согласно им.

Да, чуть не забыла: в хрустальных туфельках, наверное, страшно неудобно ходить.

КОГДА НИКТО НЕ ЗАМЕЧАЕТ

Думаю, это касается не только меня. Я искренне верю, что желание женщины быть красивой является частью божественного замысла. Бог создал нас такими с определенной целью. Мы испытываем потребность быть красивыми и хотим, чтобы окружающие нас люди видели нашу красоту, но мир делает все возможное, чтобы это наше желание уничтожить. Однако со временем, проанализировав свои детские впечатления и накопленный на тот момент жизненный опыт, я осознала, что от меня вовсе не требовалось быть красивой. С ранних лет я почти инстинктивно понимала, что мне нужно ходить с опущенной головой, много учиться, стараться всегда поступать правильно и надеяться, что в конце концов все у меня будет хорошо.

Хочу сказать еще одну важную для меня вещь. Сейчас я очень благодарна судьбе за то, что эта борьба сформировала мой характер. Я способна видеть Божий замысел и Его волю в тех внутренних переменах, которые во мне происходят. Но путь, который в подобных переживаниях преодолевает душа, всегда труден, порой невыносим.

Конечно, жизнь у всех разная. У вас, возможно, были совсем другие переживания. Мои красивые подруги всю жизнь испытывали неведомые мне трудности. Замеченные благодаря своей внешности, они боялись, что никто так и не увидит их душу, то, кем они являются на самом деле. Будучи принятыми за красоту, они опасались, что их могут

отвергнуть те, кто заглянет чуть глубже. Одна из моих красивых подруг, приходя в церковь, постоянно испытывает приступы страха, поскольку ей кажется, что все на нее смотрят. И хотя для нее это в высшей степени неприятная реальность, я не преувеличиваю, говоря, что не могу представить себе ее трудности. Я ведь всегда считала, что на меня никто не смотрит.

Несколько лет назад я встретила в кафе с одной из своих подруг. Рядом с этим кафе была игровая площадка для детей. Мы как раз заканчивали обедать и смотрели на детскую возню, как вдруг она наклонилась ко мне и сказала: «Давай скорее отсюда уйдем».

Вон те мужчины так пристально на меня смотрят, что мне неприятно». Я не говорю, что ее проблемы несерьезны. Но я помню, что я подумала, убирая поднос с грязной посудой со стола: *«А ведь за всю мою жизнь на меня никогда так пристально не смотрели»*. Возможно, иногда и смотрели, но я, очевидно, всегда упрямо исходила из предположения, что меня никто не замечает.

Многие из нас, полагая, что их никто не замечает, так и бредут по жизни «угодливыми» и «пассивными». Некоторые, напротив, ведут себя вызывающе, делая все, чтобы обратить на себя внимание. Но так или иначе, многократно испытав горечь разочарования и боль отвержения, потеряв всякую надежду, и те и другие навеки прощаются с желанием быть красивыми, взамен обретая растущую неуверенность в себе. Потребность, чтобы тебя считали красивой, в конце концов хоронится в самом дальнем углу души.

Отрицать, что такое желание существует, — невозможно, независимо от того, выглядите вы как мои подруги или как я. Оно есть у всех женщин, которых я когда-либо знала. Мы жаждем романтических отношений. Мы хотим быть защищенными. Мы мечтаем о герое, который завоюет наше сердце. Мы испытываем потребность быть красивыми. И только

сейчас, когда мы повзрослели, а наши мечты развеялись, мы все больше убеждаемся в том, что этого никогда не случится.

Вы думаете, что я горю желанием быть слабой и глупой? Тогда вы меня не поняли. Я хочу быть очень умным человеком, творческой личностью. Просто случилось так, что когда я позволила себе начать в своем сердце поиск истины — вопреки всем усвоенным мной правилам поведения и тем психологическим приемам,

Вы были созданы для того, чтобы вас заметили, узнали и полюбили.

И это хорошо — желать того, для чего вы были созданы.

благодаря которым мне удавалось справляться с жизнью, — во мне проснулась женщина. Ее разбудила во мне маленькая девочка, которая захотела вырасти и стать

красивой. Довольно глупо быть матерью четверых детей и все еще ломать себе голову над этим вопросом. Но, несмотря на безумную занятость, лучше, чтобы это случилось сейчас, чем вообще никогда не случилось.

Может быть, произошла ошибка? Может быть, я не должна была появляться на свет с желаниями, которые невозможно осуществить?

Когда я думаю о красоте, я представляю себе Синди Кроуфорд и тут же умолкаю. Прислушиваясь к стремлению своего сердца быть известной, я пугаюсь и теряю всякую уверенность в себе. Мне больно думать о красоте и видеть свое дряблое тело. Кажется, лучше просто обо всем этом забыть. Избегать мыслей о красоте. Чаще улыбаться и вести себя так, будто я счастлива.

Да, я научилась притворяться. (Кстати, большинство женщин, с которыми я знакома, тоже притворяются.) Притворяться, что я могу изменить свою внешность. Притворяться, что я сильна и уверена в себе. Притворяться, что в глубине моей души нет

страстного желания, чтобы кто-то мной обладал и меня защищал. Притворяться, что я не мечтаю о большем, чем то, что, по мнению общества, у меня уже есть или что может предложить мне замужество. Притворяться, что мне на самом деле неважно, известна я и красива или нет.

В этом своем притворстве я не одинока. Стоит только зайти в комнату, где собрались женщины, и заглянуть им в глаза, как вы поймете — каждая из них хочет быть известной и красивой. Некоторые женщины будто бы спрашивают: «Как вы думаете, я красива?» Другие научились никогда не задавать подобных вопросов.

Да, научившись не задавать подобных вопросов, мы подавляем свои желания. Жить будет проще, если ни во что не вникать, — таким образом можно избежать многих проблем. Легче всю жизнь придерживаться правил, чем однажды ухватиться за благодать, дающую нашим сердцам свободу чувств.

Оставаясь незамеченными, мы приобретаем способность притворяться, что нам это неважно. Но Господь знает, как это важно для нас, важно для нашей души. Важно, в каком состоянии мы просыпаемся и начинаем новый день.

Может быть, вас тоже никто никогда не замечал. Может быть, и вы научились притворяться, что это нормально. *Нет, это ненормально!* Вы были созданы для того, чтобы вас заметили, узнали и полюбили. И это хорошо — желать того, для чего вы были созданы.

ПЕРЕСТАТЬ ПРИТВОРЯТЬСЯ

Все мы время от времени притворяемся, а некоторые из нас притворяются всю свою жизнь. Но притворяться — не означает жить. Такая жизнь неполноценна. Это все равно что надеть спортивный костюм от знаменитого дизайнера и сидеть на лыжной базе, ни разу не скатившись с горы. Мы вроде бы живы, мы существуем, может быть,

даже потягиваем горячий шоколад у камина, но при этом упускаем ту широту и глубину жизни, которые уготовил для нас Бог.

Мы упускаем все: и спокойный подъем на гору на фуникулере, и красоту открывающегося с нее вида, и пробирающий холод от снежной пыли, и ветер в лицо, и этот — «*Да, я только что спустилась с горы!*» — восторг в конце спуска. Притворство позволяет жить безопасно, вести размеренный, привычный образ жизни. Но, я думаю, Бог хотел, чтобы жизнь удивляла нас искрометной радостью, а иногда и острой болью. Жить, а не притворяться означает, что мы испытаем и то, и другое.

Пришло время, когда мне понадобилось перестать притворяться. Жизнь долго и настойчиво теснила меня. И вот, наконец, мое упрямство было сломлено и истина вырвалась наружу. Она, эта истина, была столь велика, что я была не в состоянии ее усвоить. Она была столь ошеломляющая, что мне стоило больших усилий ее осознать и принять. Здесь вы должны учесть, что я была невпечатлительной особой. Помните, я была надежной опорой? Но та боль, которую я пережила в процессе избавления от неискренности, сделала меня ранимой.

Разочарованная. Смущенная. Ищущая. Рассерженная на Бога за ту пропасть, которая существовала между реальной жизнью и мечтой. В бешенстве от того, что я желала быть красивой, но должна была жить так, будто у меня никогда не было такого желания. Уставшая от притворной самоуспокоенности, а пуще всего от всех тех жизненных штормов, что трепали меня. Сердитая на то, что не обнаружила этого раньше. Словом, крайне разочарованная в своем положении, в своих неутоленных желаниях, в Боге, Который управляет всем и вся.

В конце концов наступил день, когда я оказалась одна перед Господом — одна со своей болью, неуверенностью в себе, глубоким разочарованием в своей жизни. Я плакала, нет, я рыдала, как ребенок. Мое сердце бешено билось, мне

казалось, что вот-вот разорвется грудная клетка. Именно тогда сквозь слезы, застилавшие глаза, я написала в дневнике такие слова:

О, Боже, как Ты думаешь, я — красивая?

Никто из людей так не считает... а Ты? Испытываешь ли Ты потребность во мне, можешь ли Ты утолить мою жажду — понять мой внутренний мир? Во мне так много всего, такой глубокий колодец желаний и страстей. Я не позволяю в него заглядывать даже себе. Достаточно ли верить Тебе оставшейся живой частью моего сердца? Что Ты со мной сделаешь, если я покажу Тебе все свои желания? Все стремления? Все сомнения? Все слабости? Если я открою Тебе, будешь ли Ты и дальше любить меня? Твое прощение — действительно ли оно не подлежит отмене? Твоя милость — действительно ли она дается даром? Будешь ли Ты держать меня в Своих руках и заботиться обо мне во мраке ночи?

О, Боже, пожалуйста, держи меня в Своих руках, держи меня и скажи мне, что Ты любишь меня.

Скажи мне, что я желанная.

Скажи мне, что Ты будешь за меня сражаться.

Скажи мне, что я красивая.

Я плакала и ждала. Тишина. Я лежала на полу в полном изнеможении. Вопрос, казалось, заполнил все пространство вокруг меня, и мне ничего не оставалось, кроме как молиться:

Это всего лишь я.

Ты все видишь. Ты знаешь, что это всего лишь я.

Ты знаешь, какой Ты создал меня, и знаешь, как сказать мне, чтобы я Тебя поняла.

Я не могу уйти отсюда до тех пор, пока не получу от Тебя ответ.

В тишине, в невыразимом одиночестве, я встретила Господа. На ум мне пришли слова, которые были ответом на мой вопрос. Я почувствовала, как Он ласково улыбается мне, и в моем сердце прозвучал Его голос:

Да, Анджела, я думаю, что ты красивая.

Я пробудил в тебе желание быть красивой с определенной целью: чтобы ты наконец-то открыла Мне свое сердце. Ты устала нести груз притворства? Устала надеяться, что кто-то может занять то место, которое предназначено только Мне? Я вижу тебя, всю тебя, и тебе уже не нужно прятаться. Я вижу твой грех, Я вижу твои пороки. Но Я все равно хочу, чтобы ты была Моей. Я тобой увлечен. Я — ответ на твое страстное желание. То «большее», на что надеется твое сердце, это Я.

Да, дорогая, да, ты невероятно красива для Меня.

ЧЕСТНЫЙ ВОПРОС

Тогда я считала, что эта душевная борьба происходит во мне одной, но теперь я знаю, что она присуща *всем женщинам*. Каждая женщина в глубине своей души задает вопрос: «О, Боже, как Ты думаешь, я красивая?»

Я понимаю, что замысел, согласно которому создавалась женщина — и я в том числе, — и таинствен, и сложен. Но нельзя забывать, что он целиком и полностью принадлежит Богу. Почему на первый взгляд сильная и общительная интеллектуалка устраивается по вечерам на диване с романтической новеллой в руках? Почему христианская беллетристика романтического толка переполняет книжные полки многих дам? Почему очарование любовных историй в кино и на телевидении так много значит для женщин? Почему жена выбирает романтическую комедию, в то время как муж хочет смотреть боевик? Дело не только в противостоянии Марса

и Венеры и не только в том, что есть разные языки любви. Дело в предназначении. Даже если бы я не читала любовных романов, я бы все равно понимала, что такое влечение. Я *обязана* иметь чувственное сердце, которое не заставить молчать. Я *обязана* тосковать по красоте и страстно желать, чтобы кто-то глубоко проник в мой внутренний мир. Такой я была создана Богом. Все женщины, которых я знаю, имеют похожие желания и задают похожие вопросы.

Я обсуждала эти мысли со многими женщинами, и меня не перестает удивлять, насколько сильны в них эти желания. Я разговаривала на эти темы с некоторыми из наиболее выдающихся женщин, которых когда-либо знала. С женщинами, которые управляют компаниями, одеваются как модели из журнала «Vogue», имеют отличные организаторские способности и... создают вокруг себя адскую жизнь, чем наводят ужас на каждую вторую встреченную ими женщину.

Я сажусь среди этих женщин и спрашиваю их: «Хотите ли вы, чтобы вас считали красивыми, только честно?» Я вижу, как этот вопрос срывает маски, за которыми они прячут свои желания. Атмосфера в комнате резко меняется, становится тихо. Я смотрю на них, и обычно наиболее сильная женщина первой прикладывает к глазам платок, сдерживая подступившие к горлу рыдания.

Я знакома с удивительной женщиной, которая служит в вооруженных силах и имеет высокое воинское звание. У нее удачное сочетание интеллекта, дисциплинированности и эмоциональной силы. До нашей беседы о красоте я никогда не видела ее плачущей, никогда не слышала, чтобы у нее дрожал голос.

На одной из моих встреч с женской аудиторией она умно и сдержанно выступила, а когда мы уже расходились, взяла меня за руку. «Могу я с вами поговорить?» — спросила она и тут же начала плакать. Смущенная, она сказала: «Тема важная. Очень важная. Вы заговорили об

этом первой. Я бы никогда не позволила себе задать этот вопрос. Потому что всегда боялась ответа на него».

Я знакома с этим страхом. Прошло почти полжизни, пока наконец этот вопрос вырвался у меня наружу. Возможно, причина здесь в том, что я всегда его отрицала, а может быть, в том, что я безрассудно тратила время, спрашивая не у тех людей и не там, где надо.

Когда я жила в Техасе, я однажды навестила подругу, живущую в соседнем городе, и пробыла у нее несколько дней. Погода за эти дни резко испортилась, стало очень холодно, а я была без пальто. Когда я собралась уезжать, подруга достала из шкафа потрясающую норковую шубу и протянула ее мне.

Я, не помня себя от счастья, провальсировала в ней по комнате. Затем подруга сказала: «Поезжай в ней домой. Через несколько дней вернешь». Я попыталась возражать, но быстро сдалась. Как же приятно было устроиться в этой шубке на заднем сиденье автомобиля! Кажется, в течение всей последующей недели я носила ее не снимая, куда бы ни шла. В Далласе и в самом деле можно надеть норку, когда идешь за продуктами. Но я помню, что я тогда чувствовала. Я боялась, что в любой момент кто-то закричит: «Эй, остановите эту девушку! Не может быть, чтобы это была ее шуба! Заберите у нее эту вещь — она должна принадлежать кому-то другому!»

То же самое с вопросом о красоте. Я боялась, что кто-то заглянет в мои неуверенные глаза и догадается, что на самом деле не мне задавать этот вопрос. Его должен задать кто-то другой.

Джон Элдридж написал книгу под названием «Необузданное сердце». Это книга для мужчин, но в ней он обращается к сердцу женщины. Его заслуга, в частности, заключается в том, что он приоткрыл тайну женской души и со страстью утверждает уникальность ее предназначения:

Не каждая женщина стремится выиграть сражение, но каждая хочет, чтобы за нее сражались. ...Женщина не

просто хочет, чтобы на нее обратили внимание, она хочет быть желанной. Она хочет, чтобы ее добивались.

...Каждая женщина хочет, чтобы мужчина разделил с ней приключение. <...> Женщина не хочет быть приключением, она хочет сама участвовать в нем.

...Каждая женщина хочет обладать красотой, которую раскроют. Не придумают себе, а раскроют. Большинство женщин с юности чувствуют необходимость прилагать определенные усилия, чтобы выглядеть красивыми, но я говорю не об этом. Каждая женщина мечтает обладать естественной красотой и вызывать восхищение².

Невероятно, но факт: этот мужчина увидел то, что скрывается в глубине женской души, и услышал ее вопросы:

Кто будет меня добиваться?

Кто станет моим героем?

Кто назовет меня красивой?

Я плакала, читая эти слова, потому что Джон Эдридж, кажется, воспринимает эти вопросы всерьез, ведь они являются частью женской души. И нам не суждено исцелиться и возродиться, пока мы не зададим себе те вопросы, которые делают очевидными наши тайные желания.

Когда жизнь раскрывает нам свою сущность, когда нам больше нет смысла притворяться, когда все разваливается и все тебя покидают, в том числе и друзья, удивительно, но все становится очень просто. Когда никто не может тебе помочь и нет соломинки, за которую можно было бы ухватиться, когда нет маски, за которую можно было бы спрятаться, начинает действовать Бог. Он полностью завладевает нашим вниманием. Вопросы,

² John Eldredge, *Wild at Heart* (Nashville: Thomas Nelson Publishers, 2001) 16-17. Цит. по: Джон Эдридж. *Необузданное сердце*. СПб.: Шандал, 2005. С. 29-30. Перевод Ю. Вишневцевкой.

которые мы задавали всем и каждому, остаются, но никто не может ответить на них, кроме Него.

В какой-то момент своей жизни я начала, наконец, видеть, что вправе задавать любые вопросы, но ответы, которые могли бы меня по-настоящему удовлетворить, придут только от Бога. Это так понятно, когда моя или ваша душа кричит: «Как Ты думаешь, я красивая?» И когда я слышу, что Бог снова отвечает мне «да», меняется вся моя жизнь. Красота, которой я жажду, на самом деле не только внешняя. (Ну, конечно, в какой-то степени она имеет отношение к внешности. Более того, бывают дни, когда мне кажется, что я ищу *только* внешней красоты.) Красота, которой я жажду, предполагает полное принятие.

Боже, Ты видишь меня утонувшей в грехах и все-таки называешь меня красивой? Видишь ли Ты мое одиночество? Видишь ли Ты мою борьбу? Видишь ли Ты неудовлетворенные желания моего сердца? Видишь ли Ты меня, когда я пытаюсь действовать в своекорыстных интересах? Видишь ли Ты меня, когда я стремлюсь к тому, чего иметь не могу? Видишь ли Ты меня, когда я плачу о потерянном времени и о жизни, которой никогда не узнаю? Боже, Ты видишь меня во всем моем безобразии и по-прежнему думаешь, что я красивая?

Боже, будешь ли Ты сражаться за меня?

Придешь ли Ты за мной?

Назовешь ли Ты меня красивой?

Я считаю, что женщина исполнена веры, надежды и желания сражаться с невзгодами, пока она позволяет себе задавать Богу эти вопросы и получать от Него ответы. Мы с вами знаем, что все уже перепробовали. В частности, умоляли всех, кто нас любит, ответить на те вопросы, что рождались в нашей душе. Ответили ли они? Бог знает — они пытались это сделать. И мы пытались им в этом помочь. Мы читали журнальные статьи, смотрели ток-шоу

Опры Уинфри, посещали семинары и платили большие деньги, чтобы что-то в себе изменить, надеясь однажды проникнуть в суть вещей... и понять, откуда эта потребность, чтобы тебя видели и знали, какая ты есть, и... называли красивой.

Я могу обрести мир только в том случае, если буду знать, что Бог неба и земли называет меня красивой — да, я думаю, что это меня успокоит. Если я доподлинно буду знать, что Он восхищается мной, я, быть может, смогу сделать глубокий вдох, расправить плечи и уверенно пойти навстречу жизни.

Если Он и в самом деле имел в виду то, что сказал, я могу спокойно стоять в темноте и ждать, зная, что Он придет и спасет меня. Он — Тот, на Кого я могу возложить все свои надежды. Если Он отвечает мне «да», мне хватит сил разрешить все свои конфликты, преодолеть разочарования и побороть уныние. Если бы я и раньше знала, что Бог называет меня красивой, я могла бы следовать своим желаниям и жить жизнью, полной любви. Мне не надо было бы сдерживаться. Отчаянный поиск был бы завершен. Я почувствовала бы себя замеченной. Желанной. Принятой.

Как я уже говорила, когда женщина входит в комнату, где уже есть кто-то, кроме нее, она либо всем своим видом спрашивает: «Как вы думаете, я красивая?», либо ее научили никогда больше не задавать этот вопрос. Но иногда вы видите входящую в комнату женщину и понимаете: она знает, что Бог считает ее красивой. В ней ощущается некий мир, и сила, и энергия, которые приходят от сознания принадлежности Богу. Такая уверенность покоряет. Я хочу быть такой женщиной. Все мое существо хочет быть женщиной, движения которой исполнены грации и уверенности в Божьей любви.

Поскольку вопрос «Красива ли я?» — это вопрос не тела, а души, то ответ, вероятно, не должен приходиться из этого мира. Может быть, этот вопрос предназначен для

того, чтобы ввести меня в Божье присутствие? Моя душа протестует и задает вопросы, которые должны привести меня к Богу. Может быть, то, что Он думает обо мне, и в самом деле важно?

Возникал ли в вашем сердце вопрос: «Красива ли я?» Тогда примите истину этих слов:

И возжелает Царь красоты твоей...

Пс.44:12

Бог, Который разбросал по небу звезды... Тот, Кто Своими руками создал горы и ущелья... Бог, само дыхание Которого дает жизнь... этот Бог, Царь, был всегда увлечен тобой.

Он заметил тебя,
Он считает тебя красивой,
хрустальная туфелька оказалась впору,
играет музыка,
и на танец Он приглашает тебя.

Если что-то по-настоящему тревожит душу женщины, то это вопрос «Красива ли я?».

Когда на него Своей великой любовью ей отвечает Бог, она чувствует себя дамой, которую пригласили на танец...

Глава 2

Дама, которую пригласили на танец

Когда я училась в 11-м классе, самым потрясающим парнем в нашей округе был Кэрри Гибсон. Он посещал школу на другом конце города, но многие девчонки из нашей школы были без ума от его голливудской улыбки и обаяния, которым «он мог покорить любую из матерей». Я не раз видела Кэрри Гибсона в пиццерии — он развлекал там девчонок после очередного футбольного матча, но меня Кэрри Гибсон никогда не видел. В сущности, он даже не догадывался о моем существовании.

Кажется, это было в феврале того года, когда у нас открылся новый танцевальный клуб для подростков. В одну из суббот наш «девчоночий комитет», весь день перезваниваясь, обсуждал, кто с кем пойдет на вечер, что каждая из нас наденет, и беспокоился о прическах до тех пор, пока не пропал всякий смысл о них беспокоиться. Я думала, что в клубе мы пообщаемся друг с другом, посмеемся, выпьем газировки и, как обычно, будем сидеть и смотреть на то, как кто-то другой танцует не переводя дыхания.

«Не хочешь еще потанцевать?»

В тот вечер мои подруги ненадолго отошли от меня, чтобы поболтать с парнями из нашей школы. И тут как раз мимо меня прошел красавец в джинсах фирмы «Levis». Вы

угадали: это был, конечно же, Кэрри Гибсон. Как будто воплотившись в киногероя, он сказал стоявшему рядом парню: «Ты не возражаешь, если я потанцую с твоей подружкой?»

Парень, который стоял рядом со мной, даже не сразу сообразил, о чем его спрашивают: «Да ты что, приятель, она не моя подружка». А все мои друзья разинули рты, будто собираясь сказать: «Кэрри, ты в своем уме? Ты действительно собираешься танцевать с Анджелой?» Но больше всех была ошеломлена я. Мне казалось, что я вижу сон, который мне снился уже много раз: самый сногшибательный парень в мире приглашает меня танцевать. Я стояла, терпеливо ожидая пробуждения. Не может быть, чтобы Кэрри Гибсон пригласил на танец *меня*.

— Привет, меня зовут Кэрри. *(Реальность смешивалась со сном.)* Не хочешь потанцевать?

— Хочу, — пробормотала я, понимая, что все, кто меня знает, смотрят сейчас на нас, не веря тому, что происходит: желтофиоль — даму, оставшуюся на балу без кавалера, — приглашают танцевать. Я едва дышала! Я так боялась все испортить!

Итак, мы пошли танцевать. Жаль, что я не помню той песни, под которую мы танцевали. Что-то из репертуара конца семидесятых. Я действительно умела танцевать. В течение многих лет я тренировалась у себя дома и не пропустила ни одного красивого движения. Но песня закончилась слишком быстро. Акт милосердия близился к концу. Доброе дело сделано — я это чувствовала. Улыбнувшись Кэрри, я сказала: «Спасибо за танец» и повернулась, чтобы уйти. Но тут — Господь, благослови этот момент моей жизни и его, я имею в виду... Кэрри Гибсона — Кэрри Гибсон сказал: «Подожди, не хочешь еще потанцевать?» Наверное, я снова прошептала «хочу», и мы танцевали с ним до тех пор, пока мне не пора было идти домой.

«Не хочешь еще потанцевать?» Этот вопрос до сих пор звучит в моей голове. Он заставляет меня и смеяться, и плакать, и шептать молитву за моих дочерей: «Боже, пожалуйста, сделай так, чтобы кто-то пригласил их еще раз танцевать».

Помните ли вы тот день и час, когда вас впервые пригласили на танец? Когда вас заметили? Помните ли вы то странное ощущение, которое вы испытали, когда к вам подошел симпатичный молодой человек? Что это было? Почему в таких случаях нам всегда кажется, будто мы летим? Вы улыбаетесь, вспоминая это? Я тоже.

Значительная часть моей жизни была похожа на тот вечер в 11-м классе. Я знаю, что я на танцах. Я смотрю на других и вижу, что они хорошо проводят время. Мне нравятся люди и музыка. Но я не уверена, что кто-то видит меня. Я вежлива и весела... но нерешительна. Может быть, мне предназначено стоять позади всех и издали махать тем моим друзьям, которые танцуют? Может быть, моя роль в жизни — оказывать поддержку другим? Я задаю себе вопрос: может быть, я создана быть желтофиолью — дамой, которая осталась на балу без кавалера? И я говорю себе, что если это так, то это нормально.

Я никогда не была уверена в том, что кто-то пройдет через зал и назовет меня по имени. Было время, когда я решила, что моя жизнь и должна быть такой. Всех, кроме меня, приглашали на танец, а некоторые были настолько смелыми, что выходили вперед и танцевали сами, но я так не могла. Может быть, для меня это просто не имело смысла. Я чувствовала, что ногам хочется танцевать. Возможность потанцевать казалась такой заманчивой. «Ладно, — говорила я себе. — Кончай мечтать и иди готовить ужин».

КОГДА БОГ ИДЕТ К ВАМ ЧЕРЕЗ ЗАЛ

Вот что я узнала о Боге: для Него нет безликих женщин, стоящих вдоль стен танцевальных залов. Он пригласил вас на бал не для того, чтобы вы пассивно наблюдали за происходящим. Вы созданы для того, чтобы быть на виду у всех, а не топтаться за чьими-то спинами, надеясь, что придет и ваш черед.

Вы не просто одна из многих. Бог видит вас, Он видит меня. Он идет через зал, глядя прямо на вас, и говорит, что вы прекрасны. Вы, как и я, — не просто одна из Его возлюбленных. Он приглашает на танец всех одиноких дам, которые остались без кавалеров.

Знаете ли вы, что это за танец? Этот танец — сама ваша жизнь. Танец, в котором вы в объятиях Бога плавно скользите по залу, становясь именно той женщиной, которая рисовалась Ему в мечтах. Танцевать с Ним — означает признать, что у вас это получается, а затем выступить вперед и оказаться под покровительством Того, Кто призывает вас разделить с Ним Его славу. Танцевать с Богом — означает понять, какой вы были задуманы, и позволить Ему показать вам, как такой стать.

ГЛАЗА В ГЛАЗА

Когда Бог смотрит в глаза женщине, Он видит в них созданную Им красоту.

Он видит все ее дары и таланты. Он видит, какой она может стать, и исправляет ее прошлые ошибки. Ему нравятся ваши волнистые волосы (а вы всегда мечтали, чтобы они стали прямыми). Его волнует ваша улыбка и форма носа. Он восхищен вашими большими ступнями и острыми коленями, каждым изгибом вашего тела, который отличает именно вас. Он — Тот, Кто любит вас такой, какая вы есть. Вы — счастливое воплощение Его замысла, и вы красивы для Него и телом, и душой.

Хотите ли вы танцевать? Не кричит ли ваша душа: «Видит ли меня кто-нибудь? Считает ли кто-нибудь меня красивой?» Тогда послушайте вновь Пс.45:10-11:

Слыши, дочь, и смотри, и приклони ухо твое, и забудь народ твой и дом отца твоего.

И возжелает Царь красоты твоей;

ибо Он Господь твой, и ты поклонись Ему

Курсив мой. — А. Т.

«...Возжелает... красоты твоей...» Это означает, что Бог восхищен вами, увлечен и пленен. Именно такими словами описывают в сказках чувства принца к принцессе. Но в данном случае эти чувства не выдуманы. Восхищен — именно таково к вам чувство Бога земли и небес. Он захвачен вами. Он сосредоточен на вас. Чрезвычайно вами заинтересован. Эмоционально с вами связан. Он наслаждается вашим смехом и получает удовольствие от того, над чем и как вы размышляете. Ему с вами нескучно, и Он никогда не назовет вас обыкновенной. Он никогда не пройдет мимо вас, вас не заметив. Вы красивы для Него. Невероятно, захватывающе красивы. Когда мужчина испытывает такие чувства по отношению к женщине, мы говорим, что он влюблен.

Вы слышали, что Бог любит вас, но, может быть, как и я, неправильно это понимали. Его любовь к вам — это не просто любовь ко всему миру. Его любовь — личностная. Бог и вы. Один на один. Романтическая любовь. Сокровенная. Святая.

Божья любовь к вам — страстная и целомудренная — существует без всяких оговорок. Бог никогда не таится и никогда не играет с вашими чувствами. В Божьей любви нет загадок. Божья любовь не ослабевает. Такая любовь вас не разочарует. Бог всегда помнит Свои обещания и всегда их выполняет. Он не отвернется от вас, даже если вы от

Него отвернетесь. Божья любовь не похожа на увлечение подростков. Бог неизменен. Он увидел вас в другом конце зала, и Он не может отвести от вас глаз.

Понимаете ли вы меня? Слышите ли вы, как я описываю любовь, по которой вы тоскуете на этой земле? Не кажется ли вам, что именно такую любовь вы ищете всю свою жизнь? Возможно, вы испытали ее в браке, но вы сознаете, что на свете есть нечто более глубокое. Не стучит ли ваше сердце: «Да, именно такой я и представляла себе любовь»? Мы созданы, чтобы этого желать. Любовь, которой нас любит Бог, — такая любовь, для которой мы были созданы. Это сокровенная, нежная, совершенная любовь.

НЕ ПРОСТО ОВЦА

Я не знаю, как это случилось, как я однажды упустила сокровенную Божью любовь. Может быть, я читала слишком много историй о Пастыре и Его овцах?

**Страсть. Роман. Музыка.
Танец. Это не те
слова, которыми в церкви
описывают взаимоотношен
ия с Богом.**

Я увлекаюсь притчами, и мне нравится образность псалмов. Но в какой-то момент своей духовной жизни я примирилась с

положением овцы. Сперва потерянной, а затем найденной. Пастырь нес меня на Своих любящих руках. Нес до тех пор, пока мои раны не зажили. А затем меня вместе с другими овцами отправили в овчарню, где нас пересчитывали каждую ночь, проверяя, не ушел ли кто на волю. Наверное, я овца под номером 8 472 003. Одна из миллионов. Одна из стада, о котором Бог заботится, которое любит и охраняет.

Я всегда была счастлива находиться в стаде. Но сейчас я начинаю понимать, что Божья любовь ко мне — не просто нечто вроде «всеобщей любви». Его любовь —

это больше, чем печать на лбу, подтверждающая, что я хорошая овечка. Это такая любовь, которая проникает мне в душу и притягивает к себе с такой силой, которой я прежде никогда не испытывала. Божья любовь ко мне и к вам — это роман. Роман, не похожий ни на один из тех, который у вас когда-либо был. Роман без боли и ран. Мы — Его возлюбленные. Мы — Его, и Он — наш. Мы Ему принадлежим.

Страсть. Роман. Музыка. Танец. Это не те слова, которыми в церкви описывают взаимоотношения с Богом. Но разве не звучат они в вашей душе? Тот, Кто сотворил ваше сердце, знает, в какой любви вы нуждаетесь. В желании страсти нет ничего постыдного. В желании быть известной нет бесчестья. Не нужно прятаться в тень. Если жизнь — это танец с возлюбленным Богом, тогда прислушайтесь. Вы слышите музыку? Вы слышите, как Он шепчет ваше имя? Да-да, ваше. Он просит вас выйти на середину зала и танцевать с Ним.

ПОЧЕМУ ЭТО СВЯЗАНО С БОГОМ?

Несколько месяцев назад я провела три часа в салоне красоты, пока парикмахер окрашивал осветленные пряди моих волос в пять разных оттенков. Я провела в салоне так много времени, что обычный разговор о детях, каникулах и врачах стремительно выдыхался. Тогда парикмахер спросил меня, над чем я сейчас работаю. Забыв, что я сижу в черном балахоне, а мои обработанные составом волосы торчат, как иглы у дикобраза, я сказала:

— Над книгой под названием «Красива ли я?».

Мы оба посмотрели в зеркало и рассмеялись.

Это должно быть связано с Богом, потому что ничто другое не помогает.

— А о чем она? — спросил он.

— Ну, это для женщин. О том, что не надо бояться задавать себе

этот вопрос, а надо понять, как может измениться жизнь женщины, если она наконец поверит в то, что в нее страстно влюблен Бог. Если она будет знать, что Он считает ее красивой, она почувствует себя сильной, уверенной в себе и спокойной.

— Анджела, а почему нельзя просто говорить о чувстве собственного достоинства и о работе над собой? Знаете ли, что-то вроде того, как найти себя и как избавиться от всего ненужного. Достичь гармонии с миром и справиться с собой. Почему это должно быть связано с Богом?

Я улыбнулась, глотнула «Sprite» и начала пояснять.

Может быть, вас тоже беспокоит вопрос, *почему это должно быть связано с Богом?*

Это должно быть связано с Богом, потому что ничто другое не помогает. Опустите руку. Все ясно. Никаких вопросов. Я все время встречаю женщин — да я и сама одна из них, — которые, перепробовав все, в конце дня задаются вопросом: «И это все? Больше ничего нет?»

Единственный, Кто наполнил мою жизнь смыслом и стал для меня неиссякаемым источником силы, это живой Бог. Единственные слова, которые имеют для меня смысл, это Его слова. Единственно надежный путь — это Его путь. Много лет назад мне нужно было определиться, с Богом ли я. Тогда я приняла вполне осознанное решение уверовать в Него. Каждый день я продолжаю делать выбор в пользу веры. Иногда я верю потому, что действительно вижу, как Бог осуществляет Свой замысел относительно меня и моей жизни. Иногда моя вера укрепляется в процессе изучения Его Слова. Бывают дни, когда мне нужно жить одной верой... верой в то, что Он и в самом деле здесь, со мной, что Он реален, что Он действует, даже если я этого не вижу.

Может быть, вы впервые слышите разговор о Боге и совсем мало знаете о Том, Кто приглашает вас на танец? Может быть, это кажется вам надуманным? Может быть,

вы не знаете Того Бога, Который считает вас красивой и очень любит вас? Или, может быть, вы познакомились с Ним, но остались друг для друга чужими? Я хочу вас спросить: есть ли на свете что-то такое, что смогло бы наполнить вашу душу? Испытывали ли вы такую любовь, которая целиком и полностью удовлетворила бы вас? Можете ли вы сами во всем этом разобраться? Нет? Тогда, наверное, вам и в самом деле не хватает Бога.

Уверовать в Бога — это только начало. Услышать, как Он называет вас по имени — это отправная точка. Настоящая жизнь наступает тогда, когда вы решаетесь танцевать в Его объятиях. Музыка будет вначале быстрой, затем медленной, а потом опять быстрой. Танцевальные движения будут то простыми, то сложными. Свет порой будет ярким, а порой — приглушенным. Но пройти мимо Него, пропустить танец с Ним — означает не понять, в чем смысл жизни, для которой вы были созданы.

Наконец-то поверить в то, что Бог действительно Тот, Кем Он Себя называет, — означает почувствовать себя дамой, которую пригласили на танец.

СЛЕДУЯ ЕГО РУКОВОДСТВУ

К тому времени, когда я поступила в университет в Северной Каролине, стиль диско ушел в прошлое, и его место заняла так называемая пляжная музыка. Мигающий свет дискотек сменился панорамой песчаного берега, трио «Vee Gees» уступило дорогу группе «Tams», а движения Джона Траволты померкли в сравнении с легким беззаботным танцем под названием шэг.

Жизнь первокурсниц в женском общежитии была до известной степени регламентированной. Мы проводили ночи в очередях за билетами на баскетбол. Устраивали рейды за модными колготками. Переписывали конспекты лекций. И учились танцевать шэг. У моей подруги Лизы

была старшая сестра, которая учила нас этой премудрости, и все перемены мы под песенку «Jimmy Black comin' back» шлифовали в коридоре плавные движения этого самого шэга.

В том году я встречалась с парнем по имени Джек. Не знаю, где он научился танцевать шэг, но делал он это лучше всех. Мне нравилось танцевать с Джеком, потому что это выходило у него весело. Он уверенно вел в танце. Все время улыбался и пел во все горло. Когда я уходила с танцплощадки, друзья говорили мне: «Ну, ребята, вместе вы смотрите просто отлично». В том, что мы вместе смотрелись отлично, моей заслуги не было. Великолепен был Джек, а я лишь следовала его руководству.

Когда приходила пора танцевать, я зеленела, как тыква, но Джеку уверенности было не занимать. Он бросал на меня быстрый взгляд, как бы говоря: «Поехали!», и я просто крепко за него держалась. Каждая новая песня была для меня еще одним уроком, и я продолжала учиться. Он вращал меня, когда ему того хотелось. Если я наступала ему на ногу, он добродушно смеялся и давал мне возможность повторить неудавшееся движение еще раз. С Джеком было очень легко танцевать шэг. С ним я чувствовала себя красивой, и все, что мне было нужно, — это следовать его руководству.

Когда Бог говорит: «Потанцуй со Мной», это не предполагает, что мы должны знать все танцевальные па. Это значит, что Бог Творец, создавший и музыку, и сцену, берет тебя за руку и ведет в танце. Если ты пребываешь в Его объятиях, ты можешь довериться Ему во всех па, которые Он делает вместе с тобой. Тебе не нужно смущаться, потому что Он — терпеливый Учитель. Не нужно оглядываться назад, чтобы увидеть, куда поставить ногу, ведь за этим следит Он, и ты можешь во всем довериться Ему.

Мои дети любят со мной танцевать, ставя свои ножки на мои ноги. То же самое позволяет нам делать Бог. Вы

можете, как ребенок, встать на Его ноги, и Он поведет вас через зал. В конце концов Его движения станут вашими, и вы сможете позволить себе унести вместе с музыкой в облака. В Его объятиях вы прекрасны. Вы легко танцуете. Вам ничего не нужно делать — только покоиться в Его сильных объятиях и следовать Его руководству.

ДРУГИЕ ВОПРОСЫ

Танцую с Богом и учась следовать Его руководству, я все больше узнаю о Его любви. В Его объятиях мне позволено задавать Ему любые волнующие душу вопросы. Это и вопрос «Красива ли я?», который, кажется, отражает суть моих желаний, это и многие другие вопросы, в которых я раскрываю себя перед Ним. Ответит ли на мои вопросы Бог? Я думаю, да.

Как только вы шагнете на середину зала, чтобы станцевать ча-ча-ча, вы перестанете быть дамой, оставшейся на балу без кавалера. Танцуя, я чувствую, что Бог знает меня. Я ощущаю свободу быть самой собой и задавать Ему те вопросы, на которые везде ищу ответа... искать близких с Ним отношений... познавать Бога через Божье творение. Его слова можно найти в Писании, и, веря в его истинность, я обращаюсь к нему, чтобы найти ответы на свои вопросы.

Может быть, вы ловите себя на том, что задаете их, общаясь с людьми? Может быть, вы записываете их в дневник? Или вы уже выплакали все глаза и потеряли всякую надежду на то, что кто-то придет к вам и с любовью ответит на ваши вопросы? Несмотря на то, что иногда здесь, среди людей, мы можем услышать какие-то ответы, по-настоящему ответить нам может один только Бог.

Замечают ли меня?

Видит ли меня кто-нибудь? Важно ли ему то, что я делаю? Знает ли кто-нибудь о моем существовании? Я стояла у стиральной машины, сортируя носки по степени загрязненности, в полной уверенности, что меня никто не замечает и никому нет до меня дела. Организуя различные встречи, я прилагала огромные усилия, казалось, только для того, чтобы затем, сидя в углу, задавать себе вопрос, что, в конце концов, я здесь делаю. Я пыталась делать добро и терпела неудачу, в то время как другие, творя зло, очевидно процветали. Я заботилась о людях, когда им было трудно, и видела, как быстро они это забывают. Временами я смотрю в

Очи Господа всегда смотрят на нас с нежностью. Он никогда не перестанет нас замечать.

глаза моим любимым и думаю, знают ли они меня. Кто я? Та, которая всем готовит еду, подписывает чеки, развозит детей, успокаивает сердца?

Но мне отвечает Бог, говоря: «Я вижу тебя. Я вижу, как ты, спотыкаясь от страха, ночью идешь одна, чтобы позаботиться о больных. Я вижу тебя день за днем на галерке, за пределами игрового поля, на периферии — молящуюся, и заботящуюся, и утешающую. Я видел, как ты готовила еду, которую не стали есть. Я был с тобой, когда ты трудилась до изнеможения. Я видел — ты была права, когда тебя не понимали. Я плакал с тобой от разочарования. Я держал тебя за руку, когда тебе казалось, что ты одна. Я никогда не отводил от тебя Своих глаз».

Слышите ли вы, как Бог говорит вам, что видит вас?

Очи Господни обращены на праведников, и уши Его — к воплю их.

Пс.33:16

Не даст Он поколебаться ноге твоей, не воздремлет хранящий тебя;

не дремлет и не спит хранящий Израиля.
Господь — хранитель твой;
Господь — сень твоя с правой руки твоей.
Днем солнце не поразит тебя, ни луна ночью.
Господь сохранит тебя от всякого зла; сохранит душу твою Господь.

Господь будет охранять выходение твое и входение твое отныне и вовек.

Пс.120:3-8

Еще маленькой девочкой, учась в воскресной школе, я знала, что Бог видит меня. Почему же я об этом забыла? Забыла, и все тут. Но я не одна, точно так же, как вы — не одни. Очи Господа всегда с нежностью смотрят на нас. Он никогда не перестает нас замечать.

Слышит ли меня кто-нибудь?

Бывало ли с вами такое: вы что-то говорите, а ваши собеседники мысленно отсутствуют? Вы останавливаетесь на середине фразы, а они этого даже не замечают. Или вы с кем-то беседуете, а человек смотрит сквозь вас до тех пор, пока не увидит кого-то, с кем он поговорил бы более охотно? Эх! И не сосчитать, сколько раз я задавала детям вопрос, слышат ли они меня. И приходила к выводу, что нет, не слышат. Отсутствие контакта. Письмо без ответа. Храпящий рядом с вами муж. Отвлекающиеся на что-то постороннее друзья.

Бог желает слушать нас больше, чем мы хотим быть услышанными.

Слышит ли меня кто-нибудь?

Женщины жаждут любви. В сердце, которое не услышали, поселяется отчаянное одиночество. Одиночество из-за недостатка общения. Одиночество из-за невозможности выразить свои чувства. Одиночество из-за отсутствия защищенности.

Наш Бог — милостивый Бог. Его ухо постоянно приклонено к нашим сердцам. Он слушает с пониманием и долготерпением. Он не глух к нашим мольбам и не отворачивается от наших просьб, которые мы то и дело Ему повторяем. Ему нравится радоваться нашим победам и милостиво выслушивать наши исповеди. Он желает слушать нас больше, чем мы хотим быть услышанными. Бог внимательно слушает нас, ни на что не отвлекаясь.

...Прежде нежели они воззовут, Я отвечу; они еще будут говорить, и Я уже услышу.

Ис.65:24

Близок Господь ко всем призывающим Его...

Пс.144:18

Я же воззову к Богу,
и Господь спасет меня.

Вечером, и утром, и в полдень буду умолять и вопиять, и Он услышит голос мой...

Пс.54:17-18

И вот какое дерзновение мы имеем к Нему, что, когда просим чего по воле Его, Он слушает нас.

1 Ин.5:14

Я вела себя так, будто я совершенно одна, но истина заключается в том, что я никогда не буду одна. Бог слушает меня, когда мои молитвы слабы. Он слушает меня, когда я молюсь заученными словами. Удивительно, но Он слушает меня даже тогда, когда в моем сердце нет никаких чувств.

Спасешь ли Ты меня?

Нужно проникнуть в самую глубину женской души, чтобы извлечь оттуда этот вопрос. Он далеко не всегда

лежит на поверхности, потому что мы его прячем, по привычке считая, что все можем сделать сами. И действительно, нам аплодируют за то, что великие трудности мы преодолеваем в одиночку. Тех женщин, которые не нуждаются в помощи, мы называем героинями и полагаем, что примером своего стоицизма они вдохновляют других. Они пишут книги и участвуют в ток-шоу, уча нас все делать самостоятельно.

Слишком многим из нас кажется, что имеет смысл все делать самим. Достаточно несколько раз разочароваться в людях, чтобы извлечь для себя болезненный урок: никто не придет нас спасти. Если кто-то и придет нам на помощь, то не останется с нами. Или придет и останется, но так, что нам самим захочется уйти. Итак, вот она — горькая правда. Попытайся ни от кого не зависеть и не желать, чтобы кто-то пришел за тобой и вывел тебя отсюда. Спасающие девушек герои бывают в приключенческих романах и фильмах. Прекратите мечтать и учитесь спасать себя сами. Да, иногда это имеет смысл, особенно если ваше сердце больше не способно чувствовать.

Помните ли вы тот день, когда вы осознали себя взрослой? Я все еще спрашиваю себя, *как это случилось*. Мне нужно обеспечивать семью. Мне необходимо зарабатывать на колледж детям и пора планировать пенсию. Мне следует вовремя менять в машине масло. Никто не собирается чистить за меня сточную канаву. Я должна быть взрослой. Никто не придет, чтобы меня спасти.

Взрослые женщины могут быть умелыми и выносливыми, но я не знаю ни одной, которая где-то там, под стальным панцирем, не хотела бы, чтобы за нее сразились, ее спасли, вывели отсюда, укрыли и защитили.

Поэтому нам кажется, что многие библейские тексты напрямую обращаются к женской душе:

Ангел Господень ополчается вокруг боящихся Его и избавляет их.

Пс.33:8

Он простер руку с высоты и взял меня, и извлек меня из вод многих; избавил меня от врага моего сильного и от ненавидящих меня, которые были сильнее меня. Они восстали на меня в день бедствия моего, но Господь был мне опорой.

Он вывел меня на пространное место
и избавил меня, ибо Он благоволил ко мне.

Пс.17:17-20; курсив мой. — А. Т.

Вновь и вновь мы видим в Писании Господа всей вселенной, Который спасает тех, кто Ему принадлежит. Он посылает египетские казни, а затем приходит в столпе облачном и огненном. Он закрывает пасти львам и отверзает чрево кита. Он разрывает оковы пленных. Он повелевает мертвым: «Гряди вон». Он отваливает от пещеры камень. Он спасает всех, кто признает в Нем Господа. Наш Бог — спасающий Бог.

В жизни женщины удивительно много разных периодов, но каждая из нас переживала такие времена... времена одиночества... безнадежности... времена, когда вы не могли говорить, чувствовали себя словно связанной и брошенной под поезд. Вы видели его приближение. Вы чувствовали дрожание рельсов, но, связанные и безмолвные, сделать ничего не могли. Вы не могли себя спасти.

Бог обещает, что Он всегда придет на помощь. И Он всегда приходит. Он всегда спасает. Он всегда избавляет. Он отсчитывает время не так, как мы. Он действует нетрадиционными способами. Но что мы должны знать, что мы должны хранить в своей душе, так это то, что Он нам верен и придет, как только мы Его позовем.

Любит ли меня кто-нибудь на самом деле?

Мне кажется, что это тот вопрос, от которого томится душа: *«Любишь ли ты меня на самом деле?»* Маленькие девочки, подрастая, спрашивают: *«Папа, ты и в самом деле любишь меня? Папа, ты видишь, как я танцую в нарядном платье? Ты этому радуешься?»* Если отцы чересчур сдержанны, или жестоки, или просто неласковы, или над ними берут верх дурные привычки, маленькие девочки превращаются в неуверенных девушек и задают этот вопрос уже другому мужчине, только на этот раз он звучит иначе: *«Будешь ли ты меня любить, если?..»* Будешь ли ты меня любить, если я с тобой пересплю? Будешь ли ты меня любить, если вместе с тобой я буду принимать наркотики? Будешь ли ты меня любить, если ради тебя я научусь обманывать? Будешь ли ты меня любить, если я буду тебя содержать?

**Наши сердца остро
нуждаются в любви,
которую нам может
дать только
наш Создатель.**

Эти юные девушки получают такие ответы, которые, подобно нескольким каплям воды, падающим и пыльную консервную банку, кажется, что-то добавляют в

пустую чашу их души. Эта чаша никогда не наполнится, но кратковременное удовлетворение создает иллюзию утоления жажды. А затем эти девушки становятся взрослыми женщинами, освоившими сложные приемы, как справляться со своим сердцем, которое продолжает задавать все тот же вопрос: *«Ты и в самом деле любишь меня?»* Некоторые женщины много лет живут в браке, так и не решив для себя вопроса: *«Так ты на самом деле любишь меня?»* Я знаю матерей, которые с тревогой думают о своих детях, надеясь, что те и в самом деле их любят. Я видела, как между женщинами прекращаются дружеские отношения, потому что одной из них кажется, что другая ее не любит.

Я не могу избавиться от страстного желания получить ответ на больной вопрос моей души: «Ты и в самом деле любишь меня?» Буквально он означает следующее: примешь ли ты меня со всеми моими слабостями и будешь ли ты радоваться моим достижениям? Могу ли я быть просто человеком — иногда полной жизненных сил, а иногда слабой и хрупкой? Могу ли я общаться с тобой без притворства? Могу ли я быть с тобой честной и от тебя ожидать того же? Ничего, что мои волосы не уложены, дыхание не так свежо, а облегающие джинсы выдают несколько лишних килограммов? Будешь ли ты любить меня, даже если я в чем-то тебя разочарую? Будешь ли ты любить меня в темные дни? Будешь ли ты любить меня, когда я снова усомнюсь в твоей любви?

Иногда мы испытываем такую любовь в течение всей своей жизни. Бескорыстной любовью способны любить нас родители. Глубокую проникновенную любовь может подарить нам муж. Неколебимой любовью могут окружить нас друзья, проводя с нами дни нашей жизни. Но вот в чем беда: душа человека создана таким образом, что нам всегда будет мало той любви, которую мы получаем здесь, на земле.

Мы созданы Богом и для Бога. Мы не станем совершенными, если будем жить только той любовью, которую получаем на земле. Наши сердца остро нуждаются в любви, которую нам может дать только наш Создатель. Без Божьей любви сосуд нашей души никогда не будет полным. Эмоционально человек жаждет щедрой и верной любви. Об этом сказано в английском переводе Притч. 19:22³. А помните ли вы гимн любви из Первого послания к Коринфянам? Посмотрите, не этой ли любви жаждет ваше сердце?

³ В русском переводе этот стих звучит так: «Радость человеку — благотворительность его...» — *Примеч. пер.*

Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит.

Любовь никогда не перестает...

1Кор.13:4-8

Божья любовь — такая любовь, которая «никогда не перестает». Бесконечная любовь, к которой мы стремимся, приходит от Бога. Его любовь простирается ко мне даже тогда, когда я ее недостойна. Его любовь приходит и тогда, когда я от Него прячусь. Его любовь не позволит мне уйти. Его любовь «никогда не перестает». Его любовь неизменна.

Когда вы в последний раз читали письмо, в котором Бог говорит вам о Своей к вам любви? Прочтите эти строки и вспомните, что это слова Того, Кто видит вас в противоположном конце зала. Всемогуший Господь увлечен вашей красотой. Он смотрит вам в глаза, называет вас по имени и призовет вас с Ним танцевать.

Он ввел меня в дом пира, и знамя его надо мною — любовь.

Песн. 2:4

...Крепка, как смерть, любовь;
люта, как преисподняя, ревность; стрелы ее — стрелы огненные; она пламень весьма сильный.

Большие воды не могут потушить любви, и реки не зальют ее.

Песн. 8:6—7

Горы сдвинутся

и холмы поколеблются, — а милость Моя не отступит от тебя, и завет мира Моего не поколеблется, говорит милующий тебя Господь.

Ис.54:10

Для сего преклоняю колени мои пред Отцом Господа нашего Иисуса Христа, от Которого именуется всякое отечество на небесах и на земле, да даст вам, по богатству славы Своей, крепко утвердиться Духом Его во внутреннем человеке, верою вселиться Христу в сердца ваши, чтобы вы, укорененные и утвержденные в любви, могли постигнуть со всеми святыми, что широта и долгота, и глубина и высота, и уразуметь превосходящую разумение любовь Христову, дабы вам *исполниться всею полнотою Божиею*.

Еф.3:14-19; курсив мой. — А. Т.

Есть ли в вашем сердце пустоты, которые не может заполнить никто и ничто? Разочарования, потери, лишения, страдания делают их особенно заметными. Кажется, у нас все нормально, пока мы не встречаем преград. Но стоит только жизни показать нам всю свою несправедливость, как прожектор поворачивается внутрь нашей души. А там — зияющие пустоты. Теперь мы можем их увидеть. Мрачные, темные, бездонные дыры. Любовь, которую мы испытали, не заполнила их. Чтобы *«исполниться всею полнотою Божиею»*, нужна щедрая, неизменная Божья любовь.

Господь слышит, как вы взываете из этих пустот: «Ты и в самом деле любишь меня?» Вновь и вновь в Священном Писании Он нежно говорит нам:

Если бы ты только могла понять,
что такое широта, и долгота, и глубина, и высота, ты
бы тогда узнала, что Я и в самом деле люблю тебя.

Ты боишься, что слишком далека от Меня?

Моя любовь еще шире.

Ты считаешь, что слишком долго отсутствуешь?

Моя любовь будет ждать еще дольше.

Ты думаешь, что никто никогда не заинтересуется такой, как ты?

Моя любовь выше всех остальных.

Ты уверена, что пала слишком низко?

Моя любовь достаточно глубока, чтобы поднять тебя оттуда.

Нельзя упасть глубже Моей любви.

Нельзя уйти дальше Моей любви.

Нельзя достичь конца Моей любви.

Ее широты, и долготы, и глубины, и высоты хватит, чтобы спасти тебя.

ИДИТЕ И ТАНЦУЙТЕ

Я знаю, у вас могут возникнуть сомнения. У меня они возникали не раз. Даже тысячи раз. Но здесь вы должны мне поверить. Бог видит вас. Он хочет сделать вас Своей. Живые отношения с Ним — это то, чего вы так страстно желаете. Вам нужно только сказать Ему «да». Отгоните от себя страх. Забудьте о том, что вы плохо танцуете. Не думайте о тех, кто за вами наблюдает. Идите и танцуйте с Богом.

Танцуя с Ним, вы будете покоиться в объятиях неизменной любви. Это дает близость... свободу говорить правду... задавать вопросы, которые вы никому не решались задать... исповедовать желания своей души... Это дарует отношения, которые ведут к более глубокому пониманию себя, к более глубокой уверенности в себе и к более глубокой любви.

Когда желтофиоль наконец приглашают на танец и тем самым сбывается ее мечта, ей начинает казаться, что земля уходит у нее из-под ног и останавливается время. Куда-то исчезает ощущение одиночества и пустоты. В

такие моменты ей кажется, что кто-то, наконец, ей говорит: «Я вижу тебя. И думаю, что ты прекрасна. Выйди со мной на середину зала. Не отказывай мне. Давай с тобой потанцуем».

Именно это и делает Бог. Он называет вас по имени. Он выбирает вашу любимую музыку. Он смотрит на вас преданно и с любовью. Он заключает вас в Свои объятия и ведет по кругу. Это и есть любовь, чистая и простая. Она «все переносит» и «никогда не перестает»... это именно та живительная любовь, которой страстно желает ваше сердце.

Слышите ли вы, как Бог называет вас по имени? Слышите ли вы, как Он говорит вам: «У меня что-то есть для тебя». Чего же вы боитесь? Иногда того, что не знаете танцевальных па. Но вам и не нужно уметь танцевать ни танго, ни румбу, ни ча-ча-ча. Просто следуйте Его руководству — это легко. «Слушайте» его руки. Чувствуйте музыку. Смотрите, как Он кружит вас, и учитесь у Него.

Обретете ли вы покой в объятиях Господа? Эти мгновения с Ним вы не забудете никогда. Сейчас пришло время начать танец вашей жизни. Бог считает нас прекрасной. Слышите? Да, вас. Вырвитесь из привычного круга жизни и испытайте величайшее удовольствие от общения с Ним.

Если что-то по-настоящему тревожит душу женщины, то это вопрос «Красива ли я?». Когда на него Своей великой любовью ей отвечает Бог, она чувствует себя дамой, которую пригласили на танец,

но может не ответить на Его приглашение из-за других возлюбленных...

Глава 3

Другие возлюбленные

Тот вечер, когда Кэрри Гибсон пригласил меня танцевать, оставил в моей памяти столь яркий след, что и сейчас, спустя двадцать три года, я помню все до мельчайших подробностей. Собственно говоря, если уделить этому время, я, наверное, могла бы вспомнить каждое свидание с каждым из молодых людей, с которыми я в те годы встречалась. Что они говорили. Что я им отвечала. Где мы вместе бывали. А если включить память на полную мощность, я могла бы даже сказать, во что я была одета.

Спустя некоторое время после того, как я перешла в старшие классы, Кэрри пришел на футбольный матч команды, за которую я болела. Девчонки перешептывались: «Смотри, кто там сидит... Там, вверху, на балконе, рядом с оркестром... кажется, это Кэрри Гибсон. Что он делает в нашей школе?» Позже он поздоровался со мной, а на следующий день позвонил. Кажется, я ожидала, что сейчас он попросит у меня чей-то номер телефона, но, к моему удивлению, он пригласил меня на свидание. В ближайшие выходные я впервые встретилась с ним, потом были долгие вечера беззаботного флирта по телефону, а спустя какое-то время мы стали регулярно встречаться. Я помню ощущение полета, которое сопровождало мне на протяжении всего

года. Кэрри был моим первым парнем, и я была в него влюблена. Как только он появлялся в другом конце зала, мое сердце выпрыгивало из груди. Стоило ему произнести мое имя, я переставала дышать. Детская любовь, я полагаю. Но, однако же, какое удовольствие было переживать это глупое чувство!

С тех пор у меня был, наверное, миллион парней. Их было и в самом деле много. И хотя я ни слова не помню из трехгодичного курса французского, но до сих пор помню имена парней, которые писала на полях тетрадок. Что со мной было? Почему эти дурацкие капризы моего сердца так волновали меня? Случалось ли это с кем-то еще? Или я просто глупейшее создание? Может быть, я перегибаю палку, но, если честно, мне кажется, что вы тоже все это помните. Может быть, не так ярко и не во всех подробностях, но то, что касается чувств, вы помните очень хорошо. Создается впечатление, что женщина всегда уделяет особое внимание сердечным вопросам и в течение жизни хранит их в своей памяти.

В старших классах я поняла, что страстное увлечение, длившееся целый год, может обернуться разочарованием. Ко времени поступления в колледж я обнаружила, что если вы кому-то вручили свое сердце, то, во-первых, можете получить его обратно, а во-вторых, в разбитом виде. Сейчас, в середине своей жизни, я встречаю женщин оскорбленных, отчаявшихся, израненных, женщин, которые ведут себя так, будто они полностью разочаровались в дружбе и любви. Но втайне они все равно жаждут тесных дружеских отношений и нежной любви. Мы просто не хотим признавать, что эта жажда все еще живет где-то глубоко внутри нас. То же самое с вопросом о красоте. Мы никогда не перестанем хотеть, чтобы нас считали красивыми, но мы давно уже никому не задаем этот вопрос. Зрелые женщины живут сегодняшним днем и, как они говорят, «должны забыть о пустяках».

Я думаю, что большую часть своей взрослой жизни я как раз пыталась «забыть о пустяках», пыталась вести себя так, будто я уже не маленькая девочка... избавляясь от всей этой чепухи, касающейся красоты и обожания, и называя все это детскими выдумками. Я пыталась не мечтать о романе, о любовной страсти, чтобы через какое-то время вновь не испытать боли разочарования, боли, которая возникает тогда, когда бередят старые раны. Я пыталась не уделять большого внимания вопросам красоты. Но все было напрасно. Разочарования все равно наступали. Ожидания все равно не оправдывались.

У меня есть семья. У нас есть автомобиль, и мы играем в бейсбол. Я подстригаю траву во дворе и мою кастрюли. Каждый день я решаю, что приготовить на ужин. Моя жизнь полна забот, и этого должно быть достаточно. Кроме того, я зрелая, образованная, духовная женщина, и поэтому не должно иметь значения, знает ли кто-то, что скрывается в глубине моего сердца, или нет. Не должно иметь значения, считает ли кто-то меня красивой. Ни любовные страсти, ни романы не должны играть какую-то роль в моей жизни.

Но стоп, что я говорю? Конечно, все это для меня очень важно.

И всегда было важно.

Я только пытаюсь делать вид, будто это ничего для меня не значит.

**Помните ли вы,
когда вас в
первый раз
поцеловали?**

Помните ли вы, когда вас в первый раз поцеловали? Я говорю не о том глупом поцелуе, который достался мне, когда я училась во втором классе: мальчишка в автобусе, заплатив Томми Санду четвертак, поцеловал меня и убежал. Тогда мне казалось, что рушится вся моя жизнь. Надо мной смеялся весь автобус. Я бежала домой и плакала. Томми получил двадцать пять центов, а я была

настолько смущена, что вряд ли решилась бы когда-то еще сесть в этот автобус.

Я говорю о таком поцелуе, от которого вы чувствуете, как медленно слабеют ваши колени. О таком поцелуе, при котором вы закрываете глаза и вам начинает казаться, что вы на небесах. Поцелуе, когда вы, наконец, понимаете, что значит быть желанной для того, кто вами любим. Поцелуе, который, как вам обоим хотелось бы, длится вечно. Поцелуе, которого вы — с тех пор все время ждете. Что все это вам знакомо, вы, боюсь, мне никогда не скажете, но я вам никогда не поверю, если вы будете все это отрицать. Взрослые женщины больше не могут вести себя глупо, но они никогда не забудут того поцелуя и того фейерверка, которым он сопровождался. И когда в задушевной беседе они искренни со своими подругами, они признаются им, что и сейчас хотели бы испытать те же чувства, которые вызвал у них тот страстный поцелуй.

Что же происходит с женщинами? Мы хотим чувств, которыми не можем управлять. Таких чувств, которые, поселившись в нашем сердце, захватывают нас целиком. Чувств, которые лишают нас аппетита и способности соображать. Мы хотим быть такими же легкомысленными, как мисс Скарлетт о'Хара после ночи, проведенной с Реттом Батлером⁴. Мы хотим, чтобы наша страсть продолжалась вечно, и готовы читать о ней книги и смотреть кино, если не можем испытать ее в своей жизни. Сильное желание романтической любви. Невероятная жажда быть замеченной, понятой и желанной. Признаем мы эти желания или неистово их отвергаем, но каждая из нас создана... женственной, общительной, чувствительной и тоскующей по объятиям возлюбленного.

⁴ Герои романа М. Митчелл «Унесенные ветром» и одноименного фильма, снятого по его мотивам режиссером В. Флемингом. — *Примеч. пер.*

ДРУГИЕ ВОЗЛЮБЛЕННЫЕ

Если мне суждено танцевать в объятиях Бога и этого в жизни мне должно быть достаточно, тогда откуда эта потребность в ком-то еще, кто мог бы подарить мне свою любовь? Какова роль в моем сердце и в моей жизни тех, кто меня любит, — других возлюбленных? Почему женщины всю свою жизнь ищут любви мужчин? Почему мы храним память о прошлой любви и фантазируем о новой? Почему нам так важно, чтобы мужчины нас замечали и называли красивыми? Почему мы считаем, что именно они восполнят наши нужды, и если с одним мужчиной это не удалось, то, может быть, удастся со вторым или с третьим?

Вспомните, как мы были созданы... Господь создал нас *для Себя*. Юджин Петерсон так перефразировал слова апостола Павла из Еф.1:4-5:

Задолго до того, как Он создал землю, Он думал о нас, Он избрал нас предметом Своей любви, чтобы Своей любовью *сделать нас совершенными и святыми*. Давно, очень давно Он решил усыновить нас в Свою семью с помощью Иисуса Христа. (С каким удовольствием Он замыслил это дело!) Он хотел, чтобы мы стали участниками праздника с щедрой раздачей даров, совершаемой руками Его возлюбленного Сына.

The Message; курсив мой. — А. Т.

Мы с вами созданы Богом и для Бога. Та наша частичка, которая жаждет бесконечного, это наша душа. Душа создана для того, чтобы в ней жил Бог. В этом отрывке Павел говорит, что мы не станем

совершенными и святыми без Божьей любви.

Вы созданы Богом и для Бога, и без Него в вашей душе всегда будут зиять пустоты.

Книга скачана с сайта «Христианские книги для всех» <http://tpor.ru>

Согласно Божьему замыслу, без Его присутствия в нашей жизни мы никогда не обретем того самого бесконечного, по которому так томимся. Речь идет не о номинальном присутствии Бога, но о глубоких отношениях с Ним. Это не просто случайный порыв к духовному. То, о чем я говорю, это страстное желание, которое ведет нас от поверхностной религиозности к сокровенным поискам Создателя всякой твари... Святого... Возлюбленного наших душ.

Бог не хотел, чтобы зияли пустоты наших сердец... Своей любовью Он намеревался заполнить их...

Но Бог также создал нас для общения. Он создал нас такими, что мы жаждем общения с другими людьми, давая и получая дружбу и любовь. Мы просто потеряли перспективу. Мы не поняли замысла Творца. Совершенство приходит от Бога, а не от других отношений, предметов или чувств. Не поймите меня неправильно. Человеческие отношения, предметы, чувства — все это замечательно. Они и в самом деле могут быть прекрасными. Просто сами по себе они вас никогда не наполнят, их никогда не будет достаточно, чтобы сделать вас цельным человеком.

Помните? Вы созданы Богом и для Бога, и без Него в вашей душе всегда будут зиять пустоты.

Но что же насчет других возлюбленных? Общение с ними может быть полезным, если ваша душа наполнена Божьей любовью. Но оно может быть разрушительным, если вы думаете, что они наполнят вашу иссохшую душу.

МУЖЧИНА

Красивый мужчина входит в комнату, и, как бы мы ни старались, большинство из нас, женщин, испытывают смущение. Солидная походка. Обаятельная улыбка. Сила в каждом движении. И надо же, иногда они, мужчины, каким-то непостижимым образом могут быть милыми,

ловкими и веселыми. Тайна, которую мы пытаемся раскрыть. Я абсолютно уверена, что все это входит в Божий замысел. В мужчинах есть что-то такое, что не позволяет нам уходить от общения с ними. К тому же некоторые из них ожидают, что мы доверим им свои сердца, ведь мы так нуждаемся в их силе.

В комнате, где мы пьем чай своим женским коллективом, висит плакат с такими словами:

КАКИМ БЫЛ БЫ МИР БЕЗ МУЖЧИН? СТАДОМ БОЛЬШИХ, ТОЛСТЫХ, СЧАСТЛИВЫХ ЖЕНЩИН.

Ну вот! Мы частенько шутим, что нам лучше одним, без мужчин, но истина заключается в том, что мы, женщины, созданы так, чтобы быть от мужчин без ума.

На прошлой неделе мы с невесткой в честь ее дня рождения обедали в изумительном ресторане. Нас обслуживал эффектный мужчина с вполне подходящим именем, кажется, Сэд. Он был самым обворожительным молодым человеком из всех, кого я когда-либо встречала. В то время как он перечислял фирменные блюда, мы с невесткой поверх меню переглядывались и загадочно улыбались. Сэд превратил наш обед в праздник. Он следил за тем, чтобы наши бокалы всегда были полны. Перемену блюд он осуществлял столь тонко и изысканно, что это также не могло не произвести на нас неизгладимого впечатления.

Помню, я подумала: *наверное, этот парень будущий юрист, или еще не распознанный музыкальный гений, или и то и другое вместе взятое.* В нем действительно все было великолепно.

Когда он принес нам чек, то задержался около нашего столика, и мы разговорились. После двух предложений, на которые он отважился в беседе о салате из устриц, я посмотрела в глаза прекраснейшего из мужчин и увидела,

что они стали абсолютно пустыми. Я еще не сталкивалась с такой напыщенностью и таким самодовольством, как те, что исходили от этого человека. После того как он ушел, я сказала своей невестке: «Да, он был милым до тех пор, пока не заговорил». К счастью, для того чтобы завладеть сердцем женщины, недостаточно только внешности. Красота привлекает наш взгляд, но в отношения вовлекают ум, сила и способность к состраданию.

Бог, конечно же, радуется тому, что происходит между мужчиной и женщиной, когда они влюблены друг в друга. Он с удовольствием наблюдает, как Его создания находят мир и наслаждение в общении друг с другом. Женщина, которая с любимым мужчиной испытывает ощущение безопасности, чувствует себя более сильной, более уверенной в себе и вообще удовлетворенной. В любви она обретает убежище, в котором можно укрыться от одиночества. Пристанище, в котором можно отдохнуть. Гавань, в которой можно переждать шторм. Есть тот, кто придет, чтобы спасти. Тот, на кого можно положиться. Тот, кто называет тебя красивой.

Все это прекрасно, но однажды мы проснемся, взглянем на мужчину, который называет нас красивой, и решим, что нам этого недостаточно. Если кое-что в нем поправить, он станет намного лучше, слегка переделать — и он, наконец, начнет нас понимать. Он будет вовремя приходить на ужин, сам относить свои носки в грязное, зарабатывать больше денег и элегантно причесываться. Может быть, теперь он сможет исполнить любое наше желание... может быть, он сделает нас совершенными и... святыми.

Бывало с вами такое: вы осматриваете свой двор и мечтаете, чтобы в порядок его привел ваш сосед? У него свой бизнес, и он приглашает на шашлыки по сорок человек, часто улыбается и дарит своей жене дорогие подарки. Вам кажется, что его интересует, о чем она

думает, что по ночам он растирает ей ноги и спрашивает у нее, какой фильм ему взять для нее напрокат. Он, конечно, может быть именно таким, но, скорее всего, это не так. Он всего лишь мужчина. Тот человек, которого вы мельком видите за забором, — реальный мужчина со своими слабостями и обидами, которые тоже мешают ему удовлетворять глубочайшие потребности его жены.

Пытаясь сделать своего мужа совершенным, женщина лелеет мечту сделать его таким, как тот, другой. Она полагает, что если он изменится, она, наконец, станет цельным человеком. Но мужчина чувствует, что его просят стать тем, кем он создан не был, и понимает, что его принуждают осуществить мечту, которая кажется ему недостижимой. И вот после многих лет разговоров, попыток измениться и новых разговоров при всем своем желании «наполнить сосуд» мужчина все еще не понимает, как это сделать, и в разочаровании отступает. Женщина, проявляя к нему сочувствие, отчаянно просит о большем. Он пытается сделать все что в его силах, но не может — он все так же далек от совершенства. Поэтому он тоже смотрит в чужой двор и думает: а что, у соседской жены такие же нужды? А если нет? А если она способна оценить такого, как он? Он перестает интересоваться той, которую так любил, его страсть к ней незаметно умирает. И сердце женщины, которая надеялась, что ее мужчина станет для нее всем, тоже умирает.

Женщина — это тайна, которую мужчина не может раскрыть. Ее желания кажутся ему движущейся целью. Он никак не может ее понять. Он не может понять, как сделать так, чтобы она была довольна и счастлива, а ее сердце замирало от восторга. Да ему и не нужно пытаться это сделать. Просто мы должны осознать, что мужчина никогда не станет для нас всем.

Есть нечто, что я могу утверждать с полной определенностью: мужчина, которого вы любите, всего лишь человек. Он, возможно, ваш

единомышленник. Возможно, ваш лучший друг. Он, может быть, парень что надо: веселый, сильный, непредсказуемый, но он никогда — даже через миллион лет, даже если он дважды в неделю начнет посещать курсы по душепопечению и выполнять все зафиксированные в своем дневнике обещания — он никогда не сможет наполнить собой вашу душу... он никогда не сделает вас цельным человеком.

Он не был для этого создан. Ни при каких обстоятельствах он на это не способен. Он всего лишь человек, и давать он может только как человек, и взаимодействовать только как человек, и любить только как человек. Он не был создан удовлетворять любые желания женщины, предвосхищать любые ее требования, исполнять любые ее капризы.

Он просто не может этого сделать. Эти глубины внутри нас предназначены для Бога.

Мужчина — просто Божий сосуд. Бог использует его, чтобы с его помощью вы ощутили частичку Его святой любви. Но он не является единственным Божьим сосудом и не может насытить вас своей силой. Он также не является всем, в чем вы нуждаетесь. Вы слышите? На всей земле не найдется никого, кто был бы способен сделать вас цельным человеком. Наполнить вашу душу может только Божья любовь... познание Его замысла... повиновение Его голосу... вера в то, что Он вами увлечен... танец в Его объятиях.

Мужчина предназначен быть сосудом Божьей любви к вам. Его призвание, как и ваше, в том, чтобы слушаться Бога. Повиноваться водительству Святого Духа. Любить вас так, как побуждает его это делать Бог. Если он любит вас как человек, который ходит пред Богом, и если вы понимаете, что этот Божий сосуд — всего лишь человек, вы можете испытать друг к другу удивительно сильную любовь. Благодаря мужчине вы можете ощутить частицу той любви, которой вас любит Бог.

Вы должны просто позволить мужчине делать то, для чего он создан. Он не является вашей подругой. Он несовершенен и никогда таким не будет. Он не является вашим Спасителем. Он не может наполнить вас и не может исполнить все ваши желания. Вы должны позволить ему ошибаться и получать прощение. Вы должны понять разницу между разумным мужчиной и неразумным. Вы не должны принимать его мнение за то, что думает о вас Бог. Мужчина может ни разу не назвать вас красивой, или умной, или находчивой. Неважно, что говорит или чего не говорит о вас мужчина, — Бог любит вас.

Нужно понимать, что между мужчиной и женщиной невозможна счастливая любовь, если женщина не обретет покоя в великой Божьей любви. Она помогает нам разбираться в мужчинах. Божья любовь руководит нами, дает нам терпение и надежду. Она позволяет нам улыбаться в ответ на мужские причуды, точно так же, как это делает Бог.

Я надеюсь, вы понимаете, о чем я говорю. Хороший мужчина — это чудесно. Но он не может быть для вас всем, и он никогда не сделает вас цельным человеком. Мы с вами созданы для большего. Мы созданы для Бога.

ЕЩЕ ОДИН МУЖЧИНА

Невозможно обсуждать жизнь женщины без упоминания о еще одном мужчине, о еще одном сосуде Божьей любви — о ее отце. Общаясь с небольшой группой женщин, я буквально через считанные минуты могу сказать, у кого из них были нежные, любящие отношения с отцами. Те женщины, которые испытали такую любовь, излучают покой и особую уверенность в себе. В женщинах, которые не знали отцовской любви или, что еще хуже, терпели от своих отцов оскорбления, а в некоторых случаях — холод отчуждения, чувствуется затаенная тревожность и неуверенность в себе.

Я не знаю, любил ли вас ваш отец. Я знаю одно: будь эта любовь даже величайшей из возможных, ее все равно было недостаточно, чтобы вас наполнить. А если этой любви не было вовсе... если вы страдали от невозможности ему угодить... если вы жили, стыдясь того, что он был вашим отцом... если в его присутствии вы сжимались от страха — знайте, что есть Отец, Который хочет исцелить ваши раны и осушить наши слезы.

Никто из мужчин не может дать вам того, что вы недополучили от своего отца. Точно так же никакая карьера, никакие иные занятия и достижения этого нам не дадут. Единственный, Кто может наверстать упущенное, это Бог. Он — единственный, Кто может быть вам близок. Он — единственный, Кто может заполнить пустоты вашего сердца.

Если ваш отец никогда не называл вас красивой, никогда не приглашал вас на танец и никогда не кружил вас на своих руках, вы, скорее всего, не верите тому, что я говорю вам о неистовой Божьей любви. Это и понятно. На то у вас есть веская причина. Но сейчас вы должны вырваться из круга сомнений к трепетно ожидающей вас любви. Верьте, что Небесный Отец вам не чужой. Он вас не осудит. Не отвергнет. Не причинит вам вреда. Я понимаю, как трудно вам в это поверить. Возможно, кто-то должен вам в этом помочь. Есть ли в вашем окружении Душепопечитель, пастор или подруга — тот, кто мог бы взять вас за руку и повести к Богу?

Ваш отец должен был сыграть роль сосуда Божьей любви к вам. Может быть, он это и сделал. Может быть, вы познали Божью любовь в его любви. Если это так, то вы благословенны. Но, может быть, ваш отец никогда не был вам близок. Не отчаивайтесь. Помните, что он всего лишь должен был сыграть роль сосуда Божьей любви. Одного из многих. Он не должен был стать для вас всем. Вы же были созданы для того, чтобы вас наполнил Господь.

ДЕТИ

Несколько лет назад, войдя в дом женщины, с которой я недавно познакомилась, я была поражена, когда поняла, что попала в храм. Она построила его для себя и своих четверых детей. Все стены в ее комнате увешаны фотографиями и памятными вещами из жизни четырех кумиров. Холодильник на кухне обклеен газетными вырезками, в которых хотя бы вскользь говорится о ее детях. Атмосфера храма была достаточно нелепой, но вскоре после того, как я в него вошла, стало еще хуже: эта женщина говорила только о своих детях — об их занятиях, их успехах, их переживаниях. Создавалось впечатление, что она и дышит за них. Они были тем, ради чего она жила. Очевидно, она ожидала, что они наполнят ее душу.

Ее муж был к ней холоден и вообще страдал психическими расстройствами, к тому же отказывался от лечения. Она решила, что в ее положении слишком высокомерно иметь собственные желания и цели и что более уместно самопожертвование. Ее общение с Богом было нерегулярным, поскольку всем для нее стали дети. Она позволила им заполнять собой ее жизнь, и это им удавалось в течение без малого двадцати лет. Они нуждались в ней все меньше и меньше и со временем стали разъезжаться. Дети уже не были объектом ее ежедневных и ежеминутных забот. Честно говоря, я думаю, они почувствовали облегчение, когда расправили крылья и выпорхнули из гнезда. Но их мать чувствовала все что угодно, только не облегчение. Она была угнетена и опустошена. Казалось, ее жизнь разваливается на куски. В их отсутствие она безутешно горевала.

Она ожидала от них, что они станут тем, чем не может стать ни один ребенок, — то есть всем. Они как только могли старались ей угодить, но в конечном итоге их усилий оказалось недостаточно.

Все та же песня, третий куплет. Дети могут быть для вас сосудами Божьей любви. Но даже они не могут занять то место, которое предназначено Богу. Знаете ли вы, что вам должно чувствовать себя без Него пустой? Вы будете чувствовать себя слабой и изможденной, если в вашей душе не будет Его силы. Вы непременно потеряете голову и даже погибнете, если вас не будет постоянно наполнять Божья любовь. Чувствуете ли вы в своей душе пустоту? Переживаете ли, что никак не совладаете с этим? Легко ли вы теряете голову и часто ли думаете, что вам с этим не справиться?

Дети не могут наполнить вас собой. Отпустите их на волю. Ваша душа жаждет Бога.

ДРУЗЬЯ

Моя лучшая подруга живет на другом конце страны. Когда мы вместе, мы понимаем друг друга без слов. Стоит ей на меня посмотреть, как я уже знаю, что она хочет мне сказать: «Давай сейчас же уйдем отсюда, спаси меня от этих людей». А когда я лишь намеком на улыбку отвечаю ей: «Ну, не глупейшая ли это ситуация?», она тоже сразу все понимает. Мы можем встретиться на каком-нибудь мероприятии после шести месяцев разлуки, и окажется, что у нас одинаковые прически. Мы можем вдвоем рассмеяться, даже если никто, кроме нас, не понял, в чем дело. Она — сосуд Божьей любви ко мне, и сосуд очень крепкий. С ней так легко на душе! Нашей дружбе уже десять лет, а мы никогда не ругались, не злились друг на друга и не разочаровались друг в друге. Поистине наша дружба — это наиболее гармоничные, исполненные любви отношения, которые у меня когда-либо были. Мы решили сохранить нашу дружбу на всю жизнь.

Но было бы ошибкой считать, что дружба с ней может меня наполнить. Если бы я захотела пренебречь

всеми теми благословениями, которые получила от Бога, все, что мне нужно было бы сделать, — это ожидать от нее, что она наполнит мою душу. И ей это было бы в тягость, и я была бы разочарована. Мы бы отделились друг от друга, и тогда все: вся наша многолетняя жертвенная забота друг о друге, все усилия, которые мы прилагали к тому, чтобы построить наши отношения, — все разлетелось бы на куски. Она изумительная подруга, но она не может быть всем. Быть всем — прерогатива Бога.

ВЕЩИ

Испытывая потребность заполнить душевную пустоту, мы продолжаем цепляться за вещи, надеясь, что они займут пустое пространство наших душ. Новые туфли, модный браслет, джакузи, паркет вместо ковролина, дополнительная спальня и гараж на три машины.

Не знаю, что с нами творится. Иногда мы думаем, что новые вещи помогают нам чувствовать себя лучше. И это действительно так, но только в первые три секунды, или, в случае джакузи, пока не придет счет за коммунальные услуги, или, в случае новой машины, пока не взлетит цена на бензин. Ожидать, что вещи нас наполнят и одухотворят, все равно что держать запачканную чашу своей души у сломавшегося крана и надеяться на последнюю каплю воды из него. Да, имеете с этой каплей появится ощущение влаги, но вода из него не польется, и душу она не наполнит, и грязи с нее не смоем.

Но вот что важно: здесь наше правило не подходит. Никогда и никем не предполагалось, что вещи могут быть сосудами Божьей любви. Вилла на берегу океана, бриллиант в три карата, кадиллак в гараже — все эти вещи ничего не могут дать вашей душе... они не могут дать вам ощущения Божьей любви.

Вещи нам необходимы, и они могут быть подарком, которым мы вправе наслаждаться, но любовь, способная

сделать вас цельным человеком, приходит только от Бога. О, как же мы все перепутали! Жажда любви не может быть утолена погоней за вещами. Но любящий Бог обещал дать нам все необходимое.

НАША УСЛАДА

Любовь к другим возлюбленным может быть сугубо положительным моментом. Когда мы воспринимаем его правильно, мы начинаем понимать его цель. Мы понимаем, что другие возлюбленные — всего лишь сосуды Божьей любви, и относимся к ним с терпением и добротой, понимая предел их возможностей.

Но если все это воспринимается нами неправильно, мы в поисках других возлюбленных легко можем выпасть из Божьих рук. Женщины так же сильно жаждут взаимоотношений, как мужчины — физической близости. Из того, что должно служить добру, мы можем сделать идола. Можно все время метаться от одних отношений к другим в попытке найти того, кто осчастливит нас поцелуем, или привезет туда, где мы ни разу не были, или до краев наполнит чашу нашей души.

Женщины так же сильно жаждут взаимоотношений, как мужчины — физической близости.

У других возлюбленных должно быть свое место. Иногда Бог обнимает вас руками мужчины. Иногда Он использует силу отца, чтобы изменить ваш характер. Иногда Он ободряет вас рисунками детей. Иногда Он звонит вам по телефону и голосом вашей подруги говорит, что любит вас. Но помните: все они — всего лишь сосуды, прекрасные сосуды Его благословений. Каждый из них призван радовать вас.

Наслаждаетесь ли вы Божьей любовью, которая исходит от других возлюбленных? Думаете ли вы о них как о своего рода возбудителях аппетита, которые должны

усиливать ваше желание ощутить вкус жизни? Вас приглашают прийти и насладиться праздником Божьей любви. Не довольствуйтесь меньшим. Не останавливайтесь на кальмарах, если должны подать равиоли и затем тирамису на десерт. Не считайте, что достаточно крекера с сыром, если в соседней комнате подается ужин из пяти блюд. У Бога так много всего для вас. Он щедр в любви. Он богат милостью. Он приглашает на танец вас!

Помните, что с Богом вы не останетесь в стороне. Он видит вас там, где вы сейчас находитесь, Он пристально смотрит на вас. Он находит вас восхитительной. Видели ли вы когда-нибудь, как мать, охваченная радостью и любовью, держит на руках свое новорожденное дитя? Его чувства к вам глубже материнских. Он называет вас по имени и просит принять Его грандиозный замысел вашей жизни. Он сражен вашей красотой. Он дарует вам других возлюбленных, но только Он является Тем единственным Возлюбленным, который может наполнить вашу душу. Только Он может вполне вас удовлетворить. Его любовь обещает сделать вас цельным человеком.

Кому не хотелось бы испытать такую любовь?

Если что-то по-настоящему тревожит душу женщины, то это вопрос «Красива ли я?». Когда на него Своей великой любовью ей отвечает Бог, она чувствует себя дамой, которую пригласили на танец, но может не ответить на Его приглашение из-за других возлюбленных,

шепота неверия...

Глава 4

Шепот неверия

Красивая.

Боже, я не совсем понимаю.

Я верю, что Ты это сказал, но действительно ли Ты сказал это обо мне?

О, Боже мой! Ты же видишь меня, мое тело.

«Красивая» — это не то слово, которое может при виде меня прийти на ум.

Я бы сказала про себя так: обыкновенная. Простая. Ничем не примечательная. Но ни в коем случае не красивая.

Если кто-то и знает все о моей внешности, так это Ты. Каждую ямку и каждый бугорок. Все морщинки вокруг глаз и мешки под глазами. Ты знаешь о моих попытках от них избавиться. Ты видишь меня с самого утра каждый день моей жизни.

Но, кроме тела, у меня есть сердце. И опять я не могу о нем сказать, что оно красиво. Испорченное. Изменчивое. Мелочное. Неуверенное в себе. Все эти слова, по-моему, правдиво говорят о том, что скрывается во мне.

Как Ты можешь называть меня красивой?

Ты не ошибся? Я знаю, что Ты — Бог и, конечно, Ты не можешь ошибаться, но, может быть, Ты это сказал образно? Может быть, Ты говорил в широком смысле,

Книга скачана с сайта «Христианские книги для всех» <http://tpor.ru>

имея в виду красоту Твоего творения? Ты действительно имел в виду меня, когда сказал: «Царь увлечен твоей красотой?»

Я слышу, как кто-то шепчет мне: «Не верь этим словам, не верь ничему из того, что ты слышишь. Это слишком хорошо, чтобы быть правдой. Помнишь парня, который сказал, что ты красивая, но забыл позвонить. Он имел в виду это только в тот момент, а не вообще».

Вера. Кажется, это ключ к отношениям с Тобой. Я отчаянно хочу верить, но неверие сводит все мои усилия к нулю. Меня одолевают сомнения. Во мне силен скептицизм. Иногда то, что говорят обо мне другие, звучит громче, чем то, что я слышу от Тебя. Я верю Тебе почти всю свою жизнь, так почему же неверие все еще точит меня? Почему я склоняю голову и прислушиваюсь к тому, что оно говорит мне?

Однажды я в течение нескольких часов разговаривала с душепопечителем. Я, должно быть, высказала вслух какие-то сомнения, например неуверенность в собственной значимости. Этот человек внимательно посмотрел на меня и сказал: «Мне кажется, вы недостаточно знаете о Божьей

Если вы хотите разрушить свою жизнь, слушайте шептунов, чутко внимайте тому, что вам шепчет неверие.

любви».

Молчание. Вдох. Мне казалось, что я много знаю о Божьей любви.

В тот день я рассказывала о своей жизни так, как если бы Бог говорил мне: «Анджела, возможно, нам стоит пропустить этот танец. Возможно, мы потанцуем еще, как только ты вновь соберешься с мыслями». Я вела себя так, будто Бог не называл меня красивой. Результатом моего неверия были слабость, нерешительность, одиночество и боль. Если вы хотите разрушить свою жизнь, слушайте шептунов, чутко внимайте тому, что вам шепчет неверие.

ШЕПТУНЫ

Именно неверие больше чем что-либо другое мешает нам танцевать. Ведь мы не просто слегка спотыкаемся о неверие. Оно, подобно инфекции, незримо проникает и наши души и делает нас духовными калеками. Я предполагаю, что если вы читаете эту книгу, вы верите в Иисуса как Божьего Сына. Вы верите, что Он — Тот, Кем Он Себя называет. Вы просите Его простить нам ваши грехи, вы хотите принадлежать Ему отныне и вовеки веков. Но верите ли вы, что Бог, Спаситель, считает вас красивой? Верите ли вы, что Его любовь к вам сокровенна и романтична?

Мы смотрим на себя в зеркало. В этом-то и проблема. Бог смотрит не так, как человек.

Верите ли вы, что Он придет вас спасти, если вы Его позовете? Верите ли вы, что Он никогда не повернется к вам спиной? Верите ли вы, что Он чудным образом усмотрел ваш

жизненный путь и конечную цель вашей жизни?

Может быть, никто никогда не называл вас красивой. Может быть, у вас избыток веса в три или даже тридцать килограммов. Может быть, ваша фигура напоминает грушу, помидор или стручковую фасоль. Может быть, у вас нос крючком и таким он был всегда. Может быть, вы не унаследовали симметричные черты лица, высокие скулы, пухлые губы, большие глаза и блестящие волосы. На самом деле у большинства из нас всего этого нет. Может быть, вы ходите прихрамывая, у вас дегенеративные изменения в суставах или вас прооперировали по поводу рака молочной железы. Может быть, вы смотрите на себя в зеркало и знаете, что гадкий утенок никогда не превратится в дивного лебедя. Но все-таки мы смотрим на себя в зеркало. В этом-то и проблема. Бог смотрит на нас не так, как человек.

Он никогда не смотрит так, как смотрим мы. Мы всегда представляем, что Он думает и действует так же, как думаем и действуем мы, но это не так. Он — Бог.

Наш образ мыслей формировался в атмосфере насмешек, которые мы слышали в юности, нелестных слов от тех, кого мы любим, под влиянием журналов, кино и телевидения, а теперь и Интернета. Все это научило нас думать так, как думает мир. Что нам остается делать? Спустя двадцать, тридцать, сорок лет чтения, смотрения и слушания мы действительно всему этому поверили. Собственно говоря, нам промыли мозги. Морщины нужно удалить. Грудь — увеличить. Мышцы — накачать.

Конечно же, я тоже поверила всей этой лжи. Каждый вечер я втираю розовый гель в кожу вокруг глаз, пытаюсь избавиться от мимических и возрастных морщин. Я не ношу юбки в складочку, потому что они оптически увеличивают объем бедер и талии. Тридцать лет я носила туфли с закрытым носом, потому что в младших классах моя подруга посмеялась над тем, как выглядят мои ступни. Я знаю, что не должна об этом думать, но иногда мне хочется незаметно прокрасться в отделение пластической хирургии и что-то в себе исправить, уменьшить или увеличить, но так, чтобы никто не заметил, что во мне произошли изменения. Но разве не для того все и делается, чтобы все заметили мою красоту? Впрочем, я не знаю, в чем именно заключается цель моих усилий — чтобы нравиться самой себе или чтобы нравиться окружающим. Знаю только, что такие беспорядочные мысли приходят мне в голову словно бы ниоткуда.

В конце концов, где написано, будто то, что мир называет красивым, действительно красиво? Где написано, что мы можем давать распоряжения Богу? Где написано, что человек может понять сердце и мысли Бога? Нигде. В сущности, Бог нам дает понять, что Он мыслит не так, как мы:

Мои мысли — не ваши мысли, ни ваши пути — пути Мои, говорит Господь.

Но как небо выше земли,
так пути Мои выше путей ваших и мысли Мои выше мыслей ваших.

Ис. 55:8-9

Почему мы с трудом верим в то, что Бог обращает внимание на обыкновенную женщину, не отличающуюся стройной фигурой, что Он называет ее красивой и жаждет с ней близкого общения? Может быть, мы даже можем в это поверить, когда речь идет о ком-то другом, но почему мы не допускаем такой мысли в отношении себя? Почему мы не позволяем бесконечной Божьей любви покрыть всю неприглядность наших пороков и безрассудство наших грехов? Почему мы думаем, что на этот раз зашли слишком далеко, отсутствовали слишком долго или что в нас вложено слишком много, чтобы мы вновь могли танцевать?

Мир шепчет: «Не верь», и мы прислушиваемся к этим словам. Мы боремся с неверием, потому что упорно наделяем Бога человеческими чертами. Мы решили, что Бог должен думать и действовать так, как мы. В сущности, мы решили, что если мы не можем чего-то сделать, то и Бог на это не способен.

СТОИТ ЛИ ПРИСЛУШИВАТЬСЯ К ШЕПТУНАМ?

Почему некоторым женщинам легче всю жизнь нести свое тяжкое бремя, чем поверить в то, что Бог может многое для них сделать, гораздо больше, чем им кажется? Почему мы верим шептунам? Я собираюсь остановиться на

Если мы не справимся с неверием, мы никогда не будем радоваться танцу.

этом подробнее, потому что эти мысли кажутся мне очень важными, ведь если мы

не справимся с неверием, мы никогда не будем радоваться танцу.

Мы будем продолжать жить на обочине жизни, так ее и не познав.

А верить мы отказываемся по нескольким причинам.

Мы никогда еще не находились в такой близости от Бога, чтобы видеть Его дела. Невероятно трудно доверять тому, кого вы не знаете. И если у вас только смутное представление о Боге, возможно, вы не знаете, что Ему можно доверять. Помните игру на доверие? Вы стоите на краю стола, а за вашей спиной — члены вашей бесшабашной компании, обещающие вас поймать, если вы рискнете упасть назад. Уже начав падать и твердо зная, что они вас поймают, вы вдруг пугаетесь, а не ушли ли они за пиццей. Но когда они вас ловят — эх! — что за радость ощущать, что вас держат их руки, и веселиться вместе с ними! И вам уже легче снова залезть на стол и повторить то же самое, потому что теперь вы не сомневаетесь в своих друзьях.

Если вы никогда не падали в руки Бога, вам незнакома радость быть пойманной Им. Вы не видели, что Он может сделать с бременем, которое вы несете, потому что вы никогда достаточно близко не приближались к Нему. Может быть, вы противитесь Богу и не боретесь с неверием, потому что не знаете Его и не можете увидеть, насколько Он силен.

Мы боимся того, чего не видим. Задания на день. Трехгодичные стратегии. Пятилетние планы. Нам хочется, чтобы перед нами была разложена карта. Бог не раздает карт и не вручает расписания событий. Нам это не нравится, но если бы мы поняли Божий замысел нашей жизни, мы бы относились к ней как к приключению, а не как к чему-то неизведанному, чего нужно бояться. Генри Блэкаби говорит, что когда мы видим, нам не нужна вера. С Богом не нужно бояться того, чего мы не видим. Нам может понадобиться какая-то переподготовка, но Бог

терпелив. Положитесь на Него, и когда неверие снова возьмется что-то нашептывать вам, сделайте это еще увереннее. Полагаясь на Бога, вы учитесь верить. Бог верен. Его не пугает темнота.

Гордость. Об этом уже много говорилось, и мне не хотелось бы в сотый раз поднимать этот вопрос, но я все же скажу несколько слов. Гордость не дает нам вырваться из сетей неверия. Требуется смирение, чтобы сдаться, снять с себя свою ношу и попасть в Божье присутствие. Нам кажется, что у нас все получится. Мы же женщины, сильные женщины, которые научились справляться с множеством ситуаций и обстоятельств.

Мы не хотим признавать, что мы слабы. Мы не хотим верить, что может наступить время, когда обозначится предел наших возможностей. Дайте нам еще немного времени и чуть больше ресурсов, и мы все поймем и сможем. Здесь-то и появляется неверие и начинает шептать: «Ты все можешь сделать сама». Писание предлагает другой взгляд. Иисус сказал Своим ученикам: «...без Меня не можете делать ничего» (Ин.15:5). А Петр наставлял: «...смиритесь... да вознесет вас в свое время» (1Пет.5:6).

Чтобы обрести веру, нужно понять, что мы не способны нести свое бремя сами, и отказаться от гордости, с тем чтобы Бог смог нам помочь.

Весь смысл принадлежности Христу заключается в том, чтобы все меньше быть похожим на себя и все больше — на Него.

Мы не растем духовно. В этом году вы больше похожи на Иисуса, чем в прошлом? Чем десять лет назад? Вот что я могу сказать о вашей духовной жизни: если вы на протяжении долгого времени не меняетесь, значит, ваше познание Бога не углубляется, доверие к Нему не растет и вера в Него не укрепляется. Я не утверждаю, что вы поверхностны, — я просто говорю, что вы остановились в

своём духовном развитии. Весь смысл принадлежности Христу заключается в том, чтобы все меньше быть похожим на себя и все больше — на Него.

Если вы проанализируете себя, решив быть честной перед самой собой и перед Богом, какими окажутся результаты этой проверки? Как вы оцените свой духовный рост? Иногда мы не верим потому, что перестали духовно расти.

УЧИТЕСЬ ВЕРИТЬ

Дело еще вот в чем. Вы можете верить в Иисуса Христа как Спасителя и не попасть в ад, а, наоборот, оказаться на небесах, но так никогда и не воспользоваться той силой, испытать которую уготовил для вас в этой жизни Бог. Силой, которая дается верующей женщине, чья жизнь наполнена Божьей любовью.

Продолжая не верить в то, что Бог глубоко и верно любит нас, мы живем неполноценной жизнью и не достигаем Его целей. Мы ходим и дышим, но не пользуемся данной нам силой. Знакомо ли вам такое: вы ходите, дышите, занимаете важный пост, ставите галочки? Как вы себя при этом чувствуете? Я скажу вам, как. Несчастливыми. Загнанными. Уязвимыми. Ничего не стоящими. Неверие нас опустошает, лишает сил, сбивает с пути. Неверие не дает нам жить в полную силу, которой наделил нас Бог.

Вы когда-нибудь пользовались в аэропорту транспортером? Это огромная движущаяся лента, созданная для того, чтобы перемещать утомленных пассажиров внутри здания. Иногда я вижу, как пассажир едет на этом транспортере и держит в руках тяжелый чемодан. Мне хочется тронуть его за плечо и сказать: «Поставь свой багаж, освободись от бремени, пусть какое-то время его везет транспортер, а ты пока отдохни». Не веря, мы отказываемся опустить свою ношу.

Мы вступили в отношения с Богом, но продолжаем держаться за свои чемоданы и самостоятельно их нести. Мне вспоминается история об одном путешественнике:

Путешественник шел по дороге, с трудом таща на спине тяжелую ношу. Мимо на лошади, запряженной в телегу, ехал крестьянин. Поравнявшись с путешественником, он сказал:

— Сэр, я вижу, у вас тяжелая ноша и вы очень утомлены. Может быть, вас подвезти?

— Спасибо, — откликнулся путешественник и сел в телегу. — Теперь мне не придется идти со своей ношей.

Проехав немного, крестьянин оглянулся и с удивлением увидел, что путешественник сидит в телеге, а на его спине все так же покоится его ноша.

— Сэр, почему вы не снимете с себя свою ношу и не положите ее рядом с собой? — спросил он.

— Спасибо, но вы и так мне уже помогли, и я больше не вправе вас утруждать.

— Разве вы не понимаете, — рассудительно молвил крестьянин, — что если вы снимете с себя свою ношу, это меня несколько не затруднит. Посмотрите на мою лошадь — она сильна и готова вас везти. Она и создана была для того, чтобы перевозить тяжести. От того, что вы держите свой груз на спине, лошади ничуть не легче. Поэтому, еще раз прошу вас, снимите с себя свою ношу, иначе вы и себя уморите, и лошади не поможете⁵.

Вера предполагает, что мы сядем в телегу и снимем со спины свою ношу. Возложив на Господа груз житейских забот, мы дадим Ему право нами руководить. Почему мы, женщины, не делаем этого? Почему мы отступаем и ждем, вместо того чтобы сдаться и пасть перед Ним на колени? Я

⁵ © Gracestoration, The Cart Card from a notebook on grace by Dottie Connor Bingham.

представляю, как я бреду, спотыкаясь, навстречу Богу, тяжело дыша под своей ношей, затем распутываю веревки и снимаю с себя тюки и, наконец, кладу их к Его ногам, а затем падаю лицом вниз на всю эту кучу и говорю: *«Господь, вот моя ноша и вот я сама. Неси меня, чтобы я научилась верить».*

«ГОСПОДИ! ПОМОГИ МОЕМУ НЕВЕРИЮ»

Может быть, кого-то утешит мысль, что мы — не первые, кто сражается с неверием. Помните, что сказал один человек в Евангелии от Марка? Он привел к Иисусу своего одержимого нечистым духом сына. Этот дух сделал ребенка немым, бросал его в огонь и воду, чтобы его погубить, а затем вызывал у него судороги с пеной изо рта.

Сама будучи матерью, я даже представить себе не могу мучение и боль, которые испытывала эта семья. Могу только поверить, что для этого мальчика она сделала все возможное. Его водили к тем, кто брался определить, что с ним происходит, и дать совет, как ему помочь. Но все было тщетно, и семья этого несчастного пребывала в печали. Мне представляется, что к тому времени она, скорее всего, полностью утратила надежду.

Иисус сказал отцу отрока:

...Все возможно верующему.

И тотчас отец отрока воскликнул со слезами:

...Верую, Господи! помоги моему неверию.

Мк. 9:23-24; курсив мой. — А. Т.

Как по-человечески это звучит! Я, как тот отец, верю в Иисуса. Но, о Боже, помоги моему неверию! Помоги мне перестать думать так, как думает мир, и поверить в

истинность Твоих слов. Я верю Библии. Боже, помоги мне больше верить Твоим словам.

Благодать Господа нисходит на тех, кто опустошен и сокрушен, на тех, кто признает себя несовершенным. Посмотрите, что сделал Иисус:

Иисус... запретил духу нечистому, сказав ему: дух немой и глухой! Я повелеваю тебе, выйди из него и впредь не входи в него. И, вскрикнув и сильно сотрясши его, вышел; и он сделался как мертвый, так что многие говорили, что он умер. Но Иисус, взяв его за руку, поднял его; и он встал.

Мк. 9:25-27

Отец говорил правду о своей человеческой природе, о ее порочности. Он признал, что изо всех сил старался быть сильным в вере. И тогда Иисус исцелил мальчика. Он не сказал его отцу: «Приходи тогда, когда перестанешь сомневаться». Он просто изгнал нечистого духа и поставил мальчика на ноги.

Сострадательный Иисус. Любящий Иисус. Спаситель, который любит нас, несмотря на наши человеческие слабости. С тем же состраданием, что и к одержимому нечистым духом мальчику, Он относится и к нам. Иисус знает, что наша вера не всегда крепка, но, подобно отцу страдающего мальчика, мы можем прийти к Нему честно и без стеснения, принеся Ему свою веру и свое неверие.

Может быть, вы все еще сомневаетесь? Может быть, вы просто боитесь поверить? Это понятно. Но принесите свои сомнения Богу, и вы увидите, что Он с ними сделает. Вместо того чтобы бежать от своих сомнений, признайте их и примите решение положить их к Его ногам. Горячей всего я молилась тогда, когда приходила к Нему, шепча о своем неверии. Вот одна из таких молитв:

Боже, Ты обещал восполнить все мои нужды. Но я чувствую, что мне чего-то не хватает. Мне страшно. Меня одолевают сомнения. Силы оставили меня. Где же Твоя сила в моей слабости? Где обещанное Тобой исцеление? Мне стыдно, что во мне так мало веры. Я не знаю, что еще сделать, кроме того, чтобы снова и снова верить. Боже, помоги моему неверию. Я снимаю с себя свою ношу. Держи меня. Измени меня. Покажи мне Свою славу.

Что особенно удивительно, так это то, что Бог действительно держит нас. Его не смущают наши сомнения. Он не грозит пальцем, уличив нас в нечестности. Мы можем опереться на Него со всем грузом нашей жизни. И, может быть, впервые за долгое время, когда мы почувствуем, что Бог держит нас, начнут исчезать наши сомнения и наше неверие. Неверие станет верой. Вера перерастет в доверие. Доверие придаст нам сил и обернется великой радостью.

Марк не пишет о том, что случилось с отцом исцеленного мальчика. Но мы знаем, что случилось с другими людьми, когда их исцелял Иисус. Они прославляли Бога и спешили всем рассказать, что Он сделал для них. Вы представляете себе этого отца? Его сын освободился от нечистого духа, который всю жизнь пытался его погубить. Как вы считаете, боролся отец в тот момент со своим неверием? Не думаю. Он просто положился на Иисуса, веря Ему и не веря, и увидел Божью славу. Конечно же, он ушел плача и восхваляя Иисуса, держа за руку своего умиротворенного сына, глядя его по лицу, говоря всем, с кем встречался по пути, о силе и сострадании Христа.

И если в следующий раз он вновь услышит шепот неверия, он вспомнит день, когда Бог показал ему Свою славу. Он выглянет в окно, где с соседскими ребятами играет его сын, и прогонит прочь сомнения и неверие.

Пусть весь мир шепчет вам: *«Не верь. На самом деле Бог не считает тебя красивой»*. Может быть, вам иногда кажется, что весь ваш жизненный опыт говорит: *«Не верь»*. Не принимайте за истину эту ложь. Вот уже много лет вы в плену у неверия. Для вас исключительно важно наконец поверить. Вы увидите, как сразу изменится все вокруг вас. А что если вы начнете жить так, будто вы верите Божиим словам — всем Его словам? А что если вы несмотря ни на что сделаете ставку на Иисуса, обопретесь о Него и отдадите Ему свое время? А что если вы обменяете ваши чувства на истину Его слов? Что вы тогда потеряете? Ничего.

А что приобретете? Возможность всю оставшуюся жизнь танцевать в объятиях Бога.

ПРИГЛАШЕНИЕ НА ТАНЕЦ

Я слышу шепот неверия, но все равно танцую с Богом. Может быть, наши отношения стали еще ближе, чем когда-либо. Я слышу музыку, ощущаю себя в объятиях своего Возлюбленного, в каждом движении чувствую Его нежное руководство и знаю, что моя душа спокойна, потому что Он рядом со мной.

Этот романтический танец я танцую с Богом не потому, что заучила Песнь Песней, или чаще стала посещать библейские чтения, или, наконец, смогла организовать себя настолько, что теперь ежедневно молюсь на рассвете. Нет, я танцую с Ним потому, что мир, в котором я жила, рухнул, и опоры, что поддерживали меня, рухнули вместе с ним. Притворство ушло, и в конечном итоге ничего не осталось, кроме...

Ничего, кроме Бога, Его музыки, Его бесконечной любви и этого танца... этого прекрасного, сокровенного танца доверия, милосердия и сострадания. То, что Он держит меня в Своих объятиях, потрясает меня. Меня потрясает то, что Он смотрит мне в глаза и тем не менее

называет меня красивой. Печально сознавать, что это приглашение я получила уже давно, но не наслаждалась общением с Ним, потому что, прислушавшись к шепоту неверия, отворачивалась от Него.

Танцевать с Богом означает ответить согласием на Его приглашение. Он спрашивает: «Можно?», а вы говорите: «Да, конечно, с удовольствием». Это волевой акт. Это добровольное решение верить и покоиться в Его силе. Это на самом деле зависит только от вас. Прежде чем пойти танцевать, нужно ответить согласием на приглашение... сделать выбор в пользу Бога. Но в жизни мы должны постоянно подтверждать свой выбор. Мир вмешивается в наши отношения, пытаюсь посеять сомнения, и нам нужно вновь и вновь решать, хотим ли мы оставаться с Богом? Будем ли продолжать Ему верить?

Когда мир вмешивается в наши дела, а мы прислушиваемся к его шепоту, рушатся близкие отношения. Музыка все еще играет. Приглашение Бога остается в силе, но мы уходим от Него. Мы становимся холодными, нами овладевают сомнения и тревога. Помните, что мы с вами созданы для того, чтобы танцевать с Богом. У нас просто нет другого партнера. Танцевать с кем-то другим опасно и трудно. С другими партнерами нас будут сопровождать неуверенность и страх. И тогда мы легко собьемся с шага.

ПУТЬ ШЕПТУНОВ

Последние несколько дней я провела с женщинами, которые отчаянно хотели танцевать с Богом, но не могли решиться на то, чтобы продолжать Ему верить. Кто-то из них имел образование, кто-то — нет. Кто-то был матерью, а кто-то — нет. Кто-то был замужем, а кто-то состоял в разводе. Часть их страдала от той или иной зависимости. Часть пережила насилие. Но все они были бездомными.

Выходные напролет я слушала их истории и сострадала тому, что им пришлось пережить.

Джун за сорок, у нее трое взрослых сыновей, все они в разных тюрьмах. Сама она росла под опекой государства — она не знала родителей и у нее никогда не было дома. Она плакала, говоря, что, родив троих сыновей, так и не узнала радости материнства. В течение тридцати семи дней она не употребляла спиртного. По ее словам, это, кажется, случилось впервые за последние шесть лет, причем она не помнит, была ли она трезвой за эти годы хотя бы два дня подряд. Она верит в Иисуса, называя Его своей последней надеждой, но она все еще слушает шептунов, которые пытаются отвлечь ее от Бога.

Сэнди — медсестра. У нее есть способности к учебе, и когда-то она училась в колледже. Сейчас она в разводе. Не пьет уже двадцать восемь дней. Когда она была на седьмом месяце беременности, причем тройней, ее избили. Двух мальчиков и девочку она доносила к сроку, но затем они погибли. В тюрьме она побывала уже несколько раз. По ее словам, она могла бы вернуться к матери, но пока не готова на этот шаг. Она знает, что не умеет принимать мудрых решений. Она не чувствует себя достаточно сильной, чтобы выйти из ночлежки даже на несколько дней. Там она преимущественно лежит на постели, молится Богу и пытается не верить шептунам.

Я рассказала только о двух женщинах, но подобные страдания знакомы всем несчастным, с которыми я познакомилась на этой неделе. Разные пути. Разные решения. Одна и та же душевная боль. Та же пустота. То же отчаяние души, ищущей того, кто мог бы назвать их красивыми.

Поначалу мне казалось, что я не хотела бы иметь таких друзей, как они, но, во-первых, такие друзья у меня есть, а во-вторых, я вдруг подумала: «Кого я пытаюсь обмануть?» Я — такая же бездомная женщина, без Божьей милости блуждающая по улицам, всеми отверженная, с

пустотой в душе из-за неразумных решений, любой ценой пытающаяся избежать новой боли. Такие женщины живут мыслями о еде и чистой постели, и время от времени некоторые из них пытаются сами решать свои проблемы. Их жизнь отмечена редкими днями трезвости в отупляющем море наркотиков и алкоголя.

Есть женщины, которые живут в теплых домах, с едой в холодильнике и двумя машинами в гараже. И тем не менее, если бы вы могли заглянуть в их души, вы бы увидели бездомных сирот... женщин, которые проводят дни, ничего не зная о музыке, ожидая того часа, когда младший ребенок уедет учиться в колледж, когда они сменят ковры, выплатят кредит, выйдут на пенсию. Есть среди нас и те, кто заключен в убийственный круг обязанностей матери, жены, работницы, дочери, друга... Однажды проснувшись, они понимают, что прошло шесть, десять или двадцать лет, а они так и не испытали глубоких чувств и не окрепли в своей вере.

У меня есть подружки, которые слышат шепот неверия и борются с дурными привычками, тиранией греха и насилием в семье. Они отличаются тем, что богаче живут и приличнее выглядят — видимо, у них свои способы справляться с жизнью. Но два дня, проведенных с бездомными женщинами, показали мне, что сердца всех женщин одинаковы. Мы одинаково боремся с жизнью. Мы одинаково получаем раны от тех же слов и тех же рук. И наши стремления примерно одинаковы. Каждая из нас жаждет, чтобы ее считали красивой, жаждет, чтобы ее пригласили на свидание, жаждет танцевать в объятиях своего возлюбленного.

Будь то женщины в бригаде спасателей, женщины в музыкальной школе или просто женщины, выходящие на парковках из автомашин, — все мы находимся в одном и том же положении: стоит нам услышать музыку, как мир начинает шептать: «Не верь этому. На самом деле Он зовет не тебя».

ПРИЗЫВ

И как вы в этом случае поступите? Послушаете шептунов? Или решите отбросить все и начать верить? Не изменяйте своему решению верить Богу. Все сложите к Его ногам. Простритесь в Его присутствии ниц и ожидайте, что Он понесет вас на Своих руках.

Божья любовь как властный призыв, она — последнее слово, которое призвано заглушить шепот неверия. Скажите сегодня вновь:

...Верую, Господи! помоги моему неверию.

И пусть истина Божьей любви будет тем возгласом, который заставит замолчать все другие голоса.

Он и в самом деле считает вас красивыми.

Всех до одной.

Внутри и снаружи.

С головы до пят.

Да, до кончиков ногтей.

Он говорит вам: *вы — красивая.*

Если что-то по-настоящему тревожит душу женщины, то это вопрос «Красива ли я?». Когда на него Своей великой любовью ей отвечает Бог, она чувствует себя дамой, которую пригласили на танец, но может не ответить на Его приглашение из-за других возлюбленных, шепота неверия,

шума и беспорядка...

Глава 5

Шум и беспорядок

Примерно год назад я готовилась к лазерной операции на глазах. Врач сказал мне, что в течение нескольких месяцев мне придется носить очки, чтобы глаза отдохнули от контактных линз. Я действительно слишком долго ими пользовалась, постоянно нося их в течение почти двадцати лет. В какой-то мере я вела себя так потому, что у меня в голове все время звучали слова... *очкарик, блюдца из толстого стекла...* С другой стороны, злоупотребление линзами было вызвано тщеславием и неуверенностью в себе. Если я надевала очки, на меня переставали смотреть, и я пришла к выводу, что в них я выгляжу гораздо менее привлекательно. Надевая линзы, я считала, что «делаю все возможное в данной ситуации».

Помню, как, будучи уже студенткой колледжа, я сидела напротив женщины, которая учила меня правильно чистить контактные линзы, а также их надевать и снимать. Немного усилий, и, наконец, я вставила линзы в глаза. По моему лицу тек физраствор, но я победно смотрела на нее

и лучезарно улыбалась. Она сказала: «Ну вот. Теперь все увидят твои красивые глаза, которые ты столько лет прятала». Этого было достаточно. Этой помощнице доктора понравились мои глаза, и с тех пор я никогда их не прятала. С того момента я почти никому не позволяю видеть себя в «блюдцах из толстого стекла».

Помню также, как после окончания колледжа я поехала в Европу и в первый же день поездки потеряла линзу. Из-за зажатости я не решилась надеть очки и в результате почти неделю путешествовала в линзе на одном глазу и с туманом во втором. О, глупое тщеславие! Мне даже стыдно об этом говорить. Вскоре я купила в Вене новые линзы и больше никогда не носила очки. Излишне говорить, что первая часть моей поездки — Амстердам, Брюссель и Мюнхен — осталась в моей памяти лишь смутным воспоминанием.

Поэтому, когда я была уже в более зрелом возрасте (мне было тридцать восемь лет) и доктор сказал мне: «В течение трех месяцев никаких контактных линз», я подумала: *«Подождите минутку. Как мне найти выход из этого положения? Действительно ли я должна это сделать? Как мне прятаться на протяжении четверти года?»* Тут я вспомнила об очках, которые лежали у меня в комодe, — искривившиеся от чтения в постели, старые-престарые, без одной дужки, которая сломалась и затерялась. Тщеславие вновь подняло свою отвратительную голову, и я даже не стала рассматривать возможность их починить и надеть. Доктор выписал мне новый рецепт на очки, и я прямиком отправилась в оптику.

Кажется, я примеряла оправы в течение нескольких часов и, наконец, выбрала две модели. Я присела за столик к продавцу, надевая их и снимая, попутно прикидывая, как они будут выглядеть с толстыми стеклами. В конце концов я спросила:

— Ну, какие же? Эти... или те?

Он внимательно посмотрел на меня и со всем энтузиазмом, на который только способен уставший мужчина, ожидающий, пока женщина выберет себе оправу для очков, сказал:

— И те и другие выглядят очень хорошо.

Ну и ответ! *«Хорошо?»* — подумала я. — *Но я не хочу хорошо — я хочу замечательно!»*

Я попыталась как-то воздействовать на него:

— Ну, эта выглядит немного старомодно.

— Да, она старомодна, — согласился он.

Да-а... Он определенно не одобрял мой выбор.

И о чем я только думала? Почему не пришла выбирать оправу с женским комитетом? Хотя это тоже могло бы меня травмировать. Наконец я набралась храбрости, посмотрела продавцу в глаза и сказала:

— Жизнь слишком коротка. Я выбираю старомодные.

Очевидно, тронутый моим решением рискнуть, он сказал:

— Хорошо, мэм, они будут готовы через час.

Ровно через час я зашла за своими старомодными очками. *«Ну, может быть, я смогу их носить месяца три, — подумала я. — Они не так уж плохи. Может быть, в них я выгляжу даже стильно».*

Из оптики я вышла в этой старомодной оправе. Свои первые вопросы о ней я задала, уже придя домой.

— Ну, что вы думаете, ребята? — спросила я сыновей.

— О чем, мама?

— О моих новых очках. Вам они нравятся?

— Да. Можно ко мне придет Хейли?

— Да, но что насчет очков?

— Они нормальные, но мне ты больше нравишься без них.

Хм... Может быть, дети не умеют поднимать настроение? В конечном счете, что они понимают в очках?

Следующей была женщина, которая обладала способностью либо ободрить, либо ранить. Я как всегда не знала, чего от нее ждать.

— Они мне не нравятся.

— Что ты имеешь в виду? Они смешные? Они старомодные?

— Ты выглядишь в них как позерша. Сними их скорей.

— Я не могу их снять. Без них я слепа, как летучая мышь. И кроме того, это только на три месяца.

— Я не могу с тобой разговаривать, когда на тебе эти очки. Ты должна их снять. Я их ненавижу.

Я была ошарашена.

Я была отвергнута.

Я просто оцепенела.

Я чувствовала себя такой глупой и такой одинокой в этой оправе с толстыми стеклами.

У меня было такое ощущение, будто меня ударили промеж глаз. *Она их ненавидит.* Я должна была догадаться об этом заранее. Я всегда глупо выглядела в очках. А теперь я выгляжу еще и старомодно. У меня перехватило дыхание. Это ужасно.

В тот день я вернулась домой, плача. «Как ты думаешь, я красивая?» — спрашивала я себя. И мой внутренний голос мне отвечал: «Нет, Анджела. Разве ты этого не помнишь? Ты — некрасивая, особенно сейчас, в этих глупых очках». Ложь, в которую я верила всю свою жизнь, воскресла с новой силой.

Прошло по крайней мере две недели, пока я поняла, что с этим вопросом мне нужно обратиться к Богу. Почему мы всегда так медлим к Нему прийти? Днями я ходила, опустив тяжелые плечи и глядя поверх очков, надеясь, что эти три месяца просто исчезнут из моей жизни. Наконец я стала спрашивать себя: «*В чем дело? Почему это так сильно ранит меня? Почему я не могу через это переступить? Почему это так много значит для меня?*»

Бог мне ответил не сразу, и какое-то время я даже не знала, ответит ли Он мне вообще. Но затем со мной стало происходить что-то странное. Люди принялись мне говорить, что им нравятся мои очки. И когда это начало меня забавлять, я поняла, что таким образом Бог пытается привлечь к Себе мое внимание.

Был день, когда, куда бы я ни шла, все только и говорили: «Какие симпатичные у вас очки!» Женщина в химчистке. Женщина в мастерской по ремонту одежды. Кассир в банке. Служащий почты. Друзья моих детей. Это было безумием! Люди шли через весь отдел, чтобы сказать мне, как им нравятся мои очки. Посторонние люди, у которых не было причин говорить мне что-либо приятное, подходили ко мне и говорили: «Вы великолепно в них смотрите». Кто-то даже сказал, что в них я выгляжу соблазнительно. Ну и ну! Я стала подумывать, не отменить ли мне лазерную операцию. А потом я поняла, что произошло... Бог ответил на мой отчаянный призыв о помощи. Он исцелял мою рану. Он пропел мне нежную песню любви.

Каждый раз, когда кто-то восхищался моими старомодными очками, я слышала Бога. Он как будто говорил мне: «Они тебе лгали, а ты им верила. Ты слушала все эти голоса, но отвергала Мой голос. Я считаю тебя красивой. Позволь, Я заменю их ложь Своей истиной. Позволь Мне заглушить шум в твоей голове, позволь Мне навести порядок в твоих мыслях. Прими ту истину, что Я обожаю тебя. Шагай уверенно, потому что Я тебя люблю».

Шум в голове, беспорядок в мыслях, смятение в душе — все это нейтрализующие тактики, которые мир и в первую очередь сатана используют, чтобы не позволить нам танцевать. Они хотят сделать все, чтобы мы отвернулись от Бога и ушли от Него прочь. Они будут лгать нам до тех пор, пока мы им не поверим. Они будут играть с нашими мыслями, пока мы не сдадимся. Они будут называть нас по имени, пока мы, наконец, не

*В понедельник закажи книги.
Дай деньги на обед.
Оплати взнос. Не забудь купить марки.
Нам нужны яйца.
Что приготовить на ужин?*

Вновь и вновь множество мыслей и чувств прокручивается у нас в головах... сумятица жизни. Но я говорю не о таком шуме.

Шум, который мешает нам танцевать, звучит так:

Может, я что-то упустила? И, по-твоему, это жизнь?

Я потеряла слишком много времени.

Для чего я была создана?

Все это случилось по моей вине.

Кем я стала и кто я на самом деле?

Моя жизнь не так уж ценна. Я не уверена, что это того стоит.

Я грешная женщина.

Мои шрамы болят.

Я — обуза.

Я никогда не стану красивой.

Кто-нибудь, заберите меня отсюда!

Время бежит. Поторопись и сделай что-нибудь.

У этого шума сотни причин — неутоленные желания, ложь, в которую мы поверили, страхи, которые овладели нами, решения, которые мы приняли. С годами шум становится громче, и приходит день, когда мы уже не слышим, как нас по имени окликает Бог. Все, что мы можем услышать, — это все новые обвинения и старые, как мир, вопросы.

Мы не можем от них отделаться. Мы ложимся спать, а эти мысли поднимают свой вой в ночи. Мы словно сидим в зрительном зале и прислушиваемся к тому, что они

говорят о нас. Шум невозможно устранить. У нас нет кнопки, чтобы его отключить. Или мы не способны это сделать. Только Иисус может успокоить нашу душу. Только Иисус может устранить этот шум.

Ложь относительно моих очков сопровождала меня всю жизнь и на протяжении многих лет громко о себе заявляла. К ней присоединились другие голоса, и в конце концов у меня в голове скопилось много лишнего.

Как-то раз я села рядом с одной женщиной и начала проговаривать все это вслух:

— *Итак, что же мне делать со всем, что скопилось в моей голове?*

— *Не знаю. Давай спросим об этом у Иисуса.*

— *Что ты имеешь в виду?*

— *Давай спросим об этом у Него прямо сейчас. Скажи, какой из голосов звучит громче других? Что он тебе говорит?*

— *Я не знаю, но, кажется, тот, который говорит: «В этом нет никакого смысла».*

— *Ты можешь вспомнить, когда ты впервые услышала его?*

— *Наверное, лет десять назад.*

— *Что-то случилось, после чего ты услышала: «В этом нет никакого смысла»?*

— *Мне было тогда четырнадцать лет. В тот день утонула моя сестра.*

— *Скажи об этом Иисусу. Скажи Иисусу, что ты это помнишь.*

— *Сейчас сказать?*

— *Да. Скажи Ему о том, что ты это помнишь.*

Я стала вслух говорить с Иисусом, и у меня потекли слезы. Плач перешел в рыдания. Воспоминания принесли облегчение. Минуты перешли в часы, а я все рассказывала, какие формы в моей голове приняла эта мысль.

— *Анджела, что тебе говорит Иисус?*

— *Не знаю. А что ты имеешь в виду?*

— Как ты думаешь, что Иисус пытается сказать тебе прямо сейчас?

— Мне кажется, что я не могу Его расслышать.

— Помолчи и послушай. Обрати внимание на видения, которые проходят у тебя перед глазами. Так что Он тебе говорит?

И опять — слезы. Сердце стучит, усиленно работает мозг.

— Мне кажется, Он говорит, что все это время был рядом со мной. Но как мне узнать, что это действительно говорит Иисус? Как мне удостовериться в том, что это Он, а не я сама произношу слова, которые мне хочется слышать?

— Мне тоже кажется, что это Он. Продолжай слушать.

С помощью богобоязненной женщины, которая вела меня в этой молитве, я стала разбираться с шумом в своей голове. Я слышала слова, которые звучали во мне миллион раз, а она подсказывала мне, чтобы я сказала их Иисусу. Я говорила, она слушала, а затем спрашивала: «Что Он тебе говорит?» Я слушала и плакала. Сама задавала себе вопрос, а затем о том же спрашивала Иисуса. Смеялась и вспоминала. Вновь и вновь, прямо в присутствии Бога, мы продолжали умирять эти голоса, изгоняя из души скверну за скверной.

Я не могла это сделать сама, но когда я молилась, прислушиваясь к Божьей истине, в мою душу пришло спокойствие и, словно одеяло, укутало меня.

Когда мы закончили эту долгую молитву, физически я чувствовала себя истощенной, но душа моя обрела полный покой. После молитвы я сразу же отправилась в

трехдневное путешествие. Совершая его в одиночестве, я час за часом думала о том, как одна интенсивная беседа с Богом убрала из моей души весь шум. Я не могла

это сделать сама, но когда я молилась, прислушиваясь к Божьей истине, в мою душу пришло спокойствие и, словно одеяло, укутало меня.

Я не знаю, что слышите вы, но как женщина, я на основании своего жизненного опыта представляю, что в вашей голове тоже звучат какие-то голоса. Этот шум направлен на то, чтобы отвлечь вас от Бога, но Иисус хочет его прекратить. Я твердо верю, что без молитвы этот шум не уgomонить. Вам может понадобиться тот, кто будет помогать вам молиться в течение дня (или многих дней). Ожидайте проявления чувств. Ожидайте очищения. Ожидайте, что вы попадете в Божье присутствие. Ожидайте, что это положит шуму конец.

ОТЛОЖИТЕ В СТОРОНУ ВСЕ ДЕЛА И НАВЕДИТЕ ПОРЯДОК

— Я хочу, чтобы вы прервались на пять минут и убрали свои вещи.

Я говорю это своим четверым детям по крайней мере два раза в день. Двое из них, совсем как я, не слишком привязаны к вещам и плохо помнят, где они должны лежать. Но еще двоих опекать не надо — они очень организованны. Один мой ребенок (не буду называть его имени) каждый день уже по дороге домой, в машине, делает домашнее задание и тут же просит его проверить. Он с вечера готовит одежду для школы, вплоть до того, что даже брючный ремень продет у него в шлевки. Его рюкзак стоит у дверей. Он знает, где его туфли. Завтрак, который полагается съесть в школе, тщательно упакован и лежит в холодильнике. Он сразу ложится спать после того, как в течение двадцати минут читает Писание и молится за миссионеров в Китае и за президента. Он дисциплинирован и стабилен. Если бы я ему позволила, он спал бы в одежде, чтобы по звонку немедленно проснуться и тут же быть готовым выйти из дома. Мне нравится такая

организованность, но я не могу понять, как у меня мог вырасти такой ребенок. Излишне говорить, что другие мои дети совсем не такие: они придерживаются более свободного режима и склонны создавать беспорядок.

Вы знаете, что такое беспорядок? Сейчас объясню. Вот вещи, которые я ставлю на ступеньки, чтобы не забыть, проходя мимо них в следующий раз, отнести их на место. Затем, поднимаясь или спускаясь, я таки прохожу мимо них. Я хотела бы их поднять, но почему-то не делаю этого. В конечном итоге на ступеньках появляется еще один предмет-напоминание, но я снова пробегаю мимо него, только еще быстрее. Несколько походов вверх-вниз, и из вещей, которые должны быть убраны, образуется беспорядок. Жуткий беспорядок! И что хуже всего, я к нему привыкаю. Я знаю, что стопка полотенец, две мыльницы и флакон с шампунем не должны лежать на лестнице, но в течение дня я не раз и не два пробегаю мимо них.

Точно так же беспорядок образуется в наших душах. Это вещи, через которые мы переступаем и на которые не обращаем внимания, думая, что когда-то ими займемся. Беспорядок в душе — это набор разного рода вопросов, которые мы раз за разом игнорируем. А ведь их тоже нужно «поднять, рассортировать и убрать на место».

Беспорядок в душе женщины бывает всех видов и размеров. Вот несколько мыслей, полезных и вам, и мне. Мой беспорядок не похож на ваш. Дерзкие мысли. Дух критицизма. Грех непощения. Это часть жизни в теле, которое еще не прославлено. Все мы греховны, и поэтому все принадлежим Иисусу. В этом суть. Сама я не в состоянии что-либо изменить. Я порочна. Я не святая. Он свят.

Беспорядок начинает мешать, когда ступеньки нашей души завалены грудями чувств, мыслей и отношений, требующих к себе внимания. Может быть, вы уже многие годы проходите мимо них. Взгляните на эти

«напоминания» и некоторое время проведите в молитве. Видите ли вы то, через что так долго переступали?

- Состояние оцепенения
- Избыточная загруженность во избежание пустоты
- Сплетни
- Разобщенность
- Уход от реальности в фильмы, романы или Интернет
- Ложь себе и другим
- Вера в произнесенную ложь
- Бунт
- Отвержение
- Потакание своим желаниям и перфекционизм
- Страх
- Зависть
- Законничество
- Неуверенность в себе
- Созависимость
- Депрессия
- Горечь
- Излишняя склонность к критике
- Навязчивые идеи
- Бесконечные походы по магазинам
- Повышенное внимание к своему телу
- Нежелательные взаимоотношения
- Вожделение
- Самобичевание
- Отсутствие режима питания
- Небрежное отношение к здоровью ^в Дурные привычки
- Грех непощения
- Грех нераскаяния

Почему ваше сердце медлит с принятием истины? Где Святой Дух, Который говорит: «Этот мир вмешивается в ваш танец с Богом?»

Есть ли в вашем сердце хотя бы один порок и хотите ли вы увидеть, что на самом деле творится в вашей душе? Беспорядок может занимать столько места, что мы забываем, как должно выглядеть наше жилище, когда в нем чистота и порядок. Вы уже забыли, как жить без хаоса? Было ли в вашей жизни время, когда в вашем доме и вашей душе царил порядок? Его отсутствие не позволяет вам иметь близкие отношения с Богом.

Я не знаю, что происходит с нами, женщинами, но мы скорее переступим через груды вопросов, чем попытаемся выяснить, почему каждый из них возник, о чем свидетельствует и к чему ведет. Может быть, вы уснули прямо в присутствии Бога, но прошли годы, и сейчас вы понимаете, что Господь зовет пробудиться вашу душу.

Может быть, вы уснули прямо в присутствии Бога, но прошли годы, и сейчас вы понимаете, что Господь зовет пробудиться вашу душу.

Иногда мы пробуждаемся от духовной спячки и оказываемся среди беспорядка. Если случится, что наша душа отправится в нем блуждать, это может привести к катастрофе. Не важно, где вы были, не важно, как долго вы отсутствовали, возьмите на себя труд и приступите к ликвидации

беспорядка, который царит в вашей душе.

Давайте, подобно малым детям, начнем с первых шагов.

Признайтесь себе в том, что у вас в душе беспорядок. Кто-то из нас помешан на чистоте, кто-то просто перемещает беспорядок с места на место. Вам знаком такой способ уборки дома, о котором я говорю? С виду все выглядит великолепно, но не вздумайте открыть комод или кладовку и заглянуть под кровать. Страшно сказать, что вы там увидите. Я частенько обвиняю моих домочадцев в том, что они гоняют по дому беспорядок. Допустим, чья-то

комната выглядит как на картинке, и я восклицаю: «Вот это да, как ты постарался!» Затем, спустя несколько дней, я понимаю, что все то, что было разбросано по комнате, сейчас засунуто в корзину для грязного белья: домашняя работа по химии, ремни, чистая одежда, которую теперь нужно снова стирать (и которую я в наказание заставляю их носить), разные игрушки, игры, библиотечные книги. На самом деле никто ничего не убирал — просто в спешке беспорядок был перемещен с одного места на другое.

Когда вы признаете, что у вас в душе беспорядок, нам, возможно, вначале придется испачкаться, наводя в ней порядок. Кроме того, чтобы все разложить на свои места, потребуется время.

Согласитесь с тем, что вам придется позвать кого-то на помощь. Это как раз то, что у меня получается хуже всего. Я скорее сорву позвоночник, в одиночку переворачивая наш огромный матрас, чем кого-то попрошу мне помочь. Я никому не хочу причинять неудобств. Не хочу, чтобы кто-то стеснялся мне отказать. Не хочу выглядеть нуждающейся, беспомощной или слабой. Несколько месяцев назад моя подруга набралась смелости и позвонила мне. Она сделала это, чтобы сказать: «Анджела, я знаю, ты думаешь, что ты сильная. Может быть, это действительно так. Но сейчас тебе нужно, чтобы кто-то был рядом с тобой. Это не тот случай, когда нужно сделать усилие под лозунгом „встань и докажи, что это тебе по плечу“». Сейчас время, когда нужно вспомнить евангельский принцип „несите бремена друг друга“. Сейчас время, когда кто-то должен сесть в самолет и прилететь к тебе. Сейчас время, когда тебе нужно попросить друзей, чтобы они поддержали тебя».

Когда мне было необходимо навести порядок в душе, я ошибочно решила, что моим единственным помощником будет Бог. В одиночестве, но не одна я сделаю это. Я пыталась быть «очень духовной» и «полагаться на Бога». В тот вечер, когда мне позвонила подруга, моя душа как

будто вздохнула с облегчением: «Мне не нужно делать это в одиночестве. О, благодарю Тебя, Боже. Я не должна идти одна».

Быть частью общины означает иметь отношения с верующими. Мы не были созданы для того, чтобы что-то делать в одиночку. Бог не предполагал, что мужчина или женщина пойдут по жизни одни. И когда дело касается беспорядка, нам, возможно, кого-то придется звать на помощь.

Попросить помощи означает стать уязвимым. Это рискованно. Это стыдно. Нужно решиться кому-то открыть свою душу и показать ему то, что мы до сих пор от всех скрывали. Я не могу сказать, нуждается ли вы в хорошем друге, пасторе или душепопечителе, но я уверяю вас, что своими проблемами вы должны с кем-то делиться. Когда руки Моисея ослабли, нашлись те, кто его поддержал. Из посланий апостола Павла видно: он черпал силу в сознании того, что другие верующие разделяют с ним его трудности. Бог дал нам Церковь, которая является для нас Божьими руками, чтобы нас нести, Божьими ногами, чтобы нас вести, и Божьим сердцем, чтобы нас любить.

Молитесь и ищите силы в молитве. Я действительно верю, что без молитвы в нашей жизни не будет силы.

Мы можем обнаружить беспорядок в своей душе и начать это с кем-то обсуждать. Мы можем поговорить о нем и снова вернуться к тем же проблемам. Мы можем плакать, страдать и наконец твердо решить жить иначе. Но мы не преодолеем трудностей без Христовой силы, которая приходит в горячей молитве.

Без молитвы в нашей жизни не будет силы.

Может быть, вам трудно молиться. Скажите об этом Богу. Может быть, вы чувствуете себя неуверенно и не знаете, как Ему об этом сказать. Скажите Ему и об этом. Смысл в том, чтобы направить свое

внимание к горнему. Весь тот беспорядок, который вы обнаружили в своей душе, нужно положить к ногам Иисуса. Перестаньте искать решение проблемы в себе.

Пусть оно чудесным образом придет в молитве.

Составьте список надежных друзей, с которыми вы могли бы молиться и которые могли бы молиться за вас. Молитесь по телефону. Молитесь о конкретных вещах и постоянно. Продолжайте молиться, даже если вам кажется, что Бог не отвечает вам. Он действует тихо и незаметно. Помните, Он всегда вас слышит. Он всегда вас видит. Когда вы Его зовете, Он всегда приходит на помощь. Он любит вас бесконечной любовью.

Духовный беспорядок может стать основой вашей жизни, местом, где сатана пригвоздил вас к полу. Если вы считаете, что пора перестать спотыкаться об эту проблему, вам придется понять, что ваше решение навести порядок в своей жизни выльется в духовную битву. Сатане нравится, когда вы находитесь вдали от Бога. Это облегчает его задачу. Он не хочет, чтобы вы были свободной и танцевали. Битва будет проходить на небесах, и на земле, и прямо у вас в доме. Сила для этой битвы придет в молитве.

Период упорядочения мыслей и восстановления мира в душе займет больше времени, чем вы думали.

Иногда Бог исцеляет немедленно. Иногда Он не делает этого вовсе. Вспомните, как вы убираете дом с приходом весны. Вы открываете комод, чтобы спрятать туда какую-то вещь, но не можете втиснуть ее в ящик — то, что там уже лежит, мешает вам это сделать. Нужно навести порядок в комод. То же самое с вашей душой. Полностью справиться с беспорядком в душе можно только после того, как вы обнаружите в ней больше проблем, чем ожидали, и это займет у вас больше времени, чем вы планировали.

Дневник. Мысли, обрывки разговоров, рисунки — фиксируйте в нем все что угодно. Просто пишете, на какой стадии вы находитесь. Пишите о Божьем водительстве. Записывайте вопросы, которые у вас возникают. Ответы, которые вы на них находите. Духовный опыт стоит того, чтобы о нем помнить. Он преображает душу и меняет жизнь. Когда это произойдет, вы станете другим человеком, и дневник будет содержать моментальные снимки вашего духовного состояния до и после. Вы захотите помнить то, что совершил в вас Господь.

Позвольте Богу излить на вас Свою милость. Когда мы начнем наводить порядок в своей жизни, нужно, чтобы кто-то поддержал нас возгласом «Аллилуйя!» Однако, кажется, рядом с нами больше тех, кто хотел бы заглянуть в нашу душу и пробормотать: «Ну и беспорядок ты тут развела. Это же просто кошмар. Может, тебе лучше даже не начинать?» И пусть Бог поможет вам ответить: «Да, беспорядок. Он — моих рук дело. И тем не менее аллилуйя!»

Вы неминуемо сделаете три шага вперед и два назад. Это случается с каждым. Мои жизненные силы невелики. Я нерешительна. Я боюсь. В такие моменты мне помогает один из моих любимых библейских отрывков о Божьей милости:

Щедр и милостив Господь,
долготерпелив и многомилостив: не до конца
гневается, и не вовек негодует.

Не по беззакониям нашим сотворил нам, и не по
грехам нашим воздал нам: ибо как высоко небо над
землею,

так велика милость Господа к боящимся Его; как
далеко восток от запада,

так удалил Он от нас беззакония наши; как отец
милует сынов,

так милует Господь боящихся Его.

Ибо Он знает состав наш, помнит, что мы — персть.

Пс. 102:8-14; курсив мой. — А. Т.

Помните ли вы персонажа по имени Пигпен из юмористического рассказа в картинках «Пинатс» карикатуриста Чарлза Шульца?

Куда бы ни шел Пигпен, он всегда был окружен облаком пыли. Так и я — всего лишь персть (пыль). Но мне

У каждого свое представление о красоте.
--

так много пыли, что куда бы я ни шла, за мной клубится целое облако. Я — слабый

человек. Я склонна идти вперед, а затем разворачиваться и идти назад. Бывают дни, когда я это понимаю, а в другие дни забываю. Благодарю Господа: Он помнит, что я всего лишь персть. Своей милостью Он покрывает мои недостатки. Он терпеливо ждет меня из сострадания ко мне. Он прощает мои грехи. Он обходится со мной не так, как я того заслуживаю.

Если вы начали разбираться с вопросами, которые создают у вас в душе беспорядок, позвольте Богу излить на вас Свою милость. Перестаньте волноваться. Обретите покой в Его чудесной милости.

У КАЖДОГО СВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О КРАСОТЕ

Когда моей дочери Тэйлор было около четырех лет, мы отправились в «McDonald's» за детским набором. Мы подъехали к специальному окошечку, и женщина, выдающая заказы, наклонилась, чтобы взять у нас деньги. Тэйлор выскользнула из-под ремня без опасности и, едва не вскарабкавшись мне на плечи, уставилась на нее. Я тоже подняла глаза и увидела сильно накрашенную женщину. Да-а, такого мне видеть еще не приходилось! Густо

наложенный тональный крем дикого цвета. Жирно очерченный карандашом контур губ. Алая губная помада, настолько яркая, что своим тоном она могла бы забить все другие предложения рынка косметики для губ. Веки покрыты блестящими синими тенями. Накладные ресницы. Волосы платинового цвета убраны в пучок с начесом. На ее шее всеми цветами радуги переливались крупные бусы, у нее были искусственные ногти и от нее сильно пахло дешевыми духами. Я была потрясена. В моих глазах она была абсолютно лишеной вкуса женщиной с отталкивающей внешностью.

Мы взяли заказ и уже немного отъехали, когда Тэйлор, почти не дыша, повернулась ко мне и сказала: «О, мама, какая красивая тетя! Ведь правда, она самая красивая тетя на свете?»

Не помню, что я ответила Тэйлор, но помню, что я тогда подумала: *«Четырехлетняя девочка победила меня! Действительно, у каждого свое представление о красоте».*

Помните ли вы, какое представление о красоте у Бога?

Шум и беспорядок проникают в наши с Ним отношения. *В очках ты выглядишь глупо. Ты портишь вещи. Твое прошлое просто ужасно. Твоя жизнь разбита. Ты развела слишком большой беспорядок, чтобы справиться с ним. Бог никогда не называл тебя красивой.* Каждый день мы ходим, прислушиваясь к этому шуму.

Слышите ли вы нечто подобное внутри себя? Мешает ли вам жить этот беспорядок? Может быть, настало время отложить в сторону все дела, навести порядок и стать свободной? Свободной от голосов. Свободной от беспорядка.

Разве не лучше верить Богу, а не голосам? Верить, что имеет значение только Его мнение о нас.

А Бог, между прочим, горячо любит вас.

Тот, кто называет вас по имени, увлечен вами. Тот, кто знал вас до создания мира, в вас влюблен. Начать справляться с шумом и беспорядком — все равно что сказать «Эй, уменьшите громкость, чтобы я могла слышать музыку. Уберите все это с дороги — мои ноги были созданы для танцевальных па, и я здесь для того, чтобы танцевать».

Если что-то по-настоящему тревожит душу женщины, то это вопрос «Красива ли я?». Когда на него Своей великой любовью ей отвечает Бог, она чувствует себя дамой, которую пригласили на танец, но может не ответить на Его приглашение из-за других возлюбленных, шепота неверия, шума и беспорядка,

а также потому, что иногда ведет себя как блудный сын или старший брат из евангельской притчи.

Глава 6

Блудный сын или старший брат

Я только что вернулась с похорон блудного сына.

У Роба было все. Музыкальный талант. Привлекательная внешность. Прекрасный дом. Любящая семья. Много друзей. Близкие отношения с Богом. А также пристрастие к наркотикам и алкоголю. К тридцати четырем годам он вернулся домой в раскаянии, с молитвой, исполненный благих намерений — и это после того как он, взяв все, что имел, восемнадцать лет прожил вдали от дома, потворствуя своим пагубным пристрастиям. Снова и снова в реабилитационных центрах, в тюремной камере, в объятиях исполненной сострадания матери Роб искал прощения и сражался со злыми духами, которые пытались погубить его душу. Порой он приходил домой, где его ждал ужин из блюд мексиканской кухни и записи

джазовой музыки, абсолютно трезвым но спустя короткое время вновь погружался во мрак своей зависимости.

Так много было пролито слез. Так много было сказано слов. Так много вознесено молитв. Восемнадцать лет плача и мольбы, воплей и просьб. Восемнадцать лет боли и разочарований. Восемнадцать лет молчаливого вопрошания, закончится ли когда-нибудь этот кошмар. В День святого Валентина этот блудный сын, наконец, вернулся домой. Вскоре он умер во сне в постели своего друга после нескольких дней очередного кутежа.

На этих похоронах каждый определенно знал только одно: даже несмотря на то, что Роб так много лет прожил в дальней стране, балансируя между силой божественной истины и соблазном наркотиков, он был, без сомнения, Божьим чадом и наконец пришел домой. Он был освобожден от рабства зависимости. Отец побежал навстречу ему и одел его в лучшие одежды. Звучала музыка. Было много чипсов и соуса гуакамоле. Вечеринка на небесах был праздником любви, милости и благодати.

Я ТОЖЕ БЫЛА ПОХОЖА НА БЛУДНОГО СЫНА

Я вела себя не так, как Роб, но иногда я все равно была похожа на блудного сына. Мне кажется, что иногда вы тоже похожи на него. Роб знал Бога. Он слышал Его музыку и танцевал с Ним. Но были времена, когда он отказывался от Божьей силы. Когда мир с помощью соблазнов пытается вмешаться в мою жизнь, я могу предпочесть объятиям Отца порочные развлечения этого мира.

Вот как Иисус рассказывает историю блудного сына:

Еще сказал: у некоторого человека было два сына; и сказал младший из них отцу: «отче! дай мне следующую мне часть имения ». И отец разделил им имение.

По прошествии немногих дней младший сын, собрав всё, пошел в дальнюю сторону и там расточил имение свое, живя распутно.

Лк.15:11-13

А сейчас скажите мне, кто из нас не промотал богатства, которое дал нам Бог? Как часто многие из нас, зная «лучшее», тем не менее выбирали худшее? Сколько раз мы потакали такому образу жизни и мыслей, который основан на прихоти, а не на мудрости? Мне стыдно говорить о своих слабостях, но когда я добровольно решаю отвернуться от Бога, при том что познала «лучшее», я становлюсь похожей на блудного сына.

Что дал нам Отец? Часть Своего имения, которым мы пользуемся совместно: это богатство Его благодати, милости и мудрости. То, что мы имеем, происходит от Его великой любви, терпения, прощения, силы, которые Он изливает на нас. Бывают дни, когда я решаю взять это богатство и расточить его, потакая своим эгоистическим желаниям. Это решение я принимаю добровольно, несмотря на то что знаю «лучшее». Как и вам, мне известно это «лучшее». «Лучшее» — это танцевать в объятиях Бога.

Когда я вспоминаю такие моменты своего прошлого, я будто смотрю фильм, в котором бросаю танец и уезжаю в дальнюю страну, подальше от Бога. Сейчас я смотрю это видео и думаю, *как же это глупо*. Но девочка из фильма выглядит счастливой. Она оживлена и любопытна. Она насвистывает танцевальную мелодию. Вообще-то она слишком умна, чтобы вести себя так наивно, но сейчас она думает, что ее жизнь в дальней стране будет лучше или что это небольшое приключение ее развлечет.

Бывало ли с вами такое? Вы сознательно бросали танец, чтобы посетить дальнюю страну? Вы брали нее, что дал вам Бог и что Он сделал для вас, и просто от Него уходили?

ЖИЗНЬ В ДАЛЬНЕЙ СТРАНЕ

Иисус продолжает историю блудного сына:

Когда же он прожил всё, настал великий голод в той стране, и он начал нуждаться; и пошел, пристал к одному из жителей страны той, а тот послал его на поля свои пасти свиней; и он рад был наполнить чрево свое рожками, которые ели свиньи, но никто не давал ему.

Лк.15:14-16

Когда мы в Божьем присутствии, мы видим, как прямо у нас на глазах пополняются Его сокровища. В Его руках мы познаём нежность Его щедрой любви. Когда мы в Божьем присутствии, Он продолжает проявлять Свое великодушие, даруя нам часть за частью Свое имение. Но как только мы упаковываем свое наследство и уезжаем в дальнюю страну, вы знаете, что происходит. Богатство тает на глазах. Мы тратим все, что привезли с собой, и начинаем нуждаться. Вне Божьего присутствия мы становимся пустыми и лишаемся всех духовных даров. От наслаждения богатством, данным нам Богом, мы переходим к страданию и бедности наших собственных решений. Мы были созданы танцевать, но, если мы уходим, мы оказываемся в грязи и болоте, среди свиней.

Как происходит духовное обнищание, которое приводит женщину к жизни в свинарнике? Может, ее губят алкоголь и наркотики, как в случае с Робом, или же другие, более легкие формы зависимости, такие как бесконечные походы по магазинам или чересчур калорийная еда? Может, в этом виновато необузданное стремление к чувственным удовольствиям, навязчивые идеи, любопытство по отношению к дальней стране или бунт против границ, обеспечивающих нашу безопасность. А может, в этом святом противоборстве побеждает

искушение? Но так или иначе это случилось: вот она, дочь Небесного Отца, девочка из богатой семьи, кормит свиней, в то время как ее желудок требует пищи, а сердце рвется домой. Продолжим читать, что говорит Иисус:

Придя же в себя, сказал: «сколько наемников у отца моего избыточествуют хлебом, а я умираю от голода; встану, пойду к отцу моему и скажу ему: отче! я согрешил против неба и пред тобою и уже недостойн называться сыном твоим; прими меня в число наемников твоих». Встал и пошел к отцу своему. И когда он был еще далеко, увидел его отец его и сжалился; и, побежав, пал ему на шею и целовал его.

Лк.15:17-20; курсив мой. — А. Т.

Мне нравится, что блудный сын пришел в себя. Мы можем далеко уйти от своей сущности, но милостивый Бог позволяет нам вернуться назад. Может быть, мы были пойманы в силки глупости, ослеплены фантазиями или соблазном неповиновения. То, что казалось верным, не было таковым. То, что нас очень радовало, теперь превратилось в холодную вязкую грязь.

Мне нравится, что блудный сын пришел в себя.

По поворот к лучшему может произойти и в свинарнике. Может наступить день, когда блудный сын оторвет свой взгляд от загона и его сердце потянется к дому. Раньше он думал только о себе, о своем бедственном положении, но однажды свое сердце, мысли и желания он обратил туда, где он когда-то танцевал. Его мысли вернулись к великодушному Отцу. Наступил день, когда он пришел в себя.

Случалось ли вам когда-нибудь приходиться в себя? Это ощущение можно сравнить с тем, как если бы кто-то откинул покров. Или включил свет. Пробудился после

долгого сна. Увидел просвет в облаках после опасного путешествия в густом тумане. Когда вы приходите в себя, вы удивляетесь, где же это вы так долго блуждали и почему вам понадобилось так много времени, чтобы сюда прийти. Если вы когда-то были похожи на блудного сына, который пришел в себя, вы знаете, что я имею в виду. Решения, которые приводят к тому, что мы расточаем имение Отца, всегда глупы. Кто выбрал путь мудрых, тот не заканчивает свою жизнь в свинарнике.

БЛУДНЫЕ СЫНОВЬЯ

Современные блудные сыновья, подобные мне и вам, и женщины, с которыми мы постоянно общаемся в церкви, поступают иначе. Вместо того чтобы признать, что они убежали с отцовским наследством, они живут в свинарнике, пытаясь это от всех скрывать. Стыдно знать историю блудного сына и быть такими же, как он. «Поряdochные» женщины поступают хитрее.

По всей вероятности, признаться другой женщине, что вы вели себя как блудный сын, означает только одно: ощутить прилив еще большего чувства вины и стыда, услышать новые и более изощренные насмешки. Поэтому мы притворяемся все чаще и все искусней и стараемся показать себя с лучшей стороны. Может сложиться впечатление, что мы все еще дома, когда на самом деле в своем сердце мы уже отправились в далекую страну. Мы знаем, как говорить духовные слова и выглядеть праведниками. Некоторые из нас научились на протяжении длительного времени казаться даже святыми.

Женщины могут усвоить функционально зависимый тип поведения, позволяя другим лишь частично видеть себя. Бокал вина на ужин, а то, что осталось в бутылке, — после того, как все уйдут. Необходимое и приятное посещение с подругами магазинов, но позже — долгие часы над каталогами новых товаров. Разумное пользование

Интернетом, а по ночам неподобающие беседы в чате. Мы пытаемся спрятать решения, которые принимаем. Мы покрываем их столько времени, сколько это возможно. Мы придумываем разные веские доводы в их защиту. *Еще только раз. Никто не узнает. Я так одинока. Я заслужила это развлечение.*

Именно таким образом расстояние от дома становится все больше. Сердце ожесточается. Богатство расточается. И, наконец, случается неизбежное: все блудные сыновья продолжают принимать неправильные решения и беззаботно проводить время до тех пор, пока не лишатся всего. Они уже ни от чего не получают удовольствия. Их уже ничто не влечет. У них не осталось желаний. У них больше нет денег. Они чувствуют себя пустыми, сломленными, голодными, желающими возвратиться домой хотя бы в качестве приживалок.

ОЖИДАЯ НАШЕГО ВОЗВРАЩЕНИЯ

Яма отчаяния — неизбежная участь всех блудных сыновей, но поистине удивительно, что Отец ожидает нашего возвращения. Мы всегда можем вернуться домой. Мы всегда можем вернуться к Богу.

Встал и пошел к отцу своему. И когда он был еще далеко, увидел его отец его и сжалился; и, побежав, пал ему на шею и целовал его.

Лк.15:20

Для меня это одна из наиболее трогательных картин в Писании. Когда я думаю о себе как о блудном сыне, то представляю, как я выгляжу, когда отворачиваюсь от Бога... заплаканное лицо, конечно же, голодная и очень усталая, забрызганная грязью и физически истощенная муками неповиновения. Хорошая девочка, которая приняла

крайне глупое решение. Ее ожидают осуждение и изгнание. Разве это не то, чего и в самом деле заслуживают все блудные сыновья?

Я плачу, слушая историю, которую рассказывает Иисус. Если я сознательно решаю отвернуться от Отца и расточить богатства Его любви ко мне, по возвращении я, казалось бы, не могу ни на что рассчитывать, кроме осуждения. Зачем Ему меня искать? Для чего Ему звать меня домой? Я это не вполне понимаю, но Бог смотрит и ждет, когда Его блудный сын придет в себя.

Потом еще одна мысль о спешащем к нам Боге. Бог не только ждет нас с надеждой — Он бежит нам навстречу.

Бог не только ждет нас с надеждой — Он бежит нам навстречу.

Он видит сокрушенное сердце и пустые ладони. Он видит нас исполненными чувства вины за растраченное богатство. Он видит наши шрамы, которые появились в результате глупых

решений. И все равно Он бежит. Он сокращает расстояние между Собой и нами.

Вы в объятиях Бога. Можете ли вы представить себе эту картину? Вы ослабли, вы истощены. Но сильные руки поддерживают вас. Вы плачете на Его плече. Рыдания, причиной которых стал стыд, сожаления о пагубных решениях, слезы облегчения. Отец ласкает, целует и утешает вас. Убирает прядки волос с вашего лба. Поднимает ваше лицо и заглядывает вам в глаза. Говорит нежные слова:

Прощена.

Искуплена.

Принята.

Любима.

Красива.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ

Когда-то вы приняли неверное решение? Теперь вы хотите вернуться домой? Так сделайте это. Блудные сыновья идут домой с пустыми руками. Это нормально. Блудные сыновья идут домой, лишённые иного выбора. Это в порядке вещей. Блудные сыновья идут домой смущёнными и пристыжёнными. Так и должно быть. Когда вы вернетесь, вы получите благословение Бога, Который выбежит вам навстречу. Его сострадание, Его объятия. Невыразимая Божья милость — быть блудным сыном и вновь оказаться в объятиях Отца. Но давайте читать дальше, и мы убедимся, что здесь говорится о большем:

Сын же сказал ему: «отче! я согрешил против неба и пред тобою и уже недостоин называться сыном твоим».

А отец сказал рабам своим: «принесите лучшую одежду и оденьте его, и дайте перстень на руку его и обувь на ноги; и приведите откормленного теленка, и заколите; станем есть и веселиться! ибо этот сын мой был мертв и ожил, пропадал и нашелся». И начали веселиться.

Лк.15:21-24; курсив мой. — А. Т.

Уже недостойн. Поскольку эта книга пишется для женщин, я могла бы, наверное, остановиться на этих словах лет на сто. Попробуйте произнести их вслух.

Я тысячи раз слышала причитания женщин об их «недостойнстве» и столько же раз наблюдала, как их жизни заканчивались в стране *Уже-Недостойна*.

Давайте покончим с этим прямо сейчас. Мы все недостойны. Мы никогда и не могли быть достойными, сколько бы ни надеялись. Мы не можем обрести свое достоинство сами. Мы не настолько хороши и никогда не будем такими. Мы недостойны, никогда не были достойными и даже никогда не пытались такими стать. В этом все дело. Вот почему мы принадлежим Иисусу — потому что мы недостойны. Может быть, вы согласно

киваете головой, но позвольте задать вам несколько вопросов⁶:

Вы чувствуете себя виноватой?

Вы не можете рассчитаться с прошлым?

Вы чувствуете, что обидели Бога?

Вы обижали других?

Вы испытываете гнев и осуждаете других людей?

Вы не можете простить другого человека?

Вы ищете ложных путей, чтобы завязать близкие отношения?

Вам стыдно?

Вас оскорбили?

Обесчестили?

Опозорили?

Унизили?

Бросили на произвол судьбы?

В чем-то обвинили?

Вами пренебрегли?

Если вашим пристанищем являются стыд и чувство вины, более чем вероятно, что вы чувствуете себя *уже недостойной*. Мы считаем себя недостойными находиться в Божьем присутствии. Мы чувствуем, что не заслуживаем быть заключенными в Его объятия. Мы не можем оставаться в Его объятиях и наслаждаться Его радостью при виде нас. Мы не можем больше минуты верить в то, что Он считает нас красивыми. Мы на миг останавливаемся, а затем бежим от Него, волоча за собой стыд и вину. Мы не хотим, чтобы Бог заглянул нам в душу. Она отягощена стыдом и виной, она искалечена. Мы смущены так, что почти не можем этого выносить.

⁶ Я благодарю Карен Эллисон за беседу о том, что мешает близким отношениям между людьми, которую она провела с группой женщин весной 2002 года. — *Примеч. авт.*

Но вопрос нашей недостойности уже решен. Вы заметили, как отец ответил на вопль блудного сына о том, что он недостойн?

...Принесите лучшую одежду...

Что? Как такое может быть? Прочитайте этот отрывок еще раз.

...Принесите лучшую одежду и оденьте его, и дайте перстень на руку его и обувь на ноги; и приведите откормленного тельца, и заколите; станем есть и веселиться!..

Вы понимаете, что эти слова Бога обращены и к вам?

Вместо того чтобы обсуждать ваши функциональные нарушения или раздражаться обличительной речью богословского характера, Бог говорит: «Позволь Мне показать тебе, как Я вижу тебя. Вопрос твоего достоинства уже решен, потому что ты принадлежишь Мне». Сын принадлежал отцу. Мы с вами принадлежим Богу, Который говорит блудному сыну: «Самое главное — это то, что ты сейчас со Мной. Ты — дома, Не нужно ничего стыдиться. Не чувствуй себя виноватым. Ты прощен. Давай веселиться».

Веселиться! Я встречала не так много христиан, которые умели это делать. Мы собираемся вместе, чтобы праздновать, но мы не в курсе, как это делается, Хорошо ли это — включить музыку, громко смеяться, плясать, потому что у нас великая радость? А что если при этом мы выйдем глупо? Я не уверена, знаем ли мы о том, что такое праздник. Где наш праздник по поводу возвращения блудного сына? Где наши праздники под девизом «пропадал и нашелся»? Ведь нельзя же, чтобы мы выглядели как язычники, которые всегда знают, как

устроить вечеринку. Почему они веселятся намного чаще нас? У нас с вами что-то не так? Разве нам не нужно пригласить музыкантов, повесить мигающие гирлянды из тысячи огоньков и приготовить еду и питье?

Блудный сын признал себя недостойным. Но поскольку дело было не в его достоинстве, отец воззвал: «Посмотрите, кто вернулся домой! Уберите все преграды. Найдите все самое лучшее. Тот, кто мне принадлежит, вернулся». Главное — принадлежность. Причиной праздника было то, что сын принадлежал отцу. Мы, блудные сыновья, можем вернуться, потому что мы принадлежим Отцу и Он будет очень рад нашему возвращению.

Верите ли вы в то, что вас ожидает праздник? Вам нужно в это поверить. Небесный Отец ждет вашего возвращения. Он бежит навстречу вам и заключает вас в объятия прощения и любви. Он радуется тому, что вновь держит вас в Своих руках. Его радость сопровождается музыкой и танцами.

Не кажется ли вам, что это любовь? Я думаю, так оно и есть. Можно сказать, что такая любовь слепа. Но Божья любовь — не слепая любовь, и это нам только кажется, что сейчас она такова. Поскольку мы омыты кровью Христа, Он не видит нашего темного прошлого. Не помнит нашего расточительства. Не обращает внимания на то, что мы недостойны.

Его любовь сокровенна. Романтична. Захватывающа. Когда блудный сын идет домой, безудержная Божья любовь бежит ему навстречу, чтобы его обнять.

Я ТОЖЕ БЫЛА ПОХОЖА НА СТАРШЕГО БРАТА

Иногда я вела себя как блудный сын. Но чаще я была похожа на старшего брата. Верите ли, быть старшим братом иногда означает находиться от Бога дальше, чем находился от Него блудный сын.

Посмотрите на того, кто остался дома, кто не бунтовал против отца и не расточал его имущества:

Старший же сын его был на поле; и, возвращаясь, когда приблизился к дому, услышал пение и ликование; и, призвав одного из слуг, спросил: «что это такое?» Он сказал ему: «брат твой пришел, и отец твой заколол откормленного тельца, потому что принял его здоровым».

Он осердился и не хотел войти. Отец же его, выйдя, звал его. Но он сказал в ответ отцу: «вот, я столько лет служу тебе и никогда не преступал приказания твоего, но ты никогда не дал мне и козлёнка, чтобы мне повеселиться с друзьями моими; а когда этот сын твой, расточивший имущество своё с блудницами, пришел, ты заколол для него откормленного тельца».

Он же сказал ему: «сын мой! ты всегда со мною, и всё мое твое, а о том надобно было радоваться и веселиться, что брат твой сей был мертв и ожил, пропадал и нашелся».

Лк.15:25-32

Были ли вы когда-нибудь на месте «хорошего» брата? Я была. Большую часть своей жизни я пыталась говорить правильные слова. Очевидно, это участь многих первенцев, а мне суждено было родиться в семье первой. Преуспевающая во всем, за что ни возьмется. Осмотрительная до отвращения. Делаящая все, чтобы произвести хорошее впечатление. Желаящая осчастливить всех и вся и во имя этого жертвующая всем. Вы таких людей знаете? Если вы не первенец, вы непременно будете соперничать со старшим. Я уверена, что я со своим «первенством» до смерти надоела своим младшим братьям задолго до того, как они стали старшекласниками. Крейг и Джей Ти не хотели, чтобы учителя знали о том, что мы

родственники. Братья говорили мне: «Они будут ждать от нас слишком многого, если узнают, что ты — наша сестра, поэтому ты молчи». Я уверена, что блудный сын так же думал о своем старшем брате.

Все мои претензии на добродетельность, к которой я так стремилась, помогли мне понять сердце и отношение старшего брата к младшему. В нас, старших, есть что-то заставляющее нас верить в то, что если мы будем соблюдать строгие правила, принимать мудрые решения, жить жертвенно, то больше нам ничего и не надо. Это именно то, чего от нас требует Бог, и — раз! — мы в дамках. Он, конечно же, должен одобрить наши старания. Он должен радоваться нам больше, чем тем бездельникам, которые приходят и уходят. Мы верны Ему на протяжении всего дня. Мы горды нашим смиренным служением Ему. Мы не вполне понимаем, почему другие не могут вести себя так же, как мы.

Описанные мной склонности старшего брата вызывают во мне неприятные ощущения. Неловко, что это описание попало в самую точку.

Вот несколько моментов, которые я обнаружила, пытаясь понять, что значит быть женщиной со склонностями старшего брата:

Блудный сын знал, что он — грешник. *Старший брат не мог увидеть своей греховности.* Блудный сын, по крайней мере, знал, что он наделал. Он добровольно избрал неповиновение и, поняв это, что называется, пришел в себя. Когда старший брат разразился в его адрес словами гнева и осуждения, это только подчеркнуло, насколько он слеп в отношении собственной сопричастности греху. Внешнее послушание приводит к религиозному морализаторству. Старший брат был очень религиозен. Я полагаю, что этот великий создатель правил, следящий за их выполнением, был таким же погибшим, как и его брат. Когда мы не видим своих грехов и вдруг обнаруживаем,

что наши правила непоследовательны, мы чувствуем себя уязвимыми, напуганными, неуверенными в себе и хотим восстановить контроль над своей жизнью, чтобы вновь почувствовать себя праведниками.

Знакомы ли вы с такими властными, придерживающимися строгих правил, скорыми на осуждение женщинами? Тогда вы знаете, что собой представляет феномен старшего брата. Но сами мои слова начинают звучать слишком осуждающе.

Старший брат думал, что отец его любит за верность и трудолюбие. Отец, конечно же, любил своего старшего сына, но не за его дела. Он любил его по той же причине, что и младшего, блудного, сына, — оба они были его детьми. Невозможно справиться ни с чувством вины, ни с тайным грехом, пока вы, опустошенные, не потянетесь к истине Божьей любви.

Старший брат тяжело работал до тех пор, пока не осознал, чего ему в жизни не хватает — радостного восприятия отцовской любви.

Вы так и не можете решить эту проблему? Тогда попробуйте еще раз. Ваш Отец на небесах очень любит вас. Не имеет значения, на кого вы больше похожи — на блудного сына или старшего брата. Он любит вас по той же причине: потому что вы — Его. И это не связано с тем, что вы делаете, делали в прошлом или будете делать в будущем. Я знаю, что наш ограниченный разум не может это вместить, но от этого истина не перестает быть истиной.

Не познав милости, старший брат не мог ее проявить. Старший брат не мог проявить милости к младшему брату, потому что он не познал милости отца. Если всю свою жизнь вы верили, что любовь нужно заслужить, вы и сами любили исключительно за что-то. Если вы никогда не верили, что Отец, видя вас,

называет вас красивой только потому, что вы принадлежите Ему, вы не сможете проявлять бескорыстие и милосердие. Ваша жизнь превратится в рабский труд и соблюдение норм нравственности. Вот парадокс: старший брат думает, что он много знает о жизни. Возможно, это и так, но он ничего не знает о жизни, источником которой является любовь отца.

Когда я встречаю женщину, которая что-то знает о Божьей милости, я останавливаюсь и пытаюсь разобраться в ее душе. Такие женщины — редкость, и они достойны того, чтобы о них узнали. И всегда, всегда, всегда я обнаруживаю, что милостивые и мягкие женщины стали таковыми, потому что сами получили безграничную милость от Бога. Нельзя давать другим то, чего вы сами не poznали. Вы не можете делиться тем, чем сами не обладаете.

Старший брат был скован грехом непощения. Прощение порождает прощение, а бездна призывает бездну. Старший брат не мог никого простить, потому что он не понимал, как много прощал ему отец.

Нас с вами не просят прощать больше, чем нас самих прощал Бог. Не кажется ли вам, что это намек на то, чтобы позаботиться о будущем?

Старший брат не знал, что он всегда владел отцовским богатством. Интересно, что старший брат все время жил с отцом, но так его и не узнал. Если вы живете с отцом, вы разделяете с ним его богатство. Старший брат все время находился в присутствии отца, но не осознавал, что семейные сокровища принадлежат и ему.

Как часто мы бываем в Божьем присутствии, но не пользуемся теми дарами, которые Он для нас приготовил!

Старший брат не слышал музыки в своем сердце и не знал, что он приглашен на танец. Он мог слышать музыку, но для него ее звуки звучали диссонансом. Как могло

случиться, что блудного сына встречают музыкой и танцами? Старший брат был высокомерен. Он был эгоцентричен. Его сердце было жестким в отличие от нежного сердца отца. И поскольку его дух был ослеплен гневом, он не слышал музыки и не видел танцев. Он пропустил праздник отцовской милости. Он презрительно отнесся к тому, что все радовались возвращению блудного сына. Он отверг величие отцовской любви.

Как часто я пропускала танец из-за осуждения или лицемерного морализаторства! Сколько раз я осуждала милость, проявленную к кому-то, полагая, что этот человек заслуживает лишь большего осуждения!

Сколько раз я отказывалась прощать, несмотря на то что мой Отец так много мне простил! «Сколько раз?» — жуткий вопрос. Думаю, выслушать ответ на него — выше моих сил.

ПУТЬ СТАРШЕГО БРАТА

А как обстоят дела с вами? Вы когда-нибудь вели себя как старший брат? Тогда, когда демонстрировали лицемерный взгляд на вещи? Тогда, когда отказывались от Божьего Духа, потому что вместо этого избирали букву закона? Тогда, когда плакали и таили обиду, потому что Бог к кому-то еще проявил Свою милость? Думали ли вы когда-нибудь: *«Эй, погодите, она слишком легко отделилась!»*?

Старший брат и в самом деле ненадежный человек. Он самодоволен и полон претензий. Он исполнен страха и, вероятно, тащит за собой воз боли. Он чувствует себя жертвой и удивляется, почему блудный сын получил прощение, в то время как он оставался дома и даже не собирался никуда уходить.

Я похожа на старшего брата, и моей близости с Богом мешает дух критицизма. Но если я попытаюсь убрать внешнее, наносное, под маской праведности мне откроется

лицо женщины, движимой страхом, болью и тоской⁷. Женщине, которая ведет себя как старший брат, тяжело, потому что она испытывает страх из-за...

- Отвержения
- Предательства
- Незащищенности
- Оставленности
- Непрерывной боли
- Неуверенности в себе
- Последствий греха

Если мы строим свою жизнь, словно нанизывая ее на острие страха, мы не доверяем Отцу. Как можно снять со своей спины ношу и положиться на Бога, если вы Ему не доверяете? Когда Он попросит вас подождать, вы будете чувствовать страх быть оставленной Им. Когда Он попросит вас пережить страдания, вы будете сомневаться в Его милосердии.

Женщина, которая ведет себя как старший брат, тащит на себе груз боли и страданий. Ей тяжело...

- Справляться с разочарованиями и потерями
- Переносить страдания
- Приносить жертвы
- Переживать физические недуги
- Переживать душевные муки
- Справляться с огорчениями

У нее шрамы на сердце от развода и разрушенных отношений в семье. Она одинока.

Боль и страдания будят в нас гнев, и вот мы уже хотим судиться за них с Богом, будто Он в долгу перед нами за всю ту боль, которую нам выпало испытать.

⁷ И опять моя благодарность Карен Эллисон. — *Примеч. авт.*

Вместо того чтобы позволить боли сформировать наш характер, проведя нас через реки смирения и сокрушения, мы позволяем страданиям нас подавлять, душить в нас жизнь, до краев наполняя нас горечью отвержения.

Старший брат занимает определенную позицию. Он зол. Его осуждающее сердце разжигается болью и неуверенностью в себе. Когда я бываю похожа на старшего брата, о, как под тяжестью этой великой злобы болит мое сердце.

ЧТО ДЕЛАТЬ ДЕВОЧКЕ, КОТОРАЯ ПОХОЖА НА БЛУДНОГО СЫНА ИЛИ СТАРШЕГО БРАТА?

Когда я вела себя как блудный сын, я по собственной глупости пропустила танец с Богом. Я убежала и спряталась, испытывая чувство вины и стыда.

Когда я вела себя как старший брат, я даже не слышала музыки. Обремененная страхом, болью и страданиями, я поставила собственную надменность выше благодати.

Когда я вела себя как блудный сын, я по собственной глупости пропустила танец с Богом.

Итак, что же мне делать? Как мне возвратиться в объятия Бога? Я не хочу больше проводить время, не танцуя. В той дальней

стране очень одиноко. Когда я связана правилами, моя жизнь пуста и несчастна. Я отчаянно ищу наикратчайшую дорогу назад, к Богу.

Вновь и вновь ответом мне будет Божья милость и тот труд, который Иисус совершил на кресте. Помните, что сказал о Нем пророк Исаия? Прочитайте эти слова вместе со мной и спросите себя: «Понимает ли Иисус мои страхи и мой стыд? Помнит ли Иисус меня страдающей?»

Он был презрен и умален пред людьми, муж скорбей
и изведавший болезни, и мы отвращали от Него лице свое;

Он был презираем, и мы ни во что ставили Его.

Но Он взял на Себя наши немощи и понес наши
болезни;

а мы думали, что Он был поражаем, наказуем и
уничужден Богом.

Но Он изъязвлен был за грехи наши

и мучим за беззакония наши;

наказание мира нашего было на Нем, и ранами Его
мы исцелились.

Все мы блуждали, как овцы, совратились каждый на
свою дорогу:

и Господь возложил на Него грехи всех нас.

Он истязуем был, но страдал добровольно и не
открывал уст Своих. <...>

...Он понес на Себе грех многих

и за преступников сделался ходатаем.

Ис.53:3-7, 12

Стыд и вина. Страх и тоска. Мы согрешили, но Иисус понес на Себе наши грехи вместо нас. Мы ли согрешили против кого-то или кто-то согрешил против нас, Бог заплатил за все. Смерть Иисуса на кресте искупила мой грех и мою душевную боль. Его труд на кресте — причина для радости. Мы принадлежим Ему. Благодаря нашему положению в Его семье наши долги покрыты и мы можем иметь в наследстве свою часть.

Были ли вы похожи на блудного сына или старшего брата, выход у вас один и тот же. Все, что препятствует вашему пребыванию в Его объятиях, принесите к кресту и там оставьте. Подумайте о том, с чем вы боретесь, и о том, что причиняет вам страдания. Принесите все это в молитве Богу. И продолжайте так поступать до тех пор, пока не освободитесь от стыда и вины. Все уже оплачено. Одной крови Христа достаточно, чтобы исцелить наши сердца и

избавить нас от страданий. В ней есть сила для того, чтобы освободить вас от бремени. Апостол Павел сказал; «...стойте в свободе, которую даровал нам Христос...» (Гал.5:1). Нельзя танцевать в объятиях Бога, будучи скованной цепями боли и греха.

Христос умер за ваши грехи, *даровав вам свободу*, чтобы вы, *свободная*, могли наслаждаться танцем в объятиях Бога.

Помните, что свободу нельзя заработать или заслужить? Получить ее можно только по благодати. Роз Мари Миллер дает прекрасную иллюстрацию благодати в своей книге «От страха к свободе»:

В XVII веке два богослова спорили о природе благодати. Один сказал, что понять ее можно, представив себе такую картину: один из родителей ведет ребенка, который учится ходить, к другому родителю, у которого есть для него яблоко. Тот, кто сопровождает ребенка, наблюдает за малышом и в случае угрозы падения чуть поддерживает его, так чтобы малыш все же смог пересечь комнату своими силами. Но другой богослов смотрел на это иначе. Он считал, что благодать приходит к нам только тогда, когда мы обнаруживаем полную свою беспомощность. Согласно этому представлению, мы — как гусеница в кольце огня. Освобождение может прийти только свыше. <...>

Кто-то должен протянуть нам руку и выхватить нас из кольца огня. Это спасение — то, что переведет нас из статуса сирот в статус сыновей и дочерей. Это не просто поддерживающая благодать, это — преобразующая благодать⁸.

⁸ Rose Marie Miller, *From Fear to Freedom: Living as Sons and Daughters of God* (Colorado Springs: Shaw Books, 1994), 4-5.

Кольцо огня. Нам это хорошо знакомо. Шепот неверия. Шум в голове. Хаос в душе. Абсурдные решения блудного сына. Грехи старшего брата. Мир пытается вмешаться и отдалить нас от Бога. Окруженные огнем своих порочных решений, мы беспомощны. Предоставленные сами себе, мы сгорим. Мы не сможем себя спасти.

Благодать — это Божья рука, протянутая в кольцо огня и спасающая нас свыше. Благодать — это прощение и милость, которые приходят к нам, потому что мы принадлежим Иисусу. Благодать продолжает приглашать нас на танец. Благодать — вот причина, по которой женщина, подобная вам и мне, возвращается к Отцу с высоко поднятой головой.

Благодать — это способность, будучи похожей на блудного сына, который с пустыми руками вернулся домой, или на старшего брата, удивляться тому, что Бог бежит вам навстречу, заключает вас в Свои объятия, смотрит вам в глаза и при этом называет вас красивой.

Если что-то по-настоящему тревожит душу женщины, то это вопрос «Красива ли я?». Когда на него Своей великой любовью ей отвечает Бог, она чувствует себя дамой, которую пригласили на танец, но может не ответить на Его приглашение из-за других возлюбленных, шепота неверия, шума и беспорядка, а также потому, что иногда ведет себя как блудный сын или старший брат из евангельской притчи.

***Для того чтобы оказаться в сильных объятиях
Бога, нужно иметь ищущее сердце.***

Глава 7

Ищущее сердце

Думаю, в моей жизни не было ничего, в чем бы я отчаянно нуждалась. Я испытывала голод, но ни разу не страдала от недоедания. Я была бедной, но у меня всегда была возможность заработать. Я уставала, и, может быть, это было тем, что едва не свело меня с ума. После того как родилась Грейсон, мне в течение четырнадцати месяцев приходилось вставать по семь-восемь раз за ночь, и я была на грани отчаяния, но раз я с этим справилась, то и это, наверное, тоже не в счет.

Кажется, отчаяние связано с крайностями. С крайней нуждой, или с крайне сильным желанием, или с крайней степенью чего-либо еще. С тем, что превышает наши возможности или наши обычные потребности. Всю свою жизнь я избегала крайностей. Я отношусь к тем, кто старается придерживаться золотой середины. Надежная. Исполнительная. В бассейне я медленно, по сантиметру погружаюсь в теплую воду... Нырание, а тем более прыжки в холодную воду — не для меня.

Вряд ли я знаю, что значит искать нечто, от чего зависит вся моя жизнь. Я также не уверена, что хотя бы что-то знаю о страстном желании. Я старательно работаю, пытаюсь сосредоточить свое внимание на выбранной теме, но *страстное желание*... Действительно ли я испытывала нечто подобное в своей жизни? И, что еще более важно, быть может, мое призвание — жизнь, полная страсти, но я не осуществила своего призвания? Прочно обосновалась на золотой середине?

Вот уже несколько лет я отчаянно нуждаюсь. Я отчаянно хочу больше знать о Боге и Его глубочайшей любви ко мне. Я отчаянно ищу Его милости и благодати, потому что от результатов этого поиска зависит вся моя жизнь.

Один из вопросов, который снова и снова задают мне женщины: «Как мне обрести Бога?» Этот вопрос может быть замаскирован тысячью разными способами, но сердца всех женщин одинаковы: «Я хочу близких отношений с Богом. Я хочу романтической любви. Я хочу танцевать. Я хочу верить, что Он мной увлечен. Но как мне этого добиться? И потом, если я этого добьюсь, как мне сохранить эти отношения?»

При таких разговорах многие из нас согласно кивают головой: мы все хотим иметь близкие отношения с Богом. Мы верим истинам Священного Писания и тому, что говорит Иисус, но мы не можем разделить с Ним полную страсти жизнь. Мы прочно обосновались на золотой середине. Мы устали стоять в стороне от жизни и исподволь за ней наблюдать. Мы хотим выйти на середину зала, но... что-то удерживает нас.

Может быть, сейчас вы говорите себе: «Я верю, что Бог считает меня красивой. Я знаю, что Он видит меня и приглашает на танец. Я понимаю, что мир пытается мне помешать принять Его приглашение. Но я все еще не до конца понимаю, как мне не дать ему это сделать. Я хочу танцевать с Богом, на самом деле хочу. В глубине души я

хочу иметь близкие с Ним отношения. Я больше не хочу читать о любви — я хочу испытать любовь. Я хочу познать ее силу и дальше жить с уверенностью в себе. Я хочу быть безрассудной и жить на пределе своих возможностей. Только скажите мне, как это сделать».

ЦЕРКОВНАЯ ДАМА

Много-много лет, проведенных с Иисусом, я была неликой церковной дамой. Знаете ли вы женщин, подобных мне? Нас множество, и мы повсюду. Мы часто улыбаемся. Мы много служим. Мы добровольно печем печенье для паствы и посещаем все молитвенные собрания. Быть церковной дамой — легко и приятно, потому что это словно состоять в маленьком клубе. У его членов существует особый язык, специальные церемонии и, кто знает, может быть, даже тайные знаки.

Как только вы постигнете искусство быть церковной дамой, у вас создастся ощущение, что вы познали Бога. Вам будет заранее известно, о чем будет говориться в среду на занятии по изучению Библии, в беседе за чашечкой кофе или на молитвенном собрании. Вы проштудировали все книги Библии и на спор можете раскрыть ее прямо на Книге, например, пророка Аввакума. Вы в курсе, чем отличается пресвитерианская форма правления от конгрегационалистской, и хорошо разбираетесь в эсхатологии и истории ранней Церкви. Вы знаете, когда нужно улыбаться, когда согласно кивать головой, когда говорить «аминь» и когда поднимать руку во время голосования.

Вы как будто поняли, что представляет собой вся эта церковная рутинка, и вам начинает казаться, что вы к ней

**Много-много лет,
проведенных с
Иисусом, я
была великой
церковной дамой.**

причастны. Ежемесячные обязанности по уходу за больными детьми. Ежеквартальное участие в работе воскресной школы. Еженедельные выступления на женских курсах по изучению Библии. Посещения престарелых. Ужины по средам. Собrania комитета, который занимается украшением алтаря. Проект помощи неимущим. Выезд за город на молодежные вечеринки и сбор средств для центра помощи беременным. Библейская школа в период отпусков. И не забудьте о чаепитиях для церковных дам... Уф-ф-ф. Церковная дама очень занята, а это значит, что она и в самом деле близка к Богу, верно?

Церковная дама продолжает работать и дарить улыбки до того дня, пока не начнет рваться хорошо прошитая обложка ее экземпляра Библии, но с этим она еще может смириться. Желая быть полезной до конца своих дней, она остается заложницей грудничков в детской комнате при церкви, пока ее кто-то не исключит из списка «Позови ее, и она все сделает для тебя».

Вы тоже бывали там, вы тоже делали это, вы тоже уютжили двенадцать футболок для аукциона на миссионерском банкете? Я — да. Я не отказывалась ни от чего, кроме ухода за малышами, ибо уже сменила собственным малышам тысячи подгузников и скормила им тысячи тертых яблок.

Может быть, вы прошли уже столько тестирований на наличие у вас духовных даров, что слышать больше не можете об этих дарах. Может быть, вы продолжаете посещать скучнейшие лекции в надежде услышать что-то неожиданное и радикальное. Может быть, вы побывали на стольких занятиях по изучению Библии и прослушали так много кассет с проповедями, что для себя уже почти решили, будто под солнцем нет ничего нового. Может быть, вы устали от служения. Устали улыбаться. Устали от молитвенных просьб об исчезновении шишки на большом пальце ноги у жены кузена тети Марджи. Может быть, вы стали почтенной церковной дамой. Подкованной в

богословии. Тихой и нежной. Гостеприимной. Но для некоторых из нас бесконечно пустой.

Где же страсть? Где танец? Кто-то может включить музыку? Может быть, мы что-то упустили из виду? Мы посещаем церковь, молимся и читаем Библию как верные прихожанки, исповедуясь по воскресеньям четырнадцатую известными нам способами. Но почему же тогда лишь считанные единицы из нас действуют с Христовой силой? Почему мой Душепопечитель работает с христианкой, которая не знает, красива ли она, и страдает под грузом вины и боли? Почему мы грустны, нерешительны и полны страхов?

Кроме того, кому вы можете об этом сказать? Попробуйте поделиться небольшой крупницей своих переживаний во время заключительной молитвы в женской группе, а затем посмотрите в «сочувствующие» глаза сестер по вере. Неожиданно то, о чем вы им честно поведали, показалось им глупостью.

Где же страсть? Где танец? Кто-то может включить музыку?

заклучительной молитвы в женской группе, а затем посмотрите в «сочувствующие» глаза сестер по вере. Неожиданно то, о чем вы им

честно поведали, показалось им глупостью.

Вы уже хотите взять свои слова обратно. Ощущение такое, будто у вас завелись платяные вши. Еще хуже, если кто-то из них решит, что может исцелить вашу опустошенную душу или свергнуть оплот вашего греха — все то, что вас так сильно мучит, — при помощи специального средства и во имя Иисуса Христа. Будут молитвы и объятия, но редкая женщина захочет признать, что ее душа тоже запачкана. Или что она тоже сражается с грехом. Или что она тоже чувствует себя неуверенно и одиноко.

Отчасти я это понимаю. Мы все когда-то обжигались. Свою уязвимость мы выставили напоказ только для того, чтобы позже обнаружить, как при помощи электронной почты наша душевная боль разнеслась по пятидесяти семи адресам по всей стране и за ее пределами. С нами говорят

об этом в школе, в которой учатся наши дети, и мы понимаем, что о нас знают то, что нам казалось сугубо личной информацией. Поэтому мы отступаем. Мы не позволяем себе быть уязвимыми. Мы хотим доверять Христову Телу, но нас не покидает ощущение опасности. Многие из нас слишком хорошо знакомы с болью.

Поэтому мы никому ничего не говорим. Просто продолжаем улыбаться, и служить, и задавать себе вопрос, когда же мы станем такими же духовными женщинами, как та, с которой мы себя сравниваем. Мы думаем, что если мы сможем освободиться от рабства, если сможем стать более дисциплинированными, если преодолеем свои человеческие слабости, мы начнем танцевать. Мы калечим себя и остаемся один на один со своей болью, считая, что больше никто не идет тем же путем.

Но так быть не должно. Как-то нужно это менять. Нужно начать что-то делать. Немногие из нас хотят быть честными относительно природы своих трудностей и сполна ощущать последствия осведомленности в истине. Немногие из нас хотят рисковать во имя большей страстности. Немногие из нас хотят раскрывать свою душу, а затем просить у Иисуса милости и снисхождения. Если бы мы абсолютно искренне искали Иисуса, уже одно это было бы служением, способным изменить жизнь вокруг нас. Настоящее служение совершается в состоянии уязвимости и открытости.

Я не говорю, что все женщины притворяются. Просто в каждой христианской общине есть много женщин, которые предпочитают притворяться церковными дамами, вместо того чтобы безрассудно и страстно стремиться к Христу.

Мне иногда кажется, будто никто, кроме меня, не испытывает одиночества и атак соблазна или греха. Мне иногда кажется, будто все от этого далеки и я говорю пустые для всех слова. Мне иногда кажется, будто все

уверены в себе и все победители. Все рады тому, как складывается их жизнь.

Наверное, мне нужно немного рассказать об одном своем мерзком обмане. Я тоже была церковной дамой, и мне это *нравилось*. Если вы знаете, что нужно в нужное время сказать и как нужно в нужное время помолиться, вы чувствуете себя защищенной. Ваша вежливая улыбка держит всех на расстоянии вытянутой руки. Я приходила из церкви домой, наполненная свежими словами от Бога, но в то же время считала, что ужасно Его разочаровала. Я упрекала себя в недостаточной дисциплинированности. Я сознавала свое притворство, и это заставляло меня страдать, потому что внутри себя я чувствовала отчаяние маленькой девочки, которая потерялась и не может найти дорогу домой.

Несколько лет назад я была на занятии, посвященном вопросам духовной жизни. Профессор говорил нам об искушениях и о том, как «сладок» грех. В качестве примера он описал свое стремление как-нибудь незаметно проникнуть на кухню и наесться шоколадных пирожных, что по состоянию здоровья делать ему было категорически нельзя, и он это знал. После того как он рассказал нам об этом, один честный студент с последней парты встал и сказал: «Профессор, и всего-то? Я хочу сказать, что вы сражаетесь с искушением съесть шоколадные пирожные, но то, с чем приходится сражаться мне, гораздо страшнее. Мой грех черен. Мои побуждения нечисты». Не помню, что ответил ему профессор, но помню, что я почувствовала облегчение, узнав, что и мой товарищ ведет битву с грехом. Он не побоялся сказать о себе правду.

Иногда я, слушая чьи-то рассказы о борьбе со страстью к шоколадным пирожным, сражаюсь с похотью, страхами и гордыней. Подобные рассказы только усиливают во мне чувство вины. Вины, которую провоцирует глупая убежденность в том, что

зрелость во Христе означает меньше искушений, меньше человеческой слабости, а значит, меньше борьбы.

На самом деле зрелость во Христе означает постоянный поиск истины, несмотря на атаки врага и падения в бездну греха. Зрелость во Христе означает более глубокое понимание Божьей милости и прощения. Зрелость во Христе — это не достижение некоторого уровня совершенства. Зрелость во Христе — это пребывание в объятиях Бога, даже в моменты слабости, даже в случае неудачи.

НЕЦЕРКОВНАЯ ДАМА

Это касается почти всего. Обычно, чтобы что-то понять, мне нужно это увидеть, или почувствовать, или потрогать. Примерно шестнадцать лет назад Бог познакомил меня с одной милосердной женщиной, не имеющей себе равных в умении быть открытой. Она была нецерковной дамой, и я в нее влюбилась.

Помните ли вы блудного сына по имени Роб, о котором я писала в начале предыдущей главы? Моя нецерковная дама — это мать Роба, ее зовут Карли Арнолд, и вот при каких обстоятельствах нас свел Бог.

Я училась в семинарии в Далласе и проходила практику по работе со школьниками в церкви города Арлингтон. Другой сын Карли, Дэйс, был тогда в восьмом классе и посещал эту церковь. Он приехал домой и рассказал матери о девушке, которая работала с ним в церкви. Он думал, что им с мамой нужно со мной познакомиться и пригласить меня к себе. Рассказывая мне эту историю, Карли призналась, что не очень хотела со мной знакомиться. Ее жизнь была заполнена общением с людьми, и у нее было много дел, но она не отказала сыну и пришла в наш офис. Она пригласила меня к себе домой, после чего позволила заночевать у себя, чтобы избежать длинного путешествия назад, в Даллас. Через год Карли и

ее муж Джерри стали называть меня дочерью. Их гостевая комната стала моей, и наша любовь друг к другу только росла.

Когда я познакомилась с Арнольдами, их старший сын, Роб, уже в течение нескольких лет был наркозависимым. Меня удивило то, что это не было ни для кого секретом. Знали соседи. Вся церковь знала об этом и постоянно молилась за его семью. В церкви были и другие семьи с точно такими же проблемами, но они решили молчать и страдать в одиночку. Карли сказала, что так поступать не может. Сила вступить в очередную битву приходила к ней от того, что она говорила правду и ее поддерживали в молитве. Она не пыталась страдать за закрытыми дверями, чтобы доказать, как она духовна и богобоязненна. Она и Джерри не скрывали правды и своего страдания.

Помню, я была еще в гардеробной комнате, а Карли уже вышла из дома и ждала меня во дворе. Я услышала ее разговор с соседкой-продавщицей о Робе и его наркозависимости. Я натягивала футболку и думала: «С кем ты разговариваешь? Ты ведь не знаешь эту женщину! Не говори ей об этом!» Тронутая подкупающей честностью Карли, та женщина открыла ей свое сердце и поделилась подобной бедой. Прежде чем разойтись, они договорились молиться друг за друга. Бог был там. Случилось что-то важное. А я? Та, что всегда боялась быть такой, какая есть? Новая футболка, а в ней все та же церковная дама.

Вы должны понять, насколько чужда мне была такая

Для меня это было пугающим путешествием, но я пришла к пониманию того, что я никогда не встречу Бога, оставаясь внутри тех границ, которые очертила вокруг себя.

открытость. Я заставляла себя быть очень внимательной, с тем чтобы не терять репутацию церковной дамы. Я еще не встречала богобоязненных

женщин, которые приходили бы без мешка духовных претензий. Карли любила Иисуса, но она была такой нецерковной! Освежающей. Обезоруживающей. К счастью, очень естественной, не испорченной церковным языком и притворной деловитостью. Она честно говорила о своей борьбе и своих недостатках. Из-за душевной боли, вызванной страшной зависимостью Роба, она никого не осуждала, а горячо сочувствовала людям, борющимся с грехом, и членам их семей, у которых были разбиты сердца.

Живя у Карли, я еще больше узнала о том, как милостив Иисус. С тех пор прошло много лет, но я по-прежнему чувствую себя ее дочерью. Дважды в неделю мы общаемся по телефону. Говорят, вы никогда не поймете, что стоит за словом «сухой», пока ваша кожа не ощутит влажное. Я была сухой губкой, фарисейкой, законницей, притворщицей, но Карли продолжает изливать на меня и на каждого, кто встречается ей на пути, Божью благодать.

Некоторыми плодами нашей дружбы были жизнеутверждающие уроки, повлиявшие на всю мою жизнь, уроки честности и открытости, милости и любви. Ни одного слова не было почерпнуто Карли из тетрадки или плана занятий. Она проживала эти уроки прежде меня, чтобы я могла почувствовать их вкус и увидеть в них Божью благодать.

От церковной дамы — к свободе и честности отчаянного поиска. Для меня это было пугающим путешествием, но я пришла к пониманию того, что я никогда не встречу Бога, оставаясь внутри тех границ, которые очертила вокруг себя. Жизнь, к которой я стремилась, не создавала ощущения безопасности. Я хотела жить в объятиях Бога, а не в безопасном убежище. Вопрос, который стоял передо мной, это как туда попасть.

НИЩИЕ ДУХОМ

Некоторые из нас должны перестать притворяться и предстать перед Богом в качестве нецерковных дам, такими, какие мы есть, без прикрас. Танец с Богом требует уязвимости и понимания того, в каком мы находимся положении, какими ресурсами обладаем и в какую вступили борьбу. Мы должны честно смотреть на жизнь и увидеть хаос в своей душе. Мы должны признать, что нас увлекли соблазны и что мы отвернулись от Бога. Мы должны оглянуться на свой жизненный путь и попытаться подняться до тех высот, с которых упали.

Я полагаю, вы верите в то, что каждое слово в Библии — истина. Вся моя жизнь основана на этой вере. Поэтому именно в Библии я собираюсь искать ответы на свои вопросы. Если мы будем возвращаться к словам, которые для нас записал Бог, честно сопоставляя свою жизнь с Его истинами, мы отыщем любой нужный нам совет, чтобы оставаться в Его объятиях всю свою жизнь.

Танцевать в объятиях Бога означает находиться в Небесном Царстве прямо сейчас, в нашей земной жизни. И поэтому вопрос, который настойчиво требует ответа, таков: «Как мне попасть в Божье присутствие и оставаться там во все дни моей жизни?»

В Мф.10:7 Иисус наставляет Своих учеников говорить людям, что «приблизилось Царство Небесное». Это означает, что обычные люди, подобные мне и вам, могут ощутить Божье присутствие в своей жизни благодаря Его Сыну, Иисусу Христу. Благодаря Иисусу люди могут познать силу исцеления и освобождения от греха и печали. Он говорит, что когда мы в Его присутствии, нам доступно Божье богатство, а это значит, что Небесное Царство гораздо ближе, чем мы думали.

Сначала Иисус сказал об этом тем, кто пошел за Ним в гористую местность. Вот первая заповедь блаженства, провозглашенная Им в тот день:

Блаженны нищие духом,

ибо их есть Царство Небесное.

Мф.5:3

Царство Небесное — это место, где Бог Отец хранит Свои сокровища. Царство Небесное — это место, где мы обретаем милость и благодать. Царство Небесное — это место, где исцеляются наши сердца и тела. Царство Небесное там, где мы танцуем в объятиях Возлюбленного. Мое сердце жаждет, чтобы в моей жизни были мир и тишина небес. Я хочу, чтобы Иисус взял меня за руку и мы с ним оказались в Божьем присутствии... в Царстве Небесном. Я хочу быть как можно ближе к Богу и на этой земле. Иисус говорит, что это возможно в объятиях Бога, в Его присутствии, в близких отношениях с Ним. Царство Небесное — это блаженство, которое дается нищим духом.

Слово «блаженны» означает, что мы с вами приняты Богом. Он нами доволен. Мы действительно поняли, чего Он ждет от нас. Мы поступаем таким образом, чтобы Его прославить.

Иногда Библия словом «нищие» называет тех, кто крайне беден. Иногда при помощи этого слова она сообщает о чьей-то временной неплатежеспособности, что-то вроде «у меня нет средств на этой неделе, но мое положение поправится, когда мне оплатят мой труд». Когда Иисус говорит о нищих, Он имеет в виду крайне бедных, доведенных до состояния нищеты, беспомощных людей. И поэтому Он учит:

Бог принимает тех, кто пребывает в духовной нищете, и дарует им полноту Своего присутствия.

Но что означают слова «нищие духом»? Что означает быть доведенным до состояния духовной нищеты? Это значит, что мы с вами честны перед Богом и пришли к пониманию того, что у нас не останется и капли надежды,

если мы и впредь будем полагаться только на собственные силы. Это безнадежная духовная нищета.

Мы все пребываем в духовной нищете, когда пытаемся самостоятельно постичь жизнь. Когда решаем в духовной темноте величайшие жизненные вопросы. Когда спрашиваем себя: «И это все, что у нас есть? И это все, что у нас когда-либо будет?» Когда заглядываем себе в душу и видим, что в ней нет ничего светлого. Когда безропотно подчиняемся греху и осознаем греховность своих побуждений. Когда сотни раз спотыкаемся о привычный нам образ жизни, который, как мы думаем, сами сможем изменить. Когда вопим, как плохо воспитанные дети.

Когда мы, наконец, позволяем истине вырваться наружу, на свет Божий, тогда приходит понимание реальности нашей духовной нищеты.

Если мы целиком и полностью открыты перед Богом, мы должны признать, что у нас нет имущества, за которое мы можем цепляться. У нас нет накоплений, которые помогли бы нам выжить. Нет покровителей, которым можно было бы позвонить. У нас нет ни власти, ни престижа, ни влияния. Мы, конечно, умрем голодной смертью, если останемся на собственном попечении. Если в нашей душе настоящая пустота, если мы доведены до крайности.

Представьте себе голодающих людей в странах третьего мира. Дети со вздутыми животами умирают от недоедания. Они легко заболевают. День за днем единственная задача взрослых, единственно важное для них дело — найти еду и питье. Люди в отчаянии, у них нет надежды.

Однажды в пустыню некая благотворительная организация доставила грузовики с чистой водой и мешками зерна. Как отреагировали на это люди? Стояли они в очереди со своими чашами для воды и корзинками для зерна? Спрашивали они вежливо: «Можно ли мне получить немного воды и зерна, если это не слишком вас

затруднит и если они у вас еще остались?» Конечно же, нет. Эти люди были в отчаянии. Они голодали. Им грозила голодная смерть. И поэтому они буквально атаковали эти грузовики. Они карабкались друг на друга за зерном, которое их спасет. Тот, кто голодает, не бывает особенно вежливым. Когда вы голодаете, вы в отчаянии⁹.

Настоящая нужда не проявляет вежливости. Она заставляет вас любыми средствами добиваться того, в чем вы отчаянно нуждаетесь. Если вы по-настоящему бедны, вы наверняка испытываете чувство безысходности и требуете, чтобы вас накормили. Иначе вы можете умереть.

Бог говорит, что именно это означает быть нищими

**Итак, как нам
добиться встречи с
Богом?
Иисус говорит:
атакуйте грузовики
с зерном.**

духом. Мы охвачены такой безысходностью, что атакуем грузовики с зерном. Мы настолько жаждем Бога, что готовы сделать все, дабы приблизиться к Нему. Бог говорит, что Он принимает к Себе тех, кто

испытывает отчаяние. Он дарует им Небесное Царство, все Свои богатства, полноту Своего присутствия и надежду на будущее.

Итак, как нам добиться встречи с Богом? Иисус говорит: атакуйте грузовики с зерном. Честно взгляните на свой пустой желудок и осознайте, что не можете сами себя накормить. Не стойте в очереди и не ждите, пока на землю упадет несколько зерен. Предпринимайте все необходимое, чтобы получить то, что вас спасет. Пусть ваш голод, боль и правда ваших обстоятельств заставят вас преодолеть все преграды, которые стоят между вами и ожидающим вас зерном Божьей истины.

⁹ Я благодарю пастора Брэда Бринсона за его прекрасную проповедь, произнесенную им весной 2002 года, из которой я заимствовала этот рассказ. — *Примеч. авт.*

ЕШЬТЕ, ПЕЙТЕ И ДАЖЕ ДЫШИТЕ ВМЕСТЕ С ИИСУСОМ

Знаю, что это может прозвучать для вас весьма сурово, но я не думаю, что атака на грузовики с зерном — это событие, которое случится в вашей жизни всего лишь раз или два. Я считаю, что мы все обречены жить в духовной нищете до тех пор, пока это не приведет к безоглядному поиску Бога. Отчаяние приведет нас к тому, что мы будем бежать к Нему, ибо от встречи с Ним будет зависеть вся наша жизнь.

Отчаянное желание быть рядом с Богом позволяет нам танцевать в Его объятиях. Отчаянно желать Бога — значит учиться есть, пить и даже дышать вместе с Иисусом, преодолевая все преграды, которые отделяют нас от Него. Я понимаю, что это тоже звучит весьма сурово. К тому же это отличается от всего, что я когда-либо делала в своей жизни, но я не знаю другого пути к Иисусу.

Есть, пить и даже дышать вместе с Иисусом означает, что я учусь отдавать приоритет поискам Бога. Это не значит, что я стала супердуховной особой или что-то в этом роде. Это значит, что я стремлюсь оказаться в Его присутствии и остаться там навсегда. Это значит, что я не убегаю от Бога, даже если увязла в грехе. Из-за житейских невзгод я плачу у Него на плече, вместо того чтобы замкнуться в себе. Я перестала искать что-то еще и поняла, что Он — единственный, Кто может наполнить меня Собой. Его слова входят в мой разум, даже когда я чувствую себя рассерженной, опустошенной и даже уничтоженной. Я перестаю притворяться церковной дамой и становлюсь отчаянно нецерковной.

Мир пытается отогнать меня от грузовика с зерном. Есть, пить и даже дышать вместе с Иисусом означает продолжать бег и поиск того единственного, что может напитать мою душу.

Отчаяние — это состояние души, которое приводит к поискам Бога для того, чтобы жить. Духовная дисциплина — это способ, при помощи которого мы приводим себя в присутствие Бога.

Вы продолжаете молиться, даже если не получаете на свою молитву ответа. Вы продолжаете читать слова из Священного Писания, пока Святой Дух не явится вам и не даст понимания этих слов. Продолжаете общаться с другими верующими, даже если они вас разочаровали и причинили вам боль. Продолжаете избавляться от некрасивых мыслей. Продолжаете каяться, даже если устали это делать. Продолжаете петь хвалу Господу, даже если ваше сердце вот-вот перестанет биться.

Так продолжайте искать.

Помните, что мы ничего не можем делать сами.

Мы с вами нищие духом и без Бога умрем голодной смертью.

ЕГО ВЕЛИКАЯ РАДОСТЬ

Что делает Бог с отчаявшейся женщиной? Я представляю, что Он улыбается ей, когда она оказывается в Его присутствии.

Софония сказал:

Господь Бог твой среди тебя,
Он силен спасти тебя; возвеселится о тебе радостью,
будет милостив по любви Своей,
будет торжествовать о тебе с ликованием.

Соф.3:17

Бог радуется отчаявшемуся сердцу, которое в поисках пищи продолжает атаковать грузовики с зерном. Он радуется уязвимости, которая заставляет нас прекратить попытки самостоятельно себя спасти. Но почему Бог

радуется женщине, у которой ничего нет, в том числе и надежды?

Он радуется ей, потому что Иисус искупил ее грехи.

Из-за Своей любви к нам Бог послал Своего единственного Сына, чтобы заплатить за каждый наш легкомысленный поступок, за каждый наш ужасный грех и за тот тупиковый путь, которым мы идем. Послание к Римлянам говорит, что Бог возложил на Иисуса наши грехи, чтобы мы стали праведными в Божьих очах. Это почти невероятно, но из-за того, что Иисус понес наше наказание, мы можем получить великое Божье расположение. Благодаря послушанию Иисуса мы являемся объектом великой Божьей любви. Мой друг Скотти Смит говорит:

Вот в чем суть Благой вести, суть всех Евангелий: Иисус был наказан за наши грехи, чтобы шлюзы Божьей любви накопили для нас живительную воду реки исцеления! Он умер, чтобы мы могли танцевать¹⁰.

И мы должны танцевать!

Когда женщина начинает отчаянно искать Божьего присутствия, Он приходит к ней со Своей великой любовью, чтобы спасти ту, которую Он любит. Он заключает ее в Свои объятия и изгоняет из нее страхи. Он дает ей зёрна, которыми она насыщается. Он кладет Свою руку на ее уста, когда она начинает говорить о том, что недостойна Его любви. Он очищает ее сердце от всего наносного.

А затем Он поет.

Я представляю, что танцую с Богом, Который шепчет мне на ухо песню любви.

Но о чем мне поет Бог?

¹⁰ Scotty Smith, *Objects of His Affection: Coming Alive to the Compelling Love of God* (West Monroe, LA: Howard Publishing, 2001), 34.

Книга скачана с сайта «Христианские книги для всех» <http://tpor.ru>

Мне кажется, Он поет из Песни Песней:

О, ты прекрасна, возлюбленная моя, ты прекрасна!
глаза твои голубиные под кудрями твоими;
волосы твои как стадо коз, сходящих с горы
Галаадской; зубы твои как стадо выстриженных
овец, выходящих из купальни, из которых у каждой пара
ягнят, и бесплодной нет между ними; как лента алая губы
твои, и уста твои любезны; как половинки гранатового
яблока — ланиты твои под кудрями твоими; шея твоя как
столп Давидов, сооруженный для оружия, тысяча щитов
висит на нем — все щиты сильных;

два сосца твои как двойни молодой серны, пасущиеся
между лилиями.

Доколе день дышит прохладой и убегают
тени, пойду я на гору мировую и на холм фимиама.

Вся ты прекрасна, возлюбленная моя, и пятна нет на
тебе! <...>

Пленила ты сердце мое, сестра моя, невеста! пленила
ты сердце мое одним взглядом очей твоих, одним
ожерельем на шее твоей.

О, как любезны ласки твои, сестра моя, невеста! о,
как много ласки твои лучше вина, и благовоние мастей
твоих лучше всех ароматов!

Песн. 4:1-7, 9-10

Я — в восторге!

Когда я прихожу к Нему в ропоте, в отчаянии и с
пустотой в душе, Бог поднимает меня, и держит в Своих
руках, и поет мне нежные песни любви. Он смотрит мне в
душу и слышит ее вопль. Прежде чем я задам ему свой
главный вопрос, Он говорит мне, что считает меня
красивой. Он питает мою голодную душу Своей любовью.
Послушайте парафраз 45-го псалма, принадлежащий перу
Юджина Петерсона:

Послушай, дочь, лови каждое мое слово:
Забудь свою страну и оставь свой дом.
Иди сюда — *Царь страстно тебя желает!*
Он — твой Господь, так поклонись же Ему.

Уверяю вас, я не придумала все это. Может быть, вы еще не читали Книгу пророка Софонии, Песнь Песней и этот отрывок из Псалтири, тогда не пропустите этих слов сейчас. Это удивительно хорошие слова, а главное, в них содержится истина:

...Царь страстно тебя желает!

Да, я знаю, все равно в это трудно поверить... Но Он действительно говорит это мне и вам.

ВБЛИЗИ ЦАРСТВА

И сейчас, зная это, слышите ли вы ответ на вопрос, *как вам попасть в Божье присутствие?*

Если вы чем-то похожи на меня, то первое, что вам нужно сделать, это перестать притворяться церковной дамой. На самом деле это бы на тонну облегчило ваш груз и, наверное, вы стали бы выглядеть на десять лет моложе. Уф! Я бы хотела об этом узнать лет двадцать назад. Если Бог велит вам что-то Ему отдать, сделайте это. Бог будет обращаться прямо к вашему сердцу и разуму и даст вам это понять... Он редко говорит с нами через различные комитеты. Позвольте Ему укротить ваше сердце.

А теперь, когда вы отказались от всего, исследуйте свою душу. Есть в ней что-то сильное? Что-то святое? Что-то хорошее? Не думаю. В лучшем случае есть желание всего этого. Внутри вас нет ничего, что может сделать вас совершенной.

Как вам попасть в Божье присутствие? ...Первое, что вам нужно сделать, это перестать притворяться церковной дамой.

Признайтесь себе в этом. Опустошенная, фактически умирающая от голода, вы пытаетесь и не можете насытить себя. У вас нет ресурсов. Вы невероятно бедны. И вдруг... вы почти получаете ответ. Женщина, которая понимает, что не может сама наполнить свою собственную душу, и отчаянно жаждет, чтобы ее спас Бог... Женщина, которая решает сделать все, чтобы обрести Бога: атаковать грузовик с зерном, преодолеть все физические и эмоциональные препятствия, начать есть, пить и даже дышать с Иисусом... такая женщина стоит на коленях пред Царством Небесным... Такая женщина в объятиях Бога... Он держит ее, и она в безопасности.

Такая женщина танцует, а Бог поет ей нежные песни любви.

О, Боже, сделай меня нецерковной.

Сделай меня ищущей.

Сделай меня Своей.

Если что-то по-настоящему тревожит душу женщины, то это вопрос «Красива ли я?». Когда на него Своей великой любовью ей отвечает Бог, она чувствует себя дамой, которую пригласили на танец, но может не ответить на Его приглашение из-за других возлюбленных, шепота неверия, шума и беспорядка, а также потому, что иногда ведет себя как блудный сын или старший брат из евангельской притчи. Для того чтобы оказаться в сильных объятиях Бога, нужно иметь ищущее сердце.

И если женщина решит танцевать в Его объятиях, Он дарует ей единственную надежду...

Глава 8

Единственная надежда

Голубое небо. Ни ветерка на озере за нашим новым домом. Это было в субботу вечером 31 июля 1976 года. Тогда мне было почти четырнадцать лет. Я оставалась ночевать у друзей, и наутро мама приехала, чтобы меня забрать. С ней была моя младшая сестренка Аманда. Она прокричала: «Пйивет, сестъя», и я забралась в машину. Это было задолго до того, как придумали специальные автомобильные кресла для детей и выдвинули требование, чтобы дети до двенадцати лет находились в них на заднем сидении. Аманда сидела между нами на переднем сидении, играла с кнопками на панели управления и иногда забиралась ко мне на колени. Когда мы приехали домой, я решила остаться во дворе и помыть машину, а мама пошла в дом. Я думала, что Аманда увязалась за ней. А мама думала, что она осталась со мной.

Книга скачана с сайта «Христианские книги для всех» <http://tpor.ru>

Через несколько минут мама крикнула мне:

— А где Аманда?

— Я думала, она дома, с тобой.

— Ее здесь нет. Посмотри, где она.

Минуту спустя я увидела Аманду. Она плавала вниз лицом у причала за нашим домом. Я крикнула маме и побежала, чтобы вытащить сестру из воды. До сих пор я помню все до мельчайших подробностей: как я вошла в воду, встала на камень, а затем шагнула с него в ил; помню, как мои туфли наполнились водой; помню, что на мне были джинсовые шорты с отделкой персикового цвета и такая же футболка; помню маму, стоящую на берегу с протянутыми руками. Мне казалось, что я двигаюсь страшно медленно, когда передавала ей в руки Аманду. Мама — медсестра, и она сразу стала делать ей искусственное дыхание, а я побежала за дополнительной помощью.

Я позвонила парамедикам, а затем отцу. Я даже не могу себе представить, какие чувства он испытал, когда я сказала: «Папа, скорее приезжай домой. Аманда утонула».

Большинство наших соседей уехали из города, а чужие люди в лодках, казалось, не обращали ни малейшего внимания на мои отчаянные вопли и размахивание руками. Наконец, женщина на противоположной стороне улицы услышала меня и крикнула:

— Дорогая, что случилось?

— Скорей, нам нужна помощь, скорей!

Она прибежала на причал, и мы с ней беспомощно смотрели, как моя мама отважно применяет все известные ей способы, чтобы вернуть к жизни свою дочь. Аманда выкашляла немного воды, и у меня появилась надежда. Мама продолжала прилагать усилия, умоляя свою девочку немного подождать.

**В тот день земля
поколебалась
у меня под ногами,
и горы в моем
сердце двинулись в
море.**

Почти мгновенно наш двор заполнился пожарными машинами и машинами «скорой помощи», другими автомобилями — приехал отец, мои братья, друзья и люди, которых я никогда раньше не видела. Они попросили нас отойти назад, на траву, и там, у причала, моя неопытная душа пережила потрясение. Я стенала и молила Бога о помощи. Но я не знала тогда, как надо молиться, и поэтому молилась теми словами, которые помнила. Я снова и снова повторяла слова молитвы «Отче наш»:

*Отче наш, сущий на небесах!
да святится имя Твое;
да придет Царствие Твое;
да будет воля Твоя и на земле, как на небе;
хлеб наш насущный дай нам на сей день;
и прости нам долги наши, как и мы прощаем
должникам
нашим;
и не введи нас в искушение, но избавь нас от лукавого.
Ибо Твое есть Царство и сила и слава вовеки.
Аминь.
Отче наш, сущий на небесах!
да святится имя Твое...*

Снова и снова я всхлипывала над этими библейскими словами, требуя, чтобы Бог услышал подлинную молитву моего сердца, ту, слов которой я не знала: «Боже, пожалуйста, спаси мою сестру!»

В тот день Бог не спас Аманду.

Моя мама все делала правильно. Парамедики пришли на помощь и сделали все, что было в их силах, но вернуть жизнь было уже нельзя. Мой отец собрал вокруг Аманды этих людей и попросил их с ним помолиться. Мы смотрели и слушали, как самый сильный в моей жизни человек возвращал свою дочь назад ее Отцу.

Оцепенение. Шок. Боль.

Не помню, чтобы я обвиняла Бога.

Несмотря на то, что отец убеждал меня в полной моей невинности, во всем случившемся я винила себя.

Что было дальше, я помню смутно. Я ходила оглохшая среди людей... была еда, которую они принесли... и боль.

Я плакала и видела, как плачет мама. Все мое существо страдало под тяжестью глубочайшего горя, равного которому я не испытывала за всю мою короткую жизнь.

В тот день земля поколебалась у меня под ногами, и горы в моем сердце двинулись в море. Я не знала, как молиться. Где был Бог? Он рассердился на меня? Моя сестра утонула в двух шагах от дома, и может быть, даже очень может быть, в этом была виновата я. Аманда ушла, и наивная надежда, что жизнь всегда будет благополучной, ушла вместе с ней.

Спустя два года судьба вновь жестоко вмешалась в мою жизнь. На этот раз был декабрь, и я на кухне писала домашнюю работу по химии. Зазвонил телефон, и через несколько минут мама закричала и оперлась о стену. Тетя Бонни брала уроки летного дела. Во время приземления в местном аэропорту она погибла вместе с инструктором. Их маленький самолет был подхвачен воздушной волной, которая создается реактивным самолетом при взлете. Диспетчер слишком рано дал им разрешение на посадку, и сильный поток воздуха прижал нос самолета книзу, к взлетной полосе.

Тете Бонни, когда она погибла, было тридцать восемь лет... Сейчас мне столько же. У них с дядей Доналдом было двое детей — Доналд младший и Синди, моя лучшая подруга, ей тогда было почти шестнадцать. Мы жили в соседних домах, и наши дворы примыкали друг к другу. Мы всегда вместе ходили на пляж. Мы были как одна большая семья.

Я помню, как моя душа инстинктивно возвала к Богу. Но снова, будучи подростком, посещавшим все церковные мероприятия, я не знала, где пребывает Бог и как войти в Его присутствие. Я верила в существование Бога, но ничего о Нем не знала. Еще один любимый мной человек в мгновение ока был взят на небо. Моя лучшая подруга потеряла мать. Что может быть хуже? И это случилось по Божьей воле? Как после этого я могу Ему доверять?

В те юные годы я поняла, что беда может подкрасться в любое время и ранить так больно, что покажется, будто ты не сможешь даже дышать. От двойного удара судьбы земля вновь поколебалась у меня под ногами, и горы, которые высились в моем сердце, снова двинулись в море.

Спустя несколько лет мой дедушка после многолетней болезни умер во сне. Я стояла рядом с бабушкой на еще одних семейных похоронах, и в какой-то момент к нам подошел мужчина, чтобы выразить свое соболезнование: «Има, я сожалею, что ваша семья страдает и должна пережить это горе».

Ни секунды не колеблясь, моя мудрая бабушка ответила: «О, дорогой, это не горе. Горе — это то, что ты берешь на себя. А это просто жизнь».

Я ухватилась сердцем за эти слова, потому что они, казалось, открыли мне какую-то истину. Я считала, что наша семья наказана горем, но *что, если это действительно просто жизнь?* Что, если трагические потери, тяжелые болезни, глубокие разочарования, душевные страдания приходят ко всем, кто живет на земле? Что, если жить и значит страдать?

Я не понимала того Бога, в Которого верила. Я даже не подозревала о существовании богословия. Но в те дни мне стало казаться, что, возможно, не я явилась причиной своих первых жизненных трагедий. Я чувствовала себя виноватой, потому что плохо смотрела за Аmandой. Я чувствовала себя виноватой, потому что у меня была мама,

а у Синди ее уже не было. Если все это было только частью жизни, а не наказанием за грехи, о которых я не подозревала, тогда у меня появлялся шанс освободиться от чувства вины. И, может быть, повод для надежды. В те дни Бог призывал меня к Себе, и моя душа начала жаждать Его истины.

ПРИЙТИ К ПОНИМАНИЮ БОГА

Именно в те дни я пришла к пониманию Бога, Которого долго не могла найти. Я познакомилась с Тем, Кто слышал меня, когда я уже не могла молиться. Духовное путешествие, которое началось в моей иссохшей от жажды душе, вело меня к моему прекрасному Господу. Я стала встречаться с людьми, которые действительно Его знали. Я начала читать Его письма, которые Он мне писал. Я начала молиться и просить даровать мне глаза, чтобы видеть Его труды, и уши, чтобы слышать Его указания.

Сейчас я называю этого Бога Всемогущим, Спасителем, Жизнеподателем, Хранителем, а себя — Его ученицей. Он мой Возлюбленный, и я Его возлюбленная. Я хочу стать такой, как Иисус, я стремлюсь к тому, чтобы у меня было такое же сердце, как у Него. Я уже много лет ищу Бога, я получила богословское образование и узнала, как изучать Писание. Я хочу, чтобы моя жизнь была построена на фундаменте Божьей истины. Я молюсь вместе с детьми и пытаюсь наставить их на праведный путь. Я пишу о реальности Божьего присутствия и о даре спасения по Его благодати. Я беседую с женщинами об их духовной жизни и молюсь с друзьями о Божьем водительстве, Его помощи и чудесах. Я решила посвятить свою жизнь утверждению той истины, что Бог является Тем, Кем Он Себя называет, и что Иисус Христос — Его Сын.

Я танцую в объятиях Бога, и жизнь продолжается. Я полагаю, что вы похожи на меня. Даже несмотря на

разницу в каких-то деталях, я надеюсь, что жизнь продолжается и для вас.

Когда я была подростком и земля поколебалась у меня под ногами, моя душа инстинктивно воззвала к Создателю. Но я знала Его только теоретически, с чужих слов, которые я читала, или по картинкам, которые видела в книгах. Я не знала Творца в своем сердце.

Сегодня я следую за Христом, и когда земля начинает колебаться у меня под ногами и горы в моем сердце начинают движение в море, моя душа делает то, для чего она была создана, — взывает к Тому, Кто дает утешение и покой. Боль все еще велика. От неожиданности атак все еще перехватывает дыхание. Но теперь я все воспринимаю иначе. Разница в том, что сейчас я знаю Того, Кто создал мою душу. Мы вместе танцуем, и благодаря Его удивительной верности и готовности прийти на помощь Он — не просто персонаж из книги. Он — мой Отец. Он — мой Жизнеподатель. Он — Прощение и Надежда.

ДОЖДИ И УРАГАНЫ

Иисус сказал, что Он посылает дождь на праведных и неправедных (см.: Мф.5:45), и никто из нас не является исключением. Прочитайте вступление к моему дневнику, написанное в то время, когда в моей жизни шел небольшой дождь.

Я знаю, что у каждой семьи бывают трудные периоды, и надеюсь, что мы такой период уже пережили. Это было тяжелое время. В гараже осталась одна машина, и мы с шестью претендентами на наш микроавтобус согласовали расписание пользования им в течение как минимум трех недель. Я же была готова перейти на пешую ходьбу как новый вид передвижения. Тогда же вышла из строя канализация. А знаете ли вы, что в этом случае, если пользоваться посудомоечной

машиной, вся вода для ополаскивания посуды будет выливаться прямо в шкафчик, а затем на пол? Это случилось уже дважды — один раз с детьми и один раз со мной. На прошлой неделе мы выслушали нелिцеприятные слова от тренера Малой лиги, а на следующий день получили разочаровывающую новость о человеке, которого уважали. Тем же вечером мы с детьми оказались на улице перед закрытой дверью гаража, в течение трех часов не имея возможности воспользоваться машиной, и в результате выпускной у дошкольников прошел без участия моего сына. На следующее утро мы погрузились в микроавтобус, чтобы ехать в школу, но он устал и решил не заводиться.

Как видите, пока что идет легкий дождик. Периоды трудностей могут сильно разочаровывать в жизни. Боль от потерь в юности бывает мучительной. И позже идут не только легкие дожди. На самом деле, когда **я** пишу эти строки, у меня такое ощущение, будто свирепствует ураган силой в четыре балла, а я стою на берегу, в то время как все остальные уже эвакуировались. Я прохожу через один из труднейших периодов своей жизни. По моей жизни не раз проносились ураганы, но прошло много времени с тех пор, как земля в который раз поколебалась у меня под ногами и горы в моем сердце двинулись в море.

То, что начиналось как разочарование и печаль, переросло в ураган, разрушивший важные для меня отношения. Я не была создана для конфликтов. На самом деле конфликты навевают на меня сон. Это мой

Я танцую в объятиях Бога, и жизнь продолжается.

Я полагаю, что вы похожи на меня.

лучший защитный механизм. Обычно я отступаю и жду, пока очистится берег. Но на этот раз я не смогла спрятаться. Я — в центре наиболее сложного периода моей жизни. В течение этих месяцев были моменты,

когда я, казалось, теряла способность дышать. В желудке — клубок боли. Голова и сердце разрываются от печали. Глаз дергается. Выпадают волосы. На меня, как густой туман на реку, опустился стресс. Жизнь устроила на меня засаду, ударила под дых, и я пытаюсь противостоять безжалостному урагану.

Христос не жил какой-то особой жизнью. И Его апостолы не были укрыты от штормов, защищены от преследований и испытаний. Мы — падшие люди, живущие в падшем мире, где все подвергаются искушениям лукавого и многие попадают в его западню. Для меня не должно быть неожиданностью, что мою жизнь закружила слепящая глаза буря, но почему-то я этому удивляюсь.

МИЛОСЕРДИЕ

Несколько недель назад я говорила по телефону с подругой. Я сказала ей, что страдаю от разочарования и неизвестности, с которыми сталкиваюсь изо дня в день. Она сказала: «Анджела, у тебя не должно быть таких ощущений. Ты же сама говоришь о Божьем милосердии. Ты должна показать Его силу». То, что она имела в виду, правильно. Я знаю ее сердце. Но она упустила нечто важное. Милосердие не означает, что человек, живя в этом мире, лишается способности чувствовать физическую и душевную боль. Милосердие означает, что мой Отец несет меня через боль.

Если кто-то из моих детей поранится в сражении, разыгрываемом в крепости, что построена между деревом и батутом, я же не говорю ему: «Бравый солдат, не чувствуй боли. Я люблю тебя, и я сильная.

Теперь и ты будь сильным, как я». Ни в коем случае. Я мать, и мне знакомо щемящее чувство жалости при виде плачущего дитя. Едва заслышав крик, я бегу к ребенку, пока он еще на земле, поднимаю его и несу в дом. Я

осматриваю и промываю его рану, затем накладываю на нее повязку, после чего усаживаю свое дитя в кресло-качалку. Я качаю его и тихонько ему пою, пока мой маленький воин не успокоится. Я никогда не отпускаю его от себя раньше этого момента. Я всегда жду, пока он соберется с силами, чтобы убежать на новую битву на заднем дворе.

Мой Небесный Отец делает для меня то же самое. Мне больно, но Он держит меня в Своих великих руках, утешая и защищая. Он перевязывает мои раны и Своими нежными песнями успокаивает мою душу. Я знаю, что Бог милосерден к моей душе, ибо мой Спаситель всегда поддерживает меня.

КОГДА ОТЕЦ ДЕРЖИТ ВАС В СВОИХ РУКАХ

Иногда мирское пытается войти в нашу жизнь и отвлечь наше внимание на себя. Случается, что мы слышим чужую музыку или попадаем в силки того, кто любит нас не так сильно, как Господь. Порой мы не верим, что Он действительно в нас влюблен и хочет любить нас всегда. И тогда у нас появляется ощущение, будто мы пытаемся танцевать, но стены рушатся и проваливается пол, а мы не понимаем, что происходит. Ветры дуют, буря свирепствует, и вы слышите, как вам говорят:

На самом деле я никогда тебя не любил.

Мне очень жаль, но у вашего сына лейкемия.

Сегодня после обеда вам нужно освободить рабочий стол.

Опухоль — раковая.

Единственный выход — банкротство.

Я подаю на развод.

Мама, я беременна.

Но я твердо могу обещать вам, что, когда задуют ураганные ветры, Отец будет держать вас в Своих руках. Он связан с вами Своей великой любовью. В самый темный в моей жизни час Господь поддерживает меня самым удивительным и милосердным образом.

Пару дней назад, после нескольких месяцев жестокой борьбы, я была настолько в растрепанных чувствах, что каждая моя слезинка должна была найти выход на поверхность и пролиться. Я не помню, плакала ли я когда-нибудь так сильно, так громко и так долго. Я не могла воспринимать ни крупницы информации и ни минутой больше не могла притворяться сильной. Все нужно было сложить у Его ног. Я лежала на полу как тряпичная кукла, пытаюсь отдать Ему свое разбитое сердце.

К вечеру того дня с другого конца страны позвонила моя подруга, чтобы поддержать меня Божьей силой. Она плакала вместе со мной и молилась тихой молитвой. И прежде чем мы попрощались, она сказала: «Анджела, я хочу, чтобы ты дала возможность Богу успокоить твою душу, сосредоточившись на Его призыве быть спокойной. Когда вновь зазвонит телефон, говори себе: „Будь спокойна“. Когда дети с треском ворвутся в двери, говори себе: „Будь спокойна“. В любой ситуации, с которой ты столкнешься, говори себе: „Будь спокойна“, и ты почувствуешь Божье присутствие».

Нежные уговоры моей подруги были бальзамом для моих ран. Я очень устала и думала, что не смогу пошевелиться, но Божья сила позволила мне встать и пережить тот вечер, пока ночной покой не принес мне Его мир.

На следующий день Бог послал мне подругу, которая держала меня в своих успокаивающих объятиях и говорила мне: «Ты сильнее, чем думаешь. Бог не оставил тебя. Я думаю, ты все выдержишь. Я пройду с тобой каждый шаг твоего пути. Я буду поддерживать тебя пред Богом в горячих молитвах».

Вчера был день, когда я решила отвлечься. Поездка в горы. Открытые окна автомобиля, несколько крутых поворотов, красивые виды и смех. Мне нужны такие моменты, чтобы забыться и вернуть покой своему сердцу.

Вот один из моих любимых библейских отрывков:

Бог нам прибежище и сила, скорый помощник в бедах,

посему не убоимся, хотя бы поколебалась земля и горы двинулись в сердце морей.

Пусть шумят, воздымаются воды их, трясутся горы от волнения их.

Пс.45:2-4

Бог вновь и вновь повторяет в моем сердце эти слова. Он заново учит меня не бояться неизвестности. Мне не дано видеть ни одного признака, который бы указал на то, что собирается делать Бог. У меня нет сил, чтобы на что-то влиять, или покровителя, к которому я могла бы воззвать. Мои руки устали, и число моих врагов, конечно же, будет умножаться, если в мои дела не вмешается Бог. Я в отчаянии. Но даже несмотря на ощущение, что рушится мир, этот отрывок убеждает меня, что меня держат сильные руки моего Творца.

Гудит ли под вашими ногами земля? Подкралась ли к вам незаметно беда и ударила вас так сильно, что вам не вдохнуть? Блуждаете ли вы, ничего не видя, в полной темноте, ощупью ища дверь, чтобы выбраться наружу? Пугают ли вас сложившиеся обстоятельства? Много ли вы слышите обвинений в свой адрес? Много ли сплетен вокруг вас? Бойтесь ли вы, что ветры жизни унесут вас прочь? Тогда послушайте слова, которые вселяют уверенность и дают утешение:

Бог — единственная наша надежда — лучшая из надежд.

МОЙ ИЗБАВИТЕЛЬ

Бог — единственная наша надежда — лучшая из надежд. Он — всемогущий Господь. Непобедимый Воин. Бесстрашный Защитник. Милосердный Отец.

Мы хранимы тем же Богом, Который вывел израильтян из рабства, несмотря на преследование их войсками фараона. Таков наш неистовый и бесконечный Бог, Который будет сражаться за тех, кто Ему принадлежит. Это Бог, Который ничего не боится — ни египтян, ни фараонов, ни, конечно же, ураганов, которые случаются в нашей жизни.

Помните ли вы, что прежде чем Бог разделил Чермное море, израильтяне были до смерти напуганы? Египтяне, сокращая расстояние, по пятам преследовали их. Перед ними было море. Бежать было некуда, выхода не было. Их ждала неминуемая гибель, и они взывали в своем неверии: «Где Бог, Который собирался нас спасти? Он привел нас сюда, чтобы погубить». Их положение описано в Исх.14:10-11:

Фараон приблизился, и сыны Израилевы оглянулись, и вот, Египтяне идут за ними: и весьма устрашились и возопили сыны Израилевы к Господу, и сказали Моисею: разве нет гробов в Египте, что ты привел нас умирать в пустыне? что это ты сделал с нами, выведя нас из Египта?

Потеряв надежду на Бога, они сдались (ст. 12):

Не это ли самое говорили мы тебе в Египте, сказав: «оставь нас, пусть мы работаем Египтянам»? Ибо

лучше быть нам в рабстве у Египтян, нежели умереть в пустыне.

Повернуть назад казалось лучшим вариантом, чем идти вперед без надежды на спасение. Израильтяне хотели вернуться в египетский плен и жить в оковах рабства — делать все что угодно, только бы не стоять перед морем в мучительной безнадежности, слыша за спиной дыхание врага.

Помните, это были те люди, которые только что видели, как Бог послал десять казней на египтян, чтобы их вразумить? Это были те люди, которых Он освободил из рабства. Но они не были, как вы думаете, смиренными людьми в лохмотьях. Они покидали Египет как победители, со стадами скота египтян, их золотом и серебром. В Исх.12:36 говорится, что, по Господнему промыслу, израильтяне «обобрали Египтян».

Бог бодрствовал до тех пор, пока не был спасен Его народ (см.: Исх.12:42), а затем видимым образом вел его в столпе облачном днем и в столпе огненном ночью, освещая ему путь (см.: Исх.13:21). Бог не просто освобождал Свой народ — во славе и великолепии Он явился сражаться за тех, кого Он любил.

БУДЬТЕ СПОКОЙНЫ И СМОТРИТЕ

Должна вам признаться, что я больше похожа на потерявших веру израильтян, чем на благочестивую женщину, какой мы ее себе представляем. В своей жизни я видела Божью руку, и в моих дневниках есть записи о Его неустанной заботе. Бог всегда заботился обо мне. Я очень хорошо это знаю. И тем не менее в своей человеческой слабости, со всеми своими пороками я тоже могу стоять у моря, чувствуя, как от ярости преследующих меня врагов дрожит земля, и взывать к Богу: «Где Ты?

Почему Ты молчишь? Я не могу этого принять. Позволь мне вернуться. Все что угодно, только не это».

И вот что Моисей сказал тогда израильтянам и говорит мне в Исх.14:13-14:

Но Моисей сказал народу: не бойтесь, стойте — и увидите спасение Господне, которое Он соделает вам ныне, ибо Египтян, которых видите вы ныне, более не увидите вовеки; *Господь будет побороть за вас, а вы будьте спокойны.*

Курсив мой. — А. Т.

В сущности, Моисей сказал Божьему народу: «Бог — единственная ваша надежда — лучшая из надежд. А теперь спокойно стойте и наблюдайте, как Он будет сражаться за вас».

Бога невозможно отвратить от исполнения Его намерений. Недостаток веры в нас не отменяет Его к нам любви. Наши слабости — не Его слабости. Он всегда готов к действию. Он никогда не отворачивается от нас. Он всегда и во веки веков на страже.

В тишине Бог шепчет вам: «Знаешь ли ты, кто Я? Для Меня нет ничего невозможного».

Вы слышите, что говорит нам Бог?

Не бойтесь обстоятельств, которые вызывают у вас боль и перекрывают вам кислород. Не бойтесь тех, кто хочет вас победить, или моря, которое преградило вам путь. Не оглядывайтесь назад, не прячьтесь и не бегите. Стойте спокойно и ждите Бога, Который явится вам во всей Своей славе.

Вот к чему мы призваны, дорогие. В этом и заключается мудрость моей подруги, заповедь Моисея и записанные в Псалтири Божьи слова:

Остановитесь и познайте, что Я — Бог...

Пс.45:11

Когда вокруг вас рушится мир. Когда вдруг гаснет свет. Когда вы слышите ужасающие новости. Когда в ваши отношения вмешивается чья-то глупость. Когда вы сделали все возможное и после этого чувствуете себя раздавленной грузом предстоящих вам дел, Бог хочет, чтобы вы остановились и успокоились. Остановитесь перед вашей единственной и лучшей из надежд и ждите.

Стоять без надежды во мраке ночи может быть тяжело. Подумайте о депрессии, которая точит вас, о наркомании, уничтожающей чьи-то юные жизни, о растущем по всему миру числе самоубийств. Люди, стоящие без надежды во мраке ночи, порой теряют себя. Но надежда приходит в спокойствии. В тишине Бог шепчет вам: «Знаешь ли ты, кто Я? Для Меня нет ничего невозможного. Мне нравится сражаться за тебя. Мне нравится сражаться за Моих возлюбленных. А теперь не ломай себе руки и смотри на Меня».

Бог показывает нам, что Его славы стоит дожидаться. Помните конец той истории про израильтян?

А сыны Израилевы прошли по суше среди моря: воды были им стеною по правую и по левую сторону.

И избавил Господь в день тот Израильтян из рук Египтян, и увидели сыны Израилевы Египтян мертвыми на берегу моря.

Исх.14:29-30

Удивительно.

Весь народ прошел по морю, как посуху. Вся преследовавшая его армия утонула в водах. Как вы думаете, был ли тогда хоть один человек из израильтян, который стоял бы на берегу и думал: *вот если бы*

Бог разделил воды, мы могли бы пройти по дну моря и спастись от преследования египтян? Нет, конечно, нет. Никто не мог себе представить, что сделает Господь. Но Бог совершил одно из лучших Своих чудес. Наш Избавитель совершил то, что было обещано Им вам и мне. Он явился тогда, когда все пути были отрезаны, чтобы явить Свою славу.

Что же, однако, хотел сделать Бог? Почему Он медлил до последней минуты? Почему Он не начертал на скрижалях Свой план и не показал его всем, чтобы все могли чувствовать себя более уверенно? Следующий стих проливает свет на этот вопрос:

И увидели Израильтяне руку великую, которую явил Господь над Египтянами, и убоился народ Господа и *поверил Господу...*

Исх.14:31; курсив мой. — А. Т.

Хочет ли Бог, чтобы мы Ему доверяли? Могу поспорить, что да. Верите ли вы всем без разбора? Я — нет. Я всегда во всем сомневаюсь. Я хочу доказательств, что кому-то можно верить. Бог знал, что если Его народ увидит Его великую силу, он будет считать Его достойным доверия, так необходимого следующим поколениям.

Доверяете ли вы Богу? На самом деле доверяете? В эти дни я почти постоянно борюсь с неверием. Мое сердце говорит мне, что я доверяю Богу. В молитве я говорю Ему о своей доверии. Но больше всего я хочу жить в силе истины. Сегодня я верю, что я сильна, а завтра моя вера сгибается под порывами ветра. Бог знает, что жизнь может опрокинуть нас и лишит надежды и что боль может быть очень сильной. Но Он руководит нами, как некогда израильтянами, в столпе облачном и столпе огненном. Он будет нашей силой и убежищем, пока мы стоим без надежды во мраке ночи. Он будет держать нас, как Отец держит своего раненого ребенка. Он радуется, когда в

битвах сражается за нас. Он хочет избавить нас от огня, который грозит нас поглотить. Он хочет сделать для нас то, чего мы даже не можем себе представить.

Он хочет, чтобы мы знали: Он — единственная наша надежда и лучшая из надежд.

Если что-то по-настоящему тревожит душу женщины, то это вопрос «Красива ли я? ». Когда на него Своей великой любовью ей отвечает Бог, она чувствует себя дамой, которую пригласили на танец, но может не ответить на Его приглашение из-за других возлюбленных, шепота неверия, шума и беспорядка, а также потому, что иногда ведет себя как блудный сын или старший брат из евангельской притчи. Для того чтобы оказаться в сильных объятиях Бога, нужно иметь ищущее сердце. И если женщина решит танцевать в Его объятиях, Он дарует ей единственную надежду,

Свою совершенную любовь...

Глава 9

Совершенная любовь

Как-то раз я услышала о человеке, работа которого была связана со своеобразным аттракционом. Он стоял на специальной платформе и тщательно закреплял эластичный трос на теле того, кто хотел сделать шаг в пустоту — крича от страха, прыгнуть вниз головой, в конце падения повиснув на тросе. Он носил футболку, на которой было написано «Замолчи и прыгай».

Я рассказала об этом человеке моему другу и духовному наставнику Дэннису и добавила: «Мне нужна такая футболка. Сейчас в моей жизни такой момент, когда я, до смерти напуганная, стою на платформе, боюсь прыгать и могу только говорить. Я все время говорю, но не прыгаю. Я скорее буду говорить о чем угодно, лишь бы не прыгать... Пятьдесят способов прыгнуть, столько же способов не прыгнуть, скорость падения, скорость ветра, подходящая одежда для прыжка, впечатления людей,

которые прыгнули до меня, — все что приходит в голову, лишь бы не прыгать очертя голову в неизвестность».

Мы посмеялись, а затем Дэннис спросил:

— Скажи, почему ты боишься?

— Точно не знаю. Может быть, потому, что не чувствую связи...

— Не чувствуешь связи с кем?

— С Богом.

Дэннис снисходительно вздохнул, а потом сказал:

— Анджела, ты связана с Ним больше, чем ты думаешь. Ну, может быть, умом ты это понимаешь, но твое сердце об этом забыло.

— Дэннис, а что, если я делаю ошибку?

— Ты что, не понимаешь? Даже если ты ошибаешься, ты все равно в объятиях Бога.

— И мои дети?

— И они тоже. Они тоже в Его руках. Ты связана с Ним узами, которые никогда не могут быть разорваны. А если ты связана с Богом, Анджела, тебе нечего бояться.

ПРЫЖОК

Я никогда не прыгала с парашютом ни с вышки, ни с борта самолета. Но я живу с Богом и представляю, что иногда могу чувствовать нечто похожее на ощущения от такого прыжка. Должно пройти время между прыжком и моментом, когда над вами раскроется парашют, и как раз в это мгновение вы напуганы до смерти, молитесь из глубины своего сердца, надеетесь вопреки всякой надежде, что кто-то поймает вас и спасет вам жизнь.

Иногда жизнь требует, чтобы мы прыгнули в неизвестность.

Иногда жизнь выбрасывает нас из поезда и кричит: «Найди свой собственный путь домой».

Такие мгновения между прыжком и тем моментом, когда вы оказываетесь в безопасности, — дни темноты и

одинокости, дни потрясений, когда вас кидает из стороны в сторону, — каждый из них может стать святым... святым моментом доверия Богу.

Я буду с вами честна: когда жизнь накатывает на меня волна за волной или мне кажется, будто я качусь по наклонной плоскости, моей первой реакцией не всегда бывает доверие. Чаще всего я сразу же поддаюсь страху... боюсь упасть... боюсь темноты... боюсь потеряться и не найти дорогу назад. То есть боюсь всего.

Со сколькими женщинами это случается? Разве мало нас, любящих Бога и все же позволяющих войти в свой дом Его врагу по имени страх? Мы не только открываем двери страху, не только приглашаем его войти, мы приглашаем его остаться на ужин, а затем позволяем ему прокрасться прямо в нашу постель. И вот мы лежим, подоткнув свои одеяла, вместе со страхом, что от удовольствия свернулся калачиком у нас в ногах.

Когда жизнь накатывает на меня волна за волной или мне кажется, будто я качусь по наклонной плоскости, доверие не всегда бывает первой моей реакцией.

Большинство знакомых мне женщин охвачены страхом. Он маячит в тени, там, где другие его не могут увидеть, и постоянно им угрожает. Страх пинает их под столом, задевает локтем и тычет прямо в грудь, когда этого

никто не видит. Страх говорит им, что они заслужили наказание, и держит их за горло до тех пор, пока они не закричат: «Дяденька! Дяденька, я верю тебе».

Страх кричит нам: «Ты не сможешь», чтобы нас остановить.

Страх предупреждает: «Тебе может быть больно», чтобы нас отогнать.

Страх спрашивает: «А что, если все узнают о твоём грехе?», чтобы украсть у нас прощение.

Страх хихикает: «Ты этого не заслуживаешь», чтобы лишить нас мечты.

Страх играет с нашими мыслями, разрывает нам сердца, опустошает души, лишая решимости, воли и сил.

Я сразилась с задирой страхом. Я уже стала думать о себе как о победительнице, но вот явилась шайка новых страхов, которые, казалось, хотели отомстить за выигранное мной сражение.

Прямо сейчас, вот в этот момент, я очень боюсь писать. Но ведь теперь для этого самое подходящее время, не так ли? Почему я боюсь писать, если я не связана сроками? Я знаю, что призвана к тому, чтобы писать о путях к Богу. Меня это действительно волнует, и я чувствую, что мне нужно рассказать вам некоторые истории и обратить ваше внимание на некоторые отрывки из Писания, ведь все это поможет вам в поисках Бога. Мне понадобится целый вечер, чтобы рассказать вам, как Бог гармонизировал мою работу над этой книгой. На каждом повороте Он подтверждал, что я должна выполнить эту работу. Так почему же я боюсь?

Может быть, я боюсь, что у меня ничего не получится?

Может быть, я мысленно сравниваю себя со множеством других писателей?

Может быть, я беспокоюсь, что потеряю Божье водительство?

Узнаёте ли вы шепот неверия, который звучит в моем сердце и парализует мою душу? Шептало ли и вам неверие что-либо на ухо, заставляя вас снова и снова испытывать страх?

Я хочу прыгнуть в распростертые объятия Бога и в свободном полете вниз головой пережить это приключение. Но страх забрался по ступенькам вместе со мной и пытается отговорить меня от прыжка. Бог кричит: «Падай мне в руки. Ты связана со Мной. Ты — Моя. Давай,

Анджела, прыгай ко Мне». А страх спрашивает: «А ты уверена? А что если это ошибка? Ты можешь упасть в руки смерти. Вряд ли кто-нибудь будет ловить такую, как ты».

Я понимаю, что единственный способ победить страх — это убедиться, что ты на нужной высоте, проверить надежность троса, а затем *все-таки прыгнуть*. Страх все равно будет выкрикивать твое имя, но ты должна сделать шаг вперед и прыгнуть. Прыжок вопреки всему говорит о доверии Богу. И если мы Ему доверяем, Он явится к нам и поймает нас. Я, помню, слышала, как Энди Стэнли говорил, что если Бог призвал вас пройти сквозь стену, ваша задача — начать разбег и верить, что дыра в стене появится ровно в тот момент, когда вы окажетесь в сантиметре от стены. Эта иллюстрация несколько схематична, но таково доверие Богу. Доверие требует смелости. Если бы доверять было легко, мы бы никогда и звука не услышали от нашего врага по имени страх.

БЕЗВОЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА

В 3-й главе Второго послания к Тимофею апостол Павел написал о «противлении истине», которое явится в последние дни. В первых пяти стихах он пишет, что люди станут самолюбивы, сребролюбивы, горды, надменны, злоречивы и так далее. Эти определения звучат так, будто они взяты из современных газетных заголовков. Павел увещевает верующих не иметь ничего общего с безбожными людьми. Но посмотрите, что он написал о безбожниках в 6-м и 7-м стихах:

К сим принадлежат те, которые вкрадываются в дома и обольщают женщин¹¹, утопающих во грехах, водимых различными похотями, всегда учащих и никогда не могущих дойти до познания истины.

¹¹ В английском тексте «безвольных женщин». — Примеч. пер.
Книга скачана с сайта «Христианские книги для всех» <http://tpor.ru>

Безвольные женщины. Откуда этот легкий укол? Как я могла годами читать Библию и не заметить его? Юджин Петерсон в своем переводе Нового Завета, озаглавленном «The Message», называет их «изменчивыми и нуждающимися». Я, наверное, всегда думала, что Павел говорил о женщинах библейских времен, но не обо мне. Я не могу быть безвольной женщиной. Не знаю, как вам, но мне не очень нравится это определение. Оно вызывает у меня бурю эмоций, стоит мне подумать, что и во мне, возможно, есть крупички безволия. По правде говоря, из глубин моей души поднимается что-то вроде обиды, но у меня на нее нет права — скорее, я должна проверить свое сердце на наличие в нем истины. Была ли я когда-либо безвольной? Да. Хочу ли я и дальше быть иногда безвольной? Категорически нет.

Посмотрим, смогу ли я описать безвольную женщину. Попробуйте не обижаться, если что-то из моего описания заденет вас. Я считаю, что безвольная женщина поглощена страхами. Именно страх делает ее изменчивой и нуждающейся. Она самолюбива и больше, чем может в этом признаться, беспокоится о том, что подумают о ней другие. Ее могут бить, а она не уходит. Она может быть шумной, дерзкой, стремящейся к главенству, но все же безвольной. У нее нет желаний, нет страсти, кроме страстного желания контролировать жизнь других людей. На самом деле она не уверена, что Бог любит ее такой, какая она есть, и даже не догадывается о том, что Он называет ее красивой. Ее душа пытается насытиться за счет других людей, и когда этого не происходит, она уходит в жалость к себе, а затем в депрессию.

**Это вызывает у
меня бурю эмоций,
стоит
мне подумать, что
и во мне,
возможно, есть
крупички безволия.**

Она может таить злость, тешить себя сплетнями и намеренно потакать своим навязчивым мыслям. Она подкована в духовных

вопросах, но, по сути, ее душа мертва. Она посещает занятия по изучению Библии, но ее жизнь никогда не меняется, потому что в ней нет ничего, на чем могла бы зиждиться истина, — ее воля к духовному росту крайне слаба. Упомянула ли я, что в ней живет дух критицизма? Это так, и больно видеть, когда что-то задевает ее за живое.

Мне продолжать, или вы уже получили представление о безвольной женщине? Она — легкая добыча для врага. Она беззащитна, и ею легко управляет нечестие, которое может вползти к ней в дом. Когда зло ломает двери и находит за ними прячущуюся женщину, ее слабость становится пороком, ее душевная гибкость приводит к эмоциональному истощению, а духовная жизнь сходит на нет.

Видите ли вы причину такого положения дел? Что делает безвольную женщину еще и слабой?

Что высасывает из нее жизнь и заставляет ее опускаться на дно? Что ожесточает ее дух и опустошает душу? Это страх... чудовище, который прячется в тени.

Чего же мы все так боимся? Я уже говорила об этом, но давайте еще раз рассмотрим этот вопрос.

Мы боимся перемен в себе. Мы забываем житейскую истину — произошедшие в нас перемены могут означать, что Бог меняет нас к лучшему. Мы все еще цепляемся за наши привычные мысли, идеи и способы выживания. Если я хочу услышать детские крики с заднего сидения, все, что мне надо сделать, это поехать домой другим путем. «Почему мы едем этой дорогой? Куда мы едем? Почему нам нельзя ехать по-старому?» Мои дети не любят отклоняться от привычного пути и начинают бурно протестовать, если я делаю новый соус для спагетти. Пожалуйста, никаких перемен. Это сбивает с толку. Взрослые женщины не так уж сильно отличаются от детей. Мы любим, чтобы все было по-старому, а потом удивляемся, почему нам скучно.

Кто-то однажды сказал, что единственное, в чем мы можем быть уверены, так это то, что все когда-нибудь изменится. Каждый раз, когда я ставлю свои книги на свежескрашенную полку, сортируя их по именам авторов и содержанию, я пользуюсь случаем, чтобы часть их отправить в другое, более далекое место. Сейчас я изучила свои книги достаточно хорошо и с каждым переездом несколько коробок отдаю в «хорошие руки». Как раз в эту минуту некоторые из них поставлены на полку, а другие упакованы для отправки. С этим у меня все в порядке. Думаю, что я достаточно часто сталкивалась с переменами, и теперь они уже не так сильно пугают меня. Но было время, когда они просто лишали меня сна.

Ожидать перемен с уверенностью в их благом характере — значит выйти из тени великого страха на свет ожидания.

Мы боимся душевной боли, несчастий и страданий. Женщины способны глубоко переживать душевные раны. Мы созданы для того, чтобы тонко чувствовать, нас волнуют чувства. От того, что мы безразличны к ним, в наших душах и нашей жизни происходит так много хорошего. Нежные воспоминания. Забота о близких. Радость в доме. Но этот дар тонкого чувствования заставляет нас острее переживать страдания. Непонимание. Намеренно причиненная боль. Утраченная любовь. Горе. Любые отношения в жизни женщины могут сопровождаться душевными ранами. Мы уже не раз испытывали боль, и поэтому сдаем свои позиции. Мы отступаем. Мы любезно отказываемся от приглашения. Мы решаем жить тихо, не пускаясь в приключения, стоя в стороне от света рампы. Тогда, может быть, душевная боль и не достигнет нас.

Если бы мы сумели как-то понять, что не бывает жизни без страданий, мы бы не ломали голову над такими

вещами, как переживания и страх. Душевная боль — это побочный продукт падшего мира, испорченных отношений и действий сатаны. Нам ее не избежать. Жизнь не может быть полностью ограждена от неприятностей. Даже женщина, у которой, как вы думаете, есть все, проходит тот же путь, что и вы, изобилующий внезапными поворотами, где в засаде ее поджидает душевная боль.

Мы боимся одиночества. Я думаю, что мне нравится быть одной, и это действительно так, примерно в течение шести часов. Ни часом более. Я хочу, чтобы начал звонить телефон, чтобы кто-то вернулся домой — словом, чтобы пришла в движение жизнь.

Уединение может быстро перейти в одиночество, особенно для женщины. Еще хуже, если вы заняты семьей или карьерой, но за всем этим прячется ваше одиночество.

Мы были созданы для близких отношений, и этот страх нам говорит, что однажды мы оглянемся и никого не увидим. Никого из знакомых. Никого, кто бы мог заставить нас улыбнуться. Никого, с кем можно было бы вместе поплакать. Никого, кто мог бы нас поддержать. Мне так и хочется напомнить вам об Иисусе, Который сказал, что Он всегда будет с нами. В Его словах я нахожу для себя великое утешение. Но я слышу, как некоторые из вас

**Я слышу вас.
Я понимаю вашу
тоску. Вам хочется нежных
объятий.
Вы хотите услышать
слова любви. Поужинать с
кем-то и потанцевать.**

говорят: «Спасибо за прекрасный библейский стих, но я все равно страдаю от одиночества и боюсь, что мне будет еще хуже». Я слышу вас. Я понимаю вашу тоску. Вам хочется нежных объятий. Вы хотите

услышать слова любви. Поужинать с кем-то и потанцевать. Есть некоторые моменты взаимоотношений, которые я не могу пережить с Иисусом до тех пор, пока не войду в

Его присутствие на небесах. И все-таки Он может дать нам то, в чем мы так остро нуждаемся. Скажите Ему о своих страхах и попросите Его помочь вам их преодолеть. Доверьтесь Ему всем сердцем. Честно скажите Ему о глубине своих желаний. Не прячьтесь от Него. Затворничество питает страх одиночества. Выйдите на свет и наблюдайте, как Он придет дать вам все необходимое. Он может понять вас, как никто другой. Он посылает ангелов звонить вам по телефону и писать записки. И даже может удивить вас ужином при свечах, нежными балладами Этты Джеймс и медленным танцем под шум дождя. Вы только повремените. Подождите прямо здесь, в Его присутствии, и Он даст вам то, в чем вы сильно нуждаетесь.

Мы боимся неудач. Что если я выйду на сцену и наступлю на шнурки? Что если засвистят зрители или мне на голову упадет занавес? Что если директор театра закричит: «Стоп. Пожалуйста, следующий»? Что если актеры начнут посмеиваться надо мной? Что если провалится пьеса? Что если я получу плохие отзывы? Что если... что если... что если? Бояться неудач — означает жить под тяжестью «что если»... и оставаться в гримерке, тогда как вы призваны быть на авансцене... довольствоваться кривлянием перед зеркалом в ванной, в то время как вы созданы для великого театра.

Когда я училась в колледже на первом курсе, я плохо разбиралась в бухучете. Я переживала из-за плохих оценок и ощущения обреченности в мире бизнеса. Однажды вечером парень с нашего курса подошел ко мне и сказал: «Знаешь, Анджела, твоя оценка по бухучету — не показатель того, насколько успешной будет твоя жизнь». Я решила поверить ему, и этот принцип все еще влияет на мой образ мыслей. От неудач не умирают. Неудача — еще не конец, если она не является препятствием к тому, чтобы попытаться снова что-то сделать. Вместо того чтобы

бояться неудач, может быть, стоит бояться того, что погибнет мечта.

Мы боимся разочарования. Злейшим врагом надежды является страх разочарования. Он мешает нам торжествовать. Он не дает нам воспеть хвалу Господу. Мы ждем и теряем надежду, боясь слишком разволноваться по поводу чего бы то ни было. *Иногда я думаю: ну и пусть! Я знаю, что такое разочарование. Я испытала боль унижения. В моей жизни были и разбитые мечты, и сожаление об утрате денег, и осознание того, что моя репутация запятнана. Я знаю, что такое чувствовать себя полностью сбитой с толку. Мне знаком вкус разочарования, но о великой радости надежды я знаю не так уж много. Время рискнуть, чтобы о ней узнать. И таким образом я выбираю... неистовую надежду, беззаботное ожидание, пение на вершине горы и счастливый танец.*

Называйте меня сумасшедшей, но я устала от того, что меня удерживает страх разочарования. Я учусь говорить: «Вон, кровопийцы, назад все, кто что-то имеет против меня. Идет праздник надежды!»

Мы боимся быть отвергнутыми. Хотя бы раз это испытали мы все. Выброшенные. Незамеченные. В широком смысле уволенные. О, великая гнетущая боль отвержения! Авторам песен, исполняемых в стиле кантри, было бы не о чем писать, если бы не было жестоких страданий, которые происходят от неразделенной любви. И их музыка не была бы так популярна, если бы эти страдания не были знакомы всем и каждому.

Не повысили ли вас по службе, соседи ли не пригласили вас на барбекю или какой-то мужчина сказал вам, что его любовь ушла, — есть мучение в том, чтобы оказаться оставленной, забытой или отверженной. Обидчик шепчет: «Смотри, я пытаюсь тебе сказать, что никто

никогда тебя не хотел. Ты не можешь ничего дать. Просто сдайся и возвращайся назад, в конец очереди». Его слова причиняют боль, но мы верим им. Мы делаем шаг назад, замыкаемся в себе и становимся нерешительными. Мы удерживаем в себе любовь и запираем на висячий замок наши сердца. Мы сидим в тени и молим о свободе и о том, чтобы быть принятыми и понятыми.

Для того чтобы стать кем-то или сделать что-то со своей жизнью, мы должны пройти через страх быть отвергнутыми. Он будет цепляться к нам и заставит нас пересечь черту, которую он нарисовал в наших мечтах. Он будет глумиться и насмехаться над малейшим нашим смелым шагом, который мы предпримем в своей жизни. Он может даже преследовать нас из-за угла, но он всего лишь злодей, а злодеи всегда проигрывают, когда вы перестаете им верить.

Страх смеется над безвольной женщиной. Она отступает, и ему это нравится. Она кричит от боли, а он хохочет ей в лицо. Злодей толкается и глумится до тех пор, пока не вызовет у нее гнев. Затем он искажает ее слова и бросает их ей назад в виде стрел сомнений и замешательства. Ее душа, наконец, рассыпается на миллионы частичек, а он, откинувшись назад, смеется над ее слезами.

Но у безвольной женщины есть друг, который приходит, чтобы ее спасти. Он входит на задворки ее страданий и стоит, возвышаясь над ее страхом. Он появляется в критический момент, для того чтобы освободить женщину от мертвой хватки страха. Один взгляд этого друга заставляет злодея бежать.

Друг смел и силен. Друг, который спасает безвольную женщину, — Тот, Кого называют Совершенной Любовью.

ТАМ, ГДЕ ЛЮБОВЬ

Совершенная любовь присуща Богу, и она изгоняет любые страхи. Прочтите, что сказал об этом апостол Иоанн:

Бог есть любовь,
и пребывающий в любви пребывает в Боге, и Бог в нем. Любовь до того совершенства достигает в нас, что мы имеем дерзновение в день суда, потому что поступаем в мире сем, как Он.

В любви нет страха,
но совершенная любовь изгоняет страх, потому что в страхе есть мучение.

Боящийся несовершен в любви.

1 Ин.4:16-18

Надеюсь, вы не обидитесь, если я свободно перефразирую этот отрывок в соответствии с темами, которые мы обсуждаем.

Бог есть любовь.

В женщине, танцующей в объятиях Бога, пребывает Божья любовь.

Божья любовь занимает все пространство, так что не остается места для тени, где мог бы скрываться страх.

Божья любовь дает женщине праведное дерзновение.

Бог любит ее так же, как Иисуса, и это должно избавить ее от беспокойства о дне Суда.

Там, где любовь, нет места страху.

Совершенная любовь изгоняет шайки страхов, потому что все, что они хотят сделать, это заставить вас поверить, что вы заслуживаете наказания.

Боящаяся женщина не танцует в объятиях Совершенной Любви.

Если мы с вами танцуем в объятиях Бога, нас держит Его совершенная любовь. Иоанн написал, что совершенная любовь изгоняет страх. Быть свободными от страха, который сжимает наши души, означает безудержно стремиться к близким отношениям с Богом. Если мы там, где эта великая любовь, мы живем во свете Его прощения, милости и благодати. На свету нет теней. Там, где нет тени, негде спрятаться страху. Страх не может преследовать вас на свету.

Я так долго боялась, но больше не хочу испытывать страх. Некоторые из моих величайших духовных битв велись с целью преодоления страха. Эти битвы жестоки, и они могут иссушить душу. Я думаю, что их пепел еще долго тлеет после того, как прекратился огонь. Я вновь могу прислушиваться к злодеям, о которых, как мне казалось, я уже забыла. Когда я чувствую, что злодей хватается меня за волосы, или слышу, как он критикует меня с первого ряда, я учусь бежать со всем, что у меня есть, в Божье присутствие.

Я падаю ниц, лежу на полу и молюсь молитвой отчаяния:

*Боже, избавь меня от злодея! Боже, приди скорей!
Я не хочу, чтобы он меня опять дразнил. Боже,
пошли десять тысяч ангелов, чтобы они защитили меня.
Боже, позволь мне верить Твоей истине, а не лжи злодея.
Укрепи меня в моей твердой решимости,
обновленной смелости и силе. Иди впереди меня. Держи
меня. Защищай меня.*

Сила злодея нейтрализуется, когда вы перестаете ему верить. Я не хочу больше жить в тисках его обмана и в смятении перед ним.

Иногда убежать в Божье присутствие означает призвать кого-то на помощь и рассказать ему, что к вам в душу прокрался страх. Тому, кто поймет.

Сострадательному человеку. Тому, кто помолится за вас. Мой друг Дэннис пишет мне по электронной почте: «На этой неделе я прикрываю твои тылы». Это означает, что он сражается вместе со мной. В тысячах милях от меня он со своей женой Карен молится об изгнании моих страхов и просит Бога спасти меня.

В том отрывке Иоанн говорит, что шайки страха хотят, чтобы вы поверили в то, что заслуживаете наказания. Злодей никогда не сдаётся. Он продолжает напоминать вам о прошлом. Вновь и вновь он указывает вам на ваши ошибки. Он повторяет: «А что если...» Он напоминает вам о страданиях, беря ваши старые раны.

Позвольте мне дать вам короткий богословский урок о нашем положении перед Богом. Мы бы действительно заслуживали наказания, если бы не Иисус. Иисус уже за все заплатил. За все! Бог сказал, что смерти Иисуса на кресте было достаточно для того, чтобы отменить то наказание, которого мы заслуживаем. Он говорит, что когда мы принимаем плату Иисуса за наши грехи, наше положение перед Ним становится таким же, как и у Его Сына. Теперь мы сыновья и дочери Бога. В глазах Бога мы подобны Иисусу. У нас то же положение перед Богом, что и у Христа.

Наш разум не вмещает такой милости. Но истина заключается в том, что вы больше не заслуживаете наказания. Вы должны забыть все, чему верили в

Это трудно себе представить, потому что мы не можем понять такого прощения. Наш разум не вмещает такой милости. Но истина заключается в том, что вы больше не заслуживаете наказания. Вы должны забыть все, чему верили в прошлом. Там, где царствует совершенная любовь, не может быть места страху, ведь страх

питается верой в то, что вы все еще заслуживаете

наказания. Злодей и его ложь не могут находиться на том же пространстве, где находится Бог. Его совершенная любовь к вам изгоняет страх.

Страх является вашим врагом. Бог хочет, чтобы вы приносили плоды. Страх останавливает женщину, не приносящую плодов, и держит ее в таком состоянии годы, даже десятилетия. Страх удерживает вас от претворения в жизнь данных вам Богом мечтаний. Страх заставляет вас отказываться от своих даров и не осуществлять то, к чему вы призваны свыше. Если вы хотите продвигаться вперед, если вы хотите участвовать в жизни, которую уготовил вам Бог, если вы хотите испить из колодца любви и благодати, вы должны бежать со всем, что у вас есть, в объятия Бога, и позволить Его совершенной любви изгнать из вас все страхи.

Я забралась на вышку своих устремлений. Лестничный пролет вел меня к моим надеждам и мечтам. Я точно знаю, это то место, к которому призвал меня Бог. Все пути вели в этом направлении. Все советы одобряли Его замысел. Друзья забирались на эту вышку вместе со мной. Остальные молились за меня внизу.

Наконец я — на вершине, и предо мной открываются перспективы Божьего творения. Это не конец — это первая из многих высот, которые мне еще предстоит покорить в жизни. Чтобы забраться на эту вершину, потребовалось много времени, я запыхалась, и у меня болят мышцы. Но страх пришел сюда вместе со мной. Он смеется над моими переживаниями и моими страданиями. Он говорит, что мне нужно было лучше подготовиться, если я собираюсь подниматься дальше, к следующей вершине. Он заставляет меня чувствовать себя недостойной. Он знает все мои слабости и нажимает на все болевые точки моей души.

Я стою на вершине своего призвания, прислушиваясь к сомнениям, которые точат меня. Мне нужно об этом с кем-то поговорить. Еще у кого-то об этом спросить. Проанализировать риски и обсудить, стоит ли делать то,

что я собираюсь сделать. Может быть, мне нужно собрать больше материала. Может быть, я не заслуживаю успеха. Может быть, мне нужно вернуться назад и продумать все заново. Страх поднял некоторые важные вопросы моей жизни.

Но нежный голос зовет меня. Это самый уверенный из голосов, какие я когда-либо слышала. Он не проявляет нетерпения. Он не суетится. Кажется, будто бы Он говорит со мной с улыбкой. Он спокоен и уверен во мне. Он силен и убедителен.

Совершенная Любовь взывает ко мне: «Анджела, у тебя есть призвание. Я уверяю тебя. Это то место, куда тебя привел Я. Сейчас самое подходящее время. Ты больше не безвольная женщина, потому что ты ищешь Меня. Прикажи страху отступить. Доверься Мне. Ты — Моя. А теперь замолчи и прыгай».

Если что-то по-настоящему тревожит душу женщины, то это вопрос «Красива ли я?». Когда на него Своей великой любовью ей отвечает Бог, она чувствует себя дамой, которую пригласили на танец, но может не ответить на Его приглашение из-за других возлюбленных, шепота неверия, шума и беспорядка, а также потому, что иногда ведет себя как блудный сын или старший брат из евангельской притчи.

Для того чтобы оказаться в сильных объятиях Бога, нужно иметь ищущее сердце. И если женщина решит танцевать в Его объятиях, Он дарует ей единственную надежду, Свою совершенную любовь

и царскую корону.

Глава 10

Царская корона

Каждые вторые выходные я сажусь в самолет, полная решимости отправиться туда, где я еще никогда не была, и проехать на машине с теми, с кем никогда прежде не встречалась. Прилетев, я обычно ищу глазами улыбающуюся женщину, которая держит в руках табличку с моим именем.

Исключением был случай, когда однажды я задержалась на выдаче багажа. Мрачного вида женщина стояла в противоположном конце зала ожидания и смотрела на меня с той самой минуты, как я вошла в этот зал. Взяв свои сумки, я подошла к ней спросить, не меня ли она встречает. Она развернула сложенную табличку с моим именем, и я сказала: «Да, это я. Здравствуйте. Приятно познакомиться».

Она вела себя как-то нерешительно, но, наконец, произнесла: «Ну, вы просто выглядите не так, как те, кто раньше выступал в нашей церкви».

Я одарила ее одной из тех улыбок, которые появляются у меня тогда, когда надо улыбаться несмотря ни на что, горячо ее обняла, будто бы говоря: «Вы все равно меня полюбите», и молча попросила Бога разрушить барьеры между нами и соединить наши сердца. Он действительно сделал это, потому что Он всегда это делает, и я даже не совсем поняла, в чем была проблема. Может быть, ее смутили мои черные туфли. Да, еще я была единственной женщиной в брюках. Но, кроме упомянутого, я на самом деле не знаю, что она имела в виду.

Обычно я сажусь в машину к встретившей меня незнакомке, чтобы она повезла меня туда, где я никогда

прежде не была. К концу поездки нам кажется, что мы знали друг друга всю жизнь, а затем она передает меня следующему человеку. Незнакомка номер два становится моей новой подругой. Она вводит меня в курс дела, рассказывает о том, что запланировано на выходные, а затем сопровождает меня на ужин, после которого я отправляюсь в комнату, где мне предстоит провести ночь.

Вот и еще одна женская конференция, как же я их люблю! Да и что тут не любить? Творчески одаренные, талантливые женщины, которые месяцами во всех деталях планировали конференцию и тратили на это больше сил, чем требуется для подготовки пышной свадьбы. Они молились и просили Бога благословить каждое принимаемое ими решение. Добавьте к этому несколько сот женщин, которые не часто покидают свой дом, и у вас получится картина настоящего праздника, который только и ждет своего начала.

Для меня праздник начинается с путешествия на самолете и со встречи с незнакомками. А заканчивается полным залом новых друзей и всеобщими объятиями, не говоря уже о том, что происходит между этими событиями.

Однажды в пятницу вечером мой самолет опоздал, и я прибыла в центр для проведения конференций как раз к моменту своего выступления. Я пожалала руки хозяевам, схватила беспроводной микрофон и поспешила на сцену. Вмиг успокоившись, я взглянула на женщин. Все они были в резиновых шапочках для душа, которые были найдены ими в сумочках с подарками. Кто-то передал такую же шапочку и мне, и единственный раз в своей жизни я по Божьей воле ораторствовала в шапочке для душа.

В другой раз я вошла в конференц-зал для встречи с группой женщин, которых впервые видела. Немедленно ко мне подошла одна из них и сказала: «Я бы чувствовала себя намного лучше, если бы вы были лет на двадцать старше и у вас были седые волосы».

Я подумала: «А я бы чувствовала себя намного лучше, если бы вы мне этого не говорили», но пробормотала что-то вроде: «Ну, давайте посмотрим, как на этот раз явит Себя Бог».

Примерно через час во время перерыва она подошла ко мне со слезами на глазах:

— Прошу прощения за то, что я вам сказала, — прошептала она. — Я поняла, что моя душа крепко спала.

— Кажется, Бог явил Себя.

— Да, Он был здесь.

Я долго держала ее в объятиях и молча благодарила Бога за то, что Он милостиво обратил во благо слова той, которая на двадцать лет моложе, к тому же с пятью высветленными прядями в волосах.

На протяжении этих лет я получала различные комплименты, которые порой заставляли меня едва сдерживать смех. Например:

Я думала, что вы просто легкомысленная девчонка.

Мне очень не понравилось то, что сегодня утром вы начали с веселой истории.

Все, что вы сказали, настолько просто, что и я могла бы сказать то же.

199 «Красива ли я?»

Вы знаете, вам не нужно увлекаться разговорами о милосердии — люди могут получить неправильное представление о вас.

Вам уже говорили, что вы выглядите как Джен Брэди из телесериала «Семейка Брэди»?

Кто-то уже говорил вам, что вы похожи на Хилари Клинтон?

У меня есть собака по имени Анджела.

Мы сидели в первом ряду, слушая, как вы говорите, и единственное, что мы хотели бы узнать, это какая у вас помада. Она не стирается и остается на губах до конца выступления.

Такие замечания вызывают у меня смех, а также заставляют высветить затемненные уголки своего сердца и держаться истины.

ВЫХОДНЫЕ ДНИ, ПРОВЕДЕННЫЕ С ЖЕНЩИНАМИ

Выходные — это не для меня. Они никогда не были и никогда не будут «моими днями».

В сердце и душе женщины ничего не произойдет, если там не будет удивительного присутствия Иисуса. Я призвана к тому, чтобы приезжать на встречи с женщинами и стоять пред Богом, умоляя Его дать мне Свое слово, несмотря на то, кто я и какая я. Несмотря на то, что это всего лишь я. В грехах. В пороках. В борьбе. Но по Своей милости и верности Он продолжает действовать посредством *меня*. Для меня честь — беседовать с женщинами и говорить им о непостижимой глубине Божьей любви. Я чувствую облегчение, веря, что все хорошее и преображающее исходит от Бога и проникает в сердце каждой женщины.

**«Всю свою
жизнь я задавала
Богу вопрос,
почему Он создал
меня маленькой
и некрасивой.
Всю свою жизнь
я мечтала
быть другой».**

Совсем недавно, одним воскресным утром, должна была завершиться еще одна конференция. Я не должна была там выступать, потому что этот час был отведен для обсуждения докладов и общения. Каждая из женщин могла рассказать присутствующим, что Бог сделал в ее жизни. Мы немного попели, а потом молча сидели, ожидая,

не захочет ли кто-нибудь еще что-то сказать.

Повисла неловкая тишина, затем вперед вышла одна смелая женщина. «Я уже два года в этой церкви, — сквозь

слезы сказала она. — Некоторые из моих самых глубоких ран — из-за моих отношений в той церкви, которую я посещала прежде, и поэтому, придя сюда, я стояла позади всех, ожидая, когда мне снова причинят боль. Но этого не произошло. Бог творит что-то новое в моем сердце. Я чувствую, что становлюсь мягче. Я хочу быть вашим другом. Я уже не так боюсь, как раньше».

Вышла следующая женщина и сказала: «Некоторые из вас знают, как я переживаю свой развод. Кажется, будто рушится весь мир. Я ожидала, что вы нарисуете большую букву „P“ у меня на спине и будете держаться от меня как можно дальше. Честно говоря, я ожидала, что и Бог поступит со мной так же. Но Он не сделал этого, и вы не сделали этого. Спасибо за то, что вы все еще любите меня».

Встала еще одна женщина и призналась, что в прошлом у нее был аборт. Она поблагодарила Бога за детей-подростков и за сострадательного мужа, который ее простил.

Потом еще одна женщина плакала перед всеми о своем недавно умершем ребенке и говорила о силе, которую она каждый день получает от Творца.

Но историю, которая разорвала мне сердце, рассказала последняя из исповедовавшихся женщин. Она была маленькой и тихой. Все выходные она кому-то помогала, постоянно находясь на заднем плане. Казалось, она пыталась спрятаться в мелочах, которые нужно было сделать. Выйдя вперед, она с трудом могла говорить из-за всхлипываний. «Всю свою жизнь я задавала Богу вопрос, почему Он создал меня маленькой и некрасивой. Всю свою жизнь я мечтала быть другой. Сегодня утром эта женщина обняла меня и, глядя мне в глаза, сказала: „Бог думает, что вы красивая“. Я никогда раньше ничего подобного не слышала. Словами не передать, что я чувствую, когда думаю о том, что это может быть правдой. Бог считает меня красивой!»

В комнате не было ни одной женщины, которая бы не сжимала в руках скомканный платочек и у которой не текла бы по лицу тушь.

Встреча, которая началась с неловкого молчания, превратилась в содержательное общение, длившееся несколько часов. Вновь и вновь женщины вставали и говорили смело, прямо и невероятно открыто. Вскоре темы их рассказов стали повторяться. Аборты, неуверенность в себе, пагубная зависимость, насилие в семье, оскорбления, смерть, отвержение, неудачи, развод и потери, потери, потери... Очень немногим женщинам удалось избежать душевных страданий и боли. Но в словах каждой из тех, кто рассказывал свою историю, мы слышали о Боге, Который ликвидировал пепелище на месте разрушенной жизни и даровал женщине царскую корону.

Царская корона вместо пепла. Какая великая замена! Только безмерно любящий Бог мог это сделать.

ПЕПЕЛИЩЕ

Вы когда-нибудь сидели на пепелище, раздумывая, что может сделать Бог с кучкой золы? Бывало ли у вас, что вы уже махнули на себя рукой и думали, что и Бог, должно быть, давно махнул на вас рукой? Просыпались ли вы по утрам с тяжелым сердцем, настолько уставшим и больным, что вам больше не хотелось жить? Считали ли вы, что память о совершенных вами ошибках и ваши раны непременно омрачат остаток ваших дней?

У меня есть подруга, которая живет так, будто она сидит на пепелище. Она встает утром, готовит завтрак и обстирывает тех, кто вспоминает о ней только тогда, когда нуждается в ее услугах. Почти все время она чувствует себя отверженной, одинокой и бесприютной. Она живет бесцельно, приближаясь к своей кончине, и всю жизнь не может понять, почему Бог поселил ее на пепелище.

Я знаю слишком много людей, которые оказались на пепелище горя и утрат. По разным причинам они потеряли тех, кого любили: из-за рака, в результате трагического происшествия или развода. Прошло много лет, но несмотря на то, что их тела совершают определенные движения, а губы шевелятся, что-то говоря, они не ощущают жизни. Одиночество — это не то слово, которым можно описать их состояние.

Другие женщины сидят на пепелище душевной боли... Зависимость одного из родителей, холодность отца, гневливая мать, оставленность, насилие, инцест, словесные оскорбления. Эти женщины все еще чувствуют сильную боль, проклинают уродливые шрамы и плачут по украденной жизни.

А еще есть те, кто ушел от Бога, решив танцевать в объятиях другого, и теперь живет на пепелище последствий этого шага.

Большинство знакомых мне женщин несут полные мешки страданий. Пепел, который был результатом их собственного или навязанного им выбора, отвратительный пепел, который их заставляют тащить. Иногда мы тащим мешок за собой, а иногда вытряхиваем из него пепел и сидим в нем какое-то время или всю свою жизнь.

Но, быть может, вы не являетесь одной из таких женщин и думаете так:

Анджела, а вот у меня нет никакого пепла. В моей жизни не было ни великой боли, ни тяжелых ран. На самом деле я даже не уверена, что мне нужна эта книга. Со мной все в порядке. Я думаю, что я достаточно красивая. Я знаю, что Бог меня любит. У меня есть любящая семья. Я с удовольствием работаю. Конечно, у меня были какие-то разочарования, но ничего серьезного. Я чувствую себя довольно сильной и способной на многое. Жизнь хороша, я бы даже сказала — великолепно.

Если вам показалось, что я угадала ваши мысли, то это потому, что я была такой же, как вы. В основном моя жизнь была счастливой и приятной. Никаких мешков с пеплом. Никаких шрамов, на которые можно было бы указать с болью и сожалением. Я рано узнала, что я не особенно красивая, но я не была безобразной, не была Квазимодо, кроме того, я привыкла жить, сознавая эту реальность. Было все — веселье, цели в жизни, друзья и превосходная семья. Я знала, что Бог любит меня, и мне всегда казалось, что любое мое решение и каждый новый путь еще больше сближают нас. Жизнь может быть веселым маршафоном, когда ты бежишь без мешка с пеплом на спине. Ветер в спину, друзья, ободряющие тебя зрители и свобода выбирать любой путь, уходящий за горизонт. Я жила такой жизнью. И я помню, что книги, подобные этой, казалось, были не для меня...

**Я вовсе не попаду без бед
и потрясений на небеса.
Я влечу туда,
запыхавшаяся и в
лохмотьях.**

Я не люблю сообщать плохие новости. Я не выношу пессимистов. И, пожалуйста, не называйте меня предсказательницей судьбы. Но если по какой-то причине вы дожили до

этой минуты без пепла сокрушения, опуститесь на колени и поблагодарите за это Бога. А затем медленно поднимитесь с колен и скажите себе, что однажды жизнь тяжело ударит вас. Вы окажетесь в кольце огня, которое начнет медленно сжиматься вокруг вас и всего того, чем, по вашему мнению, вы сильны.

К тридцати пяти годам я неожиданно поняла, что собираюсь без бед и потрясений оказаться на небесах. Я сознавала, что кто-то из моих любимых может заболеть или умереть, но считала, что лично я перешла критический рубеж. Я думала, что смогу мудро и с благодарностью в душе переносить испытания или душевную боль... что с

этого момента и в будущем все у меня будет под моим контролем. А сейчас единственное, что я знаю, это то, какой глупой можно быть в тридцать пять лет. Я вовсе не попаду без бед и потрясений на небеса. Я влечу туда запыхавшаяся и в лохмотьях. И от благодарности, что я там, паду ниц прямо в Божьем присутствии.

Если вы еще не поняли этого, знайте, что сражение продолжается. Сражение за вашу душу. И если ваша душа принадлежит Богу, сатана будет добиваться того, чтобы овладеть вашим сердцем, вашим разумом и вашими чувствами. Вы будете думать, что ваш путь лежит на небеса, но враг превратит его в огненную реку и попытается выжечь ваши мечты, ваш энтузиазм и саму вашу жизнь. Он подожжет заложенный вами фундамент вашей жизни, и ваши надежды превратятся в дым. Он добавит пепла на ваше пепелище и заставит вас проводить на нем каждый день вашей жизни. Пока мы с вами там, сатана побеждает. А я так устала от его побед.

Пепел парализует. Пепел погружает в оцепенение. Груз утомляет. Бывают дни, когда он обременяет нас так, что этого не описать. Мы замыкаемся в себе эмоционально, мысленно и более всего духовно. Проходят годы, и однажды утром мы понимаем, что просто уже ничего не чувствуем. Мы опустошены и полностью лишены радости, желаний и стремлений.

Однажды вечером я сидела в кабинете душепопечителя и слушала ее слова, проникающие в самую глубину моего сердца: «Анджела, ты научилась цепенеть с целью самозащиты. Ты нашла путь, который меньше всего ранит. Ты учишься ничего не чувствовать, и, поступая так, ты теряешь все».

Она была права. Жизнь давила меня. Меня окружали кольца огня. Мои мечты и страстные желания начинали гореть у основания, а я просто стояла и смотрела на этот пожар. Я слышала свой голос, так отвечающий почти на все происходящее: «Ну и пусть... ну и пусть...» Я тащила

свой мешок с пеплом, притворяясь, что это не мой мешок. Моя уверенность в себе пошатнулась, и я почти перестала этому сопротивляться.

Я не знаю, почему вы оказались на пепелище. Но я знаю, что ни вы, ни я не должны вечно тащить на себе мешок с пеплом. Может быть, вы в оцепенении? Может быть, вы истерзаны болью? Может быть, вы просто прекратили всякие попытки бороться? А может быть, вы прячетесь на пепелище, думая, что никто не станет вас там искать?

Позвольте мне вам напомнить... Тот, Кто называет вас красивой, идет вас спасать.

ИСЦЕЛЯТЬ СОКРУШЕННЫХ СЕРДЦЕМ

Иногда мне кажется, будто все видят мои грехи. Иногда мне кажется, будто человек, с которым я разговариваю, считает меня изгоем. Иногда я мучаюсь чувством вины и позволяю себе думать, что заслуживаю наказания. Иногда мне кажется, что я обречена ходить склонив голову на грудь всю оставшуюся жизнь. Больше никогда не смеяться. Не чувствовать мира. Я — сломленный человек. Мне нанесли душевные раны, и у меня синяки от того, что из-за своей неуклюжести я в очередной раз споткнулась. Кроме того, у меня в руках так много пепла... хотите посмотреть? Я могу показать. У меня его много!

Но наш Бог — Бог прощающий, Бог исцеляющий, Бог торжествующий, Его нельзя поразить или обескуражить. Его невозможно шокировать. Он не отвернется с отвращением. Его сердце болит за тех, чей дух сокрушен. Он жаждет взять нас на руки, оказать нам милость и окружить защитой. Помните ли вы, что пророк Михей сказал о Боге?

...Он... любит миловать.

Мих. 7:18; курсив мой. — А. Т.

Знаете ли вы, что Бог испытывает огромное удовольствие, проявляя милость? Он радуется, отдавая то, что мы заслужили и что, по мнению других, должны получить.

Когда я думаю о милости, у меня в голове возникает такая картина: я в старой хижине, что затерялась в большом лесу. В темный зимний день я в ней совершенно одна. Вдруг начинается буря. Она сотрясает стены, воет над ветхой крышей и дует в щели меж бревнами. Ветер распахивает дверь. Снег слепит глаза. Ветер оказывается сильнее меня: я пытаюсь закрыть дверь, но не могу. И как только я почти сдаюсь, в хижину заходит человек и закрывает за собой дверь. Затем он стоит в сенях до наступления нового дня, и его великая сила удерживает бурю. Он милосерден, он спас меня от неминуемой гибели. Он укротил то, что могло отнять у меня жизнь.

**Его милость
предназначена не
только для кого-то
другого. Она для
меня и для вас.**

Может быть, болезненные травмы нашего прошлого должны обречь нас всю жизнь хромать? Может быть, прошлые грехи должны повесить на нас ярлык изгоев, а то и вовсе выбросить нас на свалку? Может быть, вы считаете, что обречены таскать за собой мешок с пеплом? Это ваш крест, который вы должны нести. Ваше жало в плоть. Но Бог радуется, когда оказывает нам милость. Его милость предназначена не только для кого-то другого. Она для меня и для вас. Он хочет прийти в темнейшую из ночей и укротить бурю, которая угрожает отнять у нас жизнь. Он хочет проявить Свою силу там, где у нас ее не хватает. Он хочет, чтобы наша жизнь, искаженная великими страданиями, отныне стала другой.

В Книге пророка Исаии так говорится о Боге:

...Ибо Господь помазал Меня благовествовать нищим, послал Меня исцелять сокрушенных сердцем, проповедовать пленным освобождение и узникам открытие темницы, проповедовать лето Господне благоприятное и день мщения Бога нашего, утешить всех сетующих, возвестить сетующим на Сионе,

что им вместо пепла дастся украшение, вместо плача — елей радости, вместо унылого духа — славная одежда, и назовут их сильными правдою, насаждением Господа во славу Его.

Ис. 61:1-3; курсив мой. — А. Т.

Вы слышите эти слова? Бог хочет, чтобы вы разжали пальцы и расстались с мешком пепла, который тащите за собой. Вы слышите, что у Него есть для вас взамен?

Свобода, если вас держали в плену.

Свет, если было темно.

Утешение и радость, если вы горюете.

Хвала вместо отчаяния.

И удивительно — о, Боже, как это чудесно...

У Него есть царская корона в обмен на пепел вашей жизни.

Когда Бог приходит, чтобы исцелить разбитое сердце, Он не только врачует раны — Он исцеляет все сердце. Он не только включает свет — Он показывает вам то, чего вы и не мечтали увидеть. Он не просто гладит вас по голове — Он приглашает вас на танец. Бог приходит в Своей силе и славе с захватывающей дух любовью, чтобы спасти Своих возлюбленных.

БОЛЬШЕ, ЧЕМ МЫ ЗАСЛУЖИВАЕМ

Недавно я переехала в новый дом, и ко мне пришла дама из благотворительной организации и оставила у моей двери посылку с подарками и купоны. Купоны были на всевозможные товары и услуги: бесплатная уборка помещения, прокат видео и многое другое в том же роде. Больше всего я обрадовалась купону на небольшие цветочные композиции. Этот маленький клочок бумаги не имел бы для меня никакой ценности и я посчитала бы его за сор, если бы не была знакома с одной необыкновенной флористкой. Я отдала этот купон ей. Для нее он имел ценность. Я была ее потенциальным клиентом, и в обмен на мой клочок бумаги она протянула мне букет весенних цветов. Мой купон окупился. Я зашла в магазин с клочком бумаги, а вышла, держа в руках красивый букет. Я, конечно же, не заслужила такого подарка, но была ей очень благодарна за этот обмен.

Это и есть искупление — когда Бог берет то, что кажется нам чем-то незначительным, и обменивает его на что-то прекрасное.

Может быть, ваше прошлое заставляет вас сжиматься от одних слов *роман*, *близость* или *страсть*? Позволите ли вы Богу искупить свою боль и вновь сделать вашу любовь красивой?

Может быть, всякий раз, когда я говорю вам о танцах, вы вспоминаете старую даму, которая кричит вам о грехе, который может случиться, если вы подвигаете ногами в такт музыке? Позволите ли вы Богу «искупить» ваш танец?

Может быть, ваша жизнь настолько обременена, что мысли о мечтах и стремлениях кажутся вам чужой привилегией? Позволите ли вы Богу заменить ваше разочарование надеждой? Может быть, ваш грех отвратителен, и вы считаете, что заслуживаете цепей заключенного? Позволите ли вы Божьему прощению искупить ваши ошибки и наставить вас на истинный путь?

Когда мы попадаем в Божье присутствие с мешком пепла в руках, мы не обречены вечно сгибаться под этой обузой. По Своей любви Бог является Богом Искупителем. Он хочет снять с вас бремя и заменить его царской короной. Это больше, чем мы заслуживаем. Больше, чем мы можем просить. Это дар, а дары, которых мы не заслуживаем, называются милостью.

ОТДАТЬ ВСЮ СЕБЯ

Я стояла перед своими слушателями, отчаянно ища Бога, потеряв силу, погрязнув в пепле своих страданий Я шагала по кафельному полу, всю ночь ища то, что избавило бы меня от боли. Я играла на музыкальном инструменте, громко пела, простиралась ниц и молилась. Я хотела позвонить кому-то, но звонить было некому. Я не получала писем по электронной почте. Не было того, кто мог бы войти в комнату и все в ней изменить. Я была один на один с Богом и в Его присутствии чувствовала себя невыразимо одинокой.

В конце концов я сломалась. Я сдалась и, протянув руки к Богу, с текущими по лицу слезами просила Его что-нибудь сделать для меня. Кажется, я молилась такими словами:

Итак, Боже, я отдаю Тебе всю себя. Я не могу ничего понять. Я не могу так дальше жить. Исцели меня, пожалуйста, исцели меня прямо сейчас. Освети Своим светом мою душу и сделай так, чтобы в ней ничего не осталось во мраке. Я открываю свое сердце перед Тобой. Освободи его. Ты видишь, насколько оно безобразно, сделай же с ним что-нибудь. Ты видишь мои пороки. Ты знаешь мои мысли. Ты знаешь меня лучше, чем я сама знаю себя, и я готова открыть Тебе все.

Боже, я умираю для своих мечтаний — я хочу исполнить Твои мечты. Я умираю для своей славы. Я хочу

Твоего одобрения. Ты — все, в чем я нуждаюсь. Я просто умираю, Боже. Я хочу умереть для жизни, которую я знала. Если истина должна меня освободить, покажи мне ее. Чего бы это ни стоило, покажи мне ее прямо сейчас. Сломай меня, если нужно. Не отступай от меня. Не оставляй меня. Помоги мне.

И, Боже, пожалуйста, помилуй меня.

Почему требуется так много времени для того, чтобы сказать Богу правду о себе? Почему мы так долго ждем, чтобы попросить у Него милости? Почему мы медлим, если свобода приходит от того, что мы уступаем? Почему мы скрываем грязь в наших сердцах, если Бог все равно ее видит? Я этого не знаю, но я сама так поступаю. Я знаю «лучшее». Я знаю характер Бога и Его сострадание к нам. Мне хочется воскликнуть вслед за апостолом Павлом: «Почему же я „доброе, которого хочу, не делаю, а злое, которого не хочу, делаю“?»

Поступать правильно означает верить. Поступать правильно означает говорить правду. Поступать правильно означает находиться в полной зависимости от Бога.

Единственный способ избавиться от грязи — это отдать себя... всю себя... Богу и просить Его, чтобы Он вас изменил.

КОРОНА

Когда женщина в конце беседы встает и говорит о том, какой жизнью она жила прежде и что Бог делает в ее жизни сейчас, она говорит: «Я пришла к Богу с бесплатным купоном, и Он его выкупил. Он обменял мой мешок с пеплом на царскую корону. Вместо отчаяния он даровал мне неколебимую надежду. Он осушил мои слезы и дал повод для радости».

Если мы действительно знаем свои слабости, нас не приводят в ужас слабости других. Женщина, которая носит царскую корону, начинает думать, чувствовать и отдавать,

Знаете ли вы женщин, которые носят царскую корону? Они не высокомерны. В них нет ничего показного. Они благодарны Богу, спокойны и привлекательны. Бог ищет женщин, пропахших дымом пепелища, и обнимает их Своей

любовью, делает смиренными. Такие женщины ходят с высоко поднятыми головами и почтительно склоненными сердцами. Они с мудростью говорят о тех, кто обрел Божью милость, и это сильно отличает их речи от бессвязных речей тех, кто о ней только читал.

Они переживают о погибших и радуются с теми, кто пришел к Богу. Они плачут с грешниками и радуются с прощенными. Они не считают себя совершенными, но они уверены в себе. Они были в темноте, пока Бог не пришел их спасти. Они решились на прыжок с высоты своих мечтаний в крепкие руки Бога. Они знают, что Бог есть. Они знают, что Он силен. Они узнают все больше и больше о глубине Его великой любви. Они знают, что Он приглашает их танцевать.

Получив царскую корону, такие женщины превращаются в сосуды Божьей милости и сострадания. Если вам много прощено, вы не будете осуждать других. Если вам простили ваши долги, вы хотите и других освободить от долгов. Если вас подняли из трясины греха, вы начинаете помогать тем, кто ищет выхода. Если мы действительно знаем свои слабости, нас не приводят в ужас слабости других. Женщина, которая носит царскую корону, начинает думать, чувствовать и отдавать, как Царь Небесный. Она и в самом деле становится венцом Его славы.

Наверное, самое важное в женщине, увенчанной короной, что она никогда не забывает, откуда у нее эта корона и Кто ей дал ее. Она не заслужила короны. Короны вместо пепла и страданий разбитой жизни. И в Божьем присутствии эта женщина слагает свою корону к Его ногам — ногам Того, Кто дал ей эту корону, с благодарностью за Его любовь, милость и спасение, с благодарностью за ту красоту, которая пришла в ее жизнь.

Все это распространяется на меня и вас. Знаю, в это трудно поверить. Но ведь это так похоже на Того Бога, о Котором мы говорим. В этом проявляется Его характер. Он всегда делает больше. Его дар велик и не заслужен нами. Он добивается внимания женщины, которую любит, со всей страстью влюбленного.

Есть ли у вас пепел, который вы хотели бы обменять на царскую корону?

Бог ждет вас, чтобы увидеть, как вы будете выглядеть в царской короне.

Если что-то по-настоящему тревожит душу женщины, то это вопрос «Красива ли я?». Когда на него Своей великой любовью ей отвечает Бог, она чувствует себя дамой, которую пригласили на танец, но может не ответить на Его приглашение из-за других возлюбленных, шепота неверия, шума и беспорядка, а также потому, что иногда ведет себя как блудный сын или старший брат из евангельской притчи.

Для того чтобы оказаться в сильных объятиях Бога, нужно иметь ищущее сердце. И если женщина решит танцевать в Его объятиях, Он дарует ей единственную надежду, Свою совершенную любовь и царскую корону.

Бог восхищен красотой женщины и называет ее Своей возлюбленной. Своей романтической любовью и упованием на близкие с ней отношения Он страстно добивается ее сердца, для того чтобы сделать ее Своей прекрасной невестой.

Глава 11

Прекрасная невеста

Майский воскресный вечер. На окнах мерцают свечи. Запах жасмина так и парит в воздухе. Несколько сот человек спокойны и никуда не торопятся. Нежные звуки скрипки успокаивают души и подготавливают сердца. В зале атмосфера ожидания, которая интригует каждого из нас. Входит жених. Он улыбается. Он волнуется, но выглядит отважным. Прекрасные женщины проходят вперед и занимают места. Двери закрыты.

Пауза в церемонии предназначена для того, чтобы еще больше разжечь наше любопытство. Наше желание увидеть невесту. Наше желание любоваться ею. Время тянется дольше, чем хотелось бы. С колокольной доносится

звон колоколов, возвещающий о том, что час настал. Начинает играть орган, к нему присоединяются струнные инструменты. Музыка звучит громче, мы встаем и поворачиваем головы, наши сердца начинают учащенно биться. Мы хотим скорее увидеть невесту.

Двое мужчин толкают большие деревянные двери... и мы наконец получаем представление о ее великолепии. Наши глаза начинают наполняться слезами, и всюду можно слышать шепот одобрения. Все остальное теряет свое значение. Все остальное исчезает. Пред нами под великолепными сводами стоит самая красивая женщина в мире.

В фате по последней моде. Эффектная и невозмутимая. Кажется, будто вся жизнь вела ее к этому месту, к этому мужчине, к этим свидетелям. Физически, интеллектуально, эмоционально и духовно... в этот момент все правильно в мире и все хорошо в ее душе.

Ее блеском наполнен зал. Ее элегантность привлекает внимание. Она та, кого мы ждали. Она объект нашего восхищения.

Она — прекрасная невеста.

КРАСОТА

Невеста великолепна. Она — воплощение красоты и элегантности. Она выглядит очень изысканно. Она — самая восхитительная женщина в зале. Все смотрят на нее. Все чего-то ждут. Наконец, кто-то замечает: вот идет мужчина, готовый ее спасти. Их будущее выглядит как захватывающее приключение. Что может быть лучше этого?

Возможно, вы были невестой или мечтали о том, чтобы ею стать. Я была подругой невесты четырнадцать раз, прежде чем пришел мой черед. Если вы так много раз надевали платье из тафты и туфли подходящего цвета, у

вам было достаточно времени, чтобы подумать, как будет выглядеть ваша свадьба.

Моя подруга Эми, будучи старшеклассницей, однажды в субботу просто ради развлечения зашла в магазин для невест, ведя себя так, будто уже назначен день ее свадьбы, и весь вечер примеряла белые платья. Удовлетворив свое любопытство, она ушла, чувствуя себя Золушкой. Я же всегда примеряла только платья для свидетельниц, боясь, что если я примерю платье невесты, это принесет мне несчастье... Я всегда помнила о том, что я просто одна из девиц сказочного королевства, одна из тех, кто стоит в стороне и наслаждается музыкой... одна из тех, кого никогда не приглашают на танец. Я не верила, что когда-нибудь придет и мой черед.

Все эти годы, будучи свидетельницей на свадьбах, я, помню, думала: «Как это — ходить в изумительном платье, открывать подарки и улыбаться, как самая счастливая девушка в мире? Что я буду чувствовать, если меня будут так любить?»

**День свадьбы —
незабываемо сказоч-
ный, но
и утомительный
день, который
приходит и уходит,
но желание быть
прекрасной невесто-
й навсегда остается
в сердце каждой
женщины.**

В конце концов свадьба была и у меня, и я храню в душе каждый момент того незабываемого дня. Платье, торт, ужин, обещания, невероятная красота момента — каждая деталь была неповторимой и радостной. В определенном смысле быть невестой оказалось лучше, чем я могла себе это представить. День свадьбы — забываемо сказочный, но и утомительный день, который приходит и уходит, но желание

быть прекрасной невестой навсегда остается в сердце каждой женщины.

Я думаю, Бог не случайно использует образ невесты, чтобы описать тех, кого Он любит. Он называет нас Своими невестами и говорит, что Он — наш Жених. Когда мы, наконец, попадем в Его присутствие, на небесах будет праздник, который Он называет брачным пиром Агнца. Как хорошо Он знает мою душу! Как хорошо Он знает, что я жажду быть невестой! Как хорошо, что Он сотворил меня такой!

Я не уверена, что мужчины понимают всю глубину образа невесты так же хорошо, как женщины.

Женщинам это понятно. Бог вложил в наши сердца жажду красоты и романтических отношений. И стать невестами — значит наконец стать теми, кем мы должны были стать.

А сейчас подумайте вот о чем: что, если бы вы проживали каждый день своей жизни так, будто это действительно правда? Что, если вы решите, что коль скоро Бог называет вас Своей невестой, то это так и есть — недвусмысленно и без всяких вопросов и оговорок? Можете ли вы представить, насколько бы изменилась ваша жизнь, если бы вы и в самом деле верили в это? Если я — невеста, а Бог — мой Жених, и жить означает танцевать в пылких объятиях Его любви... Это то, чего я очень хочу. Запишите меня в очередь и скажите, за кем мне встать.

В моей жизни было время, когда я гасила в себе это желание. Я бы никогда не призналась, что сильно хочу чего-то, тем более того, что кажется легкомысленным потаканием прихоти, как, например, быть невестой. Но я поняла: это не легкомысленная прихоть. Быть такой невестой, какую хочет видеть Бог, — это истина, которую должны принять все думающие женщины. Бог неба и земли говорит вам... Он — ваша единственная надежда... Он обнимает вас Своей совершенной любовью... Вы носите Его прекрасную царскую корону.

Бог говорит, что когда вы Ему принадлежите, это означает, что Он сделал вас Своей прекрасной невестой.

ГЛАЗАМИ НЕВЕСТЫ

Что особенного в невесте? Почему, когда мы ее видим, у нас захватывает дух и на глаза наворачиваются слезы? Что заставляет нас с нетерпением ждать ее появления, смотреть на сияние ее лица, наблюдать, как она весь вечер танцует, и стоять и махать ей вслед, пока она не скроется из виду? Что особенного в женщине, которая стала невестой? На самом деле — все.

Она красива. О, как она красива! Это тот день, которого она ждала всю жизнь. Это именно те мгновения, о которых она мечтала. Ее платье сказочно красиво. Ее прическа совершенна. Фата. Украшения. Визаж. Красивое белье. Маникюр. Педикюр. Пилинг и массаж лица. Этой женщине делали прическу, ее обрызгивали ароматами, моделировали брови и сглаживали неровности кожи. Поразительный результат! Она потрясающе красива и знает об этом. Может быть, впервые в жизни она входит в зал и испытывает новые ощущения от того, что все на нее смотрят.

В этом что-то есть, когда вы знаете, что вы красивы. Вы начинаете вести себя красиво и думать красиво. Вы много улыбаетесь, ваши движения изящны. Красивая женщина удивительно пленительна.

Она уверена в себе. Когда женщина знает, что она — красива, это видно по ее глазам — она уверена в себе. Невеста идет мимо расступившихся гостей, веря, что она любима, принята и желанна. А когда женщина живет с таким видением себя, она в безопасности. Она становится немного выше. Ее глаза светятся. Ее слова полны уверенности в себе.

Ей не нужно теряться в догадках. Она может быть сильной и решительной. Она наконец-то позволила себе

поверить в свои возможности и способности, она наконец-то доверяет своим чувствам. Она не надменна — она просто спокойна и уверена в себе. Кто-то страстно влюблен в нее. Кто-то назвал ее красивой.

Она обладает неколебимой верой. Может быть, более чем когда-либо в своей жизни, женщина, которая становится невестой, знает, что она красива, и совершенно уверена в этом. Такая женщина обладает неколебимой верой. Она забывает прошлое и смотрит в будущее, представляя, что ее ожидает.

Уверенная и красивая, невеста вместо шепота неверия слышит слова обещаний. Она дает отпор злодею-страху и доверяет своей обретенной любви. Ее вера неколебима. Она наконец поверила, что ее жизнь в надежных руках и она спасена. Все от нее в восторге! Она танцует в объятиях любви!

Если бы мы только могли смотреть глазами невесты! Она знает, что она прекрасна. Она уверенно отвечает на обращенные к ней вопросы. Она улыбается будущему с неколебимой верой.

КОМПЛЕКС ПРИНЦЕССЫ

Несколько месяцев назад один юноша сказал мне: «Знаете, Анджела, у вас нет комплекса принцессы, как у многих знакомых мне женщин. А вот у одной моей коллеги такой комплекс есть: она думает, что весь мир должен вращаться вокруг нее. Она прикидывается слабой только для того, чтобы привлечь к себе внимание, и ждет, что все бросятся ее спасать. Когда ей холодно, она просит всех в офисе включить обогреватель. Она неустанно беспокоится о своей одежде, о прическе и украшениях. Все должно быть сделано в первую очередь для нее, но вы не такая». Я вежливо улыбнулась и сказала: «Спасибо, наверное, это правда».

Я не считаю себя достойной «лучшего», я ни на что не имею права, но, о, как бы мне хотелось, чтобы ко мне относились по-особенному. Понимали. Любили.

Я знаю, он думал, что сделал мне комплимент, но я почему-то расстроилась, почувствовав себя непонятой и опустошенной. Казалось, он говорил: «Вы знаете, мне не нужно беспокоиться о вас. Вы — взрослая женщина и сами можете позаботиться о себе. Вас не нужно провожать

к машине. Вас не нужно переносить через лужу. Вам не нужно открывать двери и ждать, пока вы пройдете первой. Вы не такая. Вы сильная и независимая. Вы идете в ногу со временем. Вы практически одна из нас. Вы наш друг и товарищ».

Грубиян! Я сильная, но не настолько. Я все делаю сама, но хочу, чтобы кто-то время от времени приходил и спасал меня. Мне нравится общество юношей и зрелых мужчин. Мне нравится с ними работать и разговаривать. Но я не хочу быть одной из них. Я хочу быть женщиной и хочу, чтобы ко мне относились как к женщине.

Честно говоря, мне кажется, что я хочу быть принцессой.

Я всегда думала о себе как об одной из девиц в сказочном королевстве, потому что это казалось мне самым безопасным. Если это действительно так, мне не придется испытывать разочарования. Мне не разобьют сердца, если я буду жить без желаний и ожиданий. Но как я уже говорила, истина заключается в том, что я хочу быть Золушкой. Я не хочу быть дамой, оставшейся на балу без кавалера. Я хочу, чтобы кто-то был от меня без ума. Я хочу, чтобы меня пригласили на танец.

Смотрели ли вы фильм «Как стать принцессой»? Самая простая девочка вдруг обнаруживает, что она родилась принцессой и что она — единственная наследница трона. Ее бабушка, королева, приехала, чтобы

преобразить ее внешность и вернуть ей страну — она должна стать правящей королевой.

Вначале она отказывается от этой мысли. Ее реакцию можно выразить словами: «Да что вы такое говорите? Я — принцесса?» Мне кажется, это очень точно выражает то, что я чувствую, когда думаю о себе не как о простушке. Я чувствую, что срочно должна всем объяснить прямо сейчас, что я не принцесса и вовсе не жду, чтобы ко мне так относились. Я понимаю, что это просто поэтический образ. Ведь я — это же всего лишь я. Я хожу не как принцесса, и говорю не так, и выгляжу не так. Подождите минуту, я найду вам принцессу, только это буду не я.

И тут что-то происходит в моем сердце. Пока я усиленно пытаюсь убедить вас в том, что у меня нет комплекса принцессы, я чувствую, как все во мне противится этому — я иду против своих самых сокровенных желаний. Может быть, у меня и нет этого комплекса. Я не считаю себя достойной «лучшего», я ни на что не имею права, но, о, как бы мне хотелось, чтобы ко мне относились по-особенному. Понимали. Любили. Если так относятся к принцессе, то, конечно, мне это очень нравится.

Помните отрывок из 44-го псалма, где Бог говорит, что Он захвачен вашей красотой? В следующих стихах Он говорит о том, как Он относится к женщине, которую называет красивой:

Вся слава дочери Царя внутри; одежда ее шита золотом;

в испещренной одежде ведется она к Царю; за нею ведутся к Тебе девы, подруги ее,

приводятся с весельем и ликованьем, входят в чертог Царя.

Пс.44:14-16

Как бы это лучше сказать? Бог относится к женщине, от которой Он без ума, как к принцессе. Он облачает ее в великолепные одежды невесты. Она живет во дворце. Все это Царь дарует женщине, которая названа Им красивой. Она не сдерживает своих чувств и не убегает. И вот, принцессу — возможно, речь здесь идет о невесте — с радостью и весельем ведут к Царю. Он в восторге от нее, и она видит, как глубоко Он ее любит.

Итак, можем ли мы с вами так же радостно принять этот образ? Если Бог называет вас Своей невестой или Своей принцессой, позволите ли вы себе ею стать? Можете ли вы обрести покой в Его радости от близкого общения с вами? Позволите ли вы Его любви окутать вас милостью и благодатью?

Я знаю, что эта книга для некоторых из вас выходит за общепринятые рамки... все эти разговоры о красоте... вера в то, что Бог без ума от вас... призывы позволить своему сердцу принять приглашение на танец... отчаянно искать Его — всего этого достаточно, чтобы вас переполнили эмоции. Но не откладывайте книгу в сторону. Дочитайте ее до конца.

У меня есть подруги, которые носят носки со словом «Принцесса» сбоку на кайме. На стенах их домов висят картинки с изображением принцесс. Они едят из тарелок, на которых нарисованы принцессы. У меня всего этого нет. Моей неуверенной душе кажется, что это было бы слишком — заявлять о своем статусе принцессы, когда я определенно знаю, что не являюсь таковой. Но слышите ли вы меня? Верите ли вы словам Писания? Если мне нужно совершить восхождение на эту гору, я хочу, чтобы вы были рядом со мной. Бог называет меня и вас Своими невестами. На самом деле. Вы — Его невеста. Это правда. Он без ума от вас. Пожалуйста, поверьте в это. Его любовь к вам вечна. Вам больше не нужно в этом сомневаться.

Прежде чем вы появились на свет... в тот момент, когда Бог впервые подумал о вас... когда Он улыбнулся

тому, какой дивный замысел у Него в отношении вашей жизни, — Он и создал для Себя женщину, которую горячо полюбил. Женщину красивую и сильную. Женщину, достойную называться принцессой. Женщину, которая стремилась бы занять свое место в мире... место прекрасной невесты.

Изо всех сил мы с вами должны поверить в то, что сказанное о нас Богом является истиной. Какой у нас выбор? Продолжать сомневаться в Его словах, пока мы не предстанем пред Ним на небесах? А если мы с вами обнаружим на небесах, что все, что говорил нам Бог, было истиной, что тогда? Не будем ли мы жалеть, что не поверили Ему раньше? Не будет ли нам жаль тех лет, которые мы провели в слабости и сомнениях?

Я считаю, что если я чего-то боюсь, то вот чего. Больше всего на свете я боюсь, что, когда я попаду на небеса, Бог скажет мне: «Привет, иди сюда. Я тебя ждал. Но знаешь что, Андже́ла? Жизнь, которую Я, думая о тебе, Себе представлял... все, что Я планировал для тебя, цель твоей жизни, о которой Я мечтал, твои желания и стремления, которые я в тебя вложил, — все это ты упустила. Ты жила в сомнениях и страхе. Ты погрязла в одиночестве и страданиях, а Я все это время к тебе взывал. Я повторял тебе: „Ты — моя принцесса. Моя невеста. Ты красива, и Я люблю тебя. Все у тебя получится, ты только Мне поверь. Я — здесь. Все, что Я сказал тебе, истина. Приди в Мои объятия и танцуй со Мной“, но ты не сделала этого. Ты потеряла так много лет!» Если есть во мне страх, то это отчаянный страх не познать Божью истину и не реализовать то, что Он уготовил для меня и моей жизни.

Я не хочу, чтобы вас постигла эта участь. Я хочу, чтобы вы познали свободу и силу, которые приходят от глубокой веры в то, что перед вами один путь, что другого пути у вас просто нет. Я хочу, чтобы вы танцевали в объятиях Бога, независимо от того, на каком жизненном

этапе вы сейчас находитесь. В страдании. В отчаянии. В одиночестве. В изнеможении. В круговороте забот о детях, о семье, о том, что все надо успеть сделать, причем в кратчайшие сроки. Где бы вы ни были, как бы одиноко вы себя ни чувствовали, не пропустите слова, которые Бог хочет вам сказать:

Я вижу тебя.

Ты красива.

Ты желанна.

Ты драгоценна.

Я понимаю тебя.

Я нуждаюсь в тебе.

Я держу тебя в Своих руках.

Я тебя защищу.

Я тебя спасу.

Ты — Моя принцесса.

Ты — Моя прекрасная невеста.

Вот такие чувства вы вызываете у Бога, вот что Он думает о вас. Все это — истины Его Слова, написанные о нас с вами, и поэтому, дорогая сестра, так оно и есть.

ТАНЕЦ

Знаете ли вы, что произойдет, когда вы разучите все необходимые танцевальные шаги? Когда вы, наконец, их освоите, вы сможете оторвать глаза от себя и взглянуть в глаза своего Возлюбленного. Но до того, как вы сможете поднять голову и встретиться с Ним взглядом, вы будете делать шаг, совершать ошибку и снова повторять этот шаг. Когда вы научитесь следовать Его водительству и начнете двигаться уверенней, вы закружитесь по комнате в Его объятиях, захваченная музыкой и счастливая от Его любви. Вы сможете расслабиться и начать наслаждаться.

**Когда вы научитесь
следовать
Его водительству
и начнете
двигаться уверенно
й, вы закружитесь
по комнате в
Его объятиях.**

Наслаждаться.

Много ли вы наслаждались
в последнее время?

Бог привел вас на бал не
для того, чтобы вы стояли в углу.
Он хотел, чтобы вы жили
танцем. У того, что вы
здесь, есть своя цель. Эта цель —
любовь, которой
нужно наслаждаться.

Помните, вас освободили
для того, чтобы вы жили свободной.

Бог не для того привел вас сюда, чтобы вы смешались
с толпой и томились в одиночестве, как желтофиоль.
Сейчас время избавляться от дурных черт своей натуры!
Сейчас время танцевать. Волнующее скольжение. Два
шага.

Подумайте о невесте и о свадьбе. Она — самая
красивая женщина в мире, она — самая счастливая. Она
улыбается больше всех. Она та, с которой хотят танцевать
все мужчины. Но она смотрит только на одного из них. Она
хочет смотреть только в глаза своему жениху. Она вежлива
со всеми, но хочет танцевать только с ним.

Когда я танцую в объятиях Бога, я к Нему настолько
близка, что могу слышать Его шепот. Я начинаю танцевать
так, как танцует Он, делаю такие же движения, что и Он, и
иду туда, куда Он меня ведет. И теперь я больше не
одинок. Со мной Бог. У нас близкие отношения.

На этой неделе я беседовала с действительно
интересными женщинами из штата Колорадо. Мы
говорили о том, что означает танцевать с Богом. Мы
говорили, как это будет выглядеть со стороны и что мы
будем чувствовать, находясь в Его объятиях. Уверяю вас,
это заразительно. Когда вы стоите рядом с теми, кто
танцует, вам тоже хочется танцевать. Если вы всю жизнь
верили, будто относитесь к тем, кому суждено стоять в

стороне, я молюсь, чтобы теперь вы узнали о том, что это ложь, в которой вас хотел убедить сатана. Он хочет, чтобы вы чувствовали себя недостойной. Он хочет, чтобы вы считали себя несостоятельной. Он хочет, чтобы вы во всем сомневались и всего боялись. Он хочет, чтобы вы все время говорили: «Я никогда не смогу так танцевать». Он знает, что изменится вся ваша жизнь, если вы захотите остаться в объятиях Бога.

Когда нас обнимает Бог, мы можем смело Ему доверять. Прошлой ночью *я* добиралась домой на трех самолетах через всю страну. Это были самые трудные перелеты в моей жизни. По-видимому, летчик не мог подняться выше и облететь бурю, которая сотрясала наш самолет. На протяжении всего пути мы попадали в воздушные ямы и завихрения. Напитки проливались. Дети кричали. Пристегнутые ремнями взрослые, напротив, сидели тихо. Друзья держались за руки. Я была одна, и единственное, что я могла делать, это держаться за Бога. У меня не оставалось другого выбора.

Я закрыла глаза и молилась: *Все в порядке, Боже. Я знаю, что я принадлежу Тебе. Я верю, что со мной не случится ничего, на что бы не было Твоей воли.*

Я не буду бояться. Каждый день Ты держишь меня на Своей ладони. Я не попаду на небеса до тех пор, пока Ты не призовешь меня туда. Боже, будь ближе ко мне.

Прибыв, наконец, после полуночи домой, я легла в постель и все еще чувствовала, как напряжены руки, сжимавшие подлокотники самолетного кресла. И тем не менее в душе у меня был удивительный мир. Бог держал меня в Своих руках всю ночь и нес меня домой в безопасность и покой. Я была так благодарна Ему за это и шептала слова благодарности, пока не уснула.

Не такова ли наша повседневная жизнь? Бывают дни, когда мы плывем в голубом небе, а позади нас, как за хвостом самолета, — потоки чистого воздуха, которые бережно несут нас в пункт назначения. В другие дни нашей

жизни ночи темны и вылет задерживается из-за грозы. Гром и молнии вокруг нас. Мы сидим неподалеку от взлетной полосы, раздумывая, хорошая ли это мысль — лететь в такую ночь. Мы уверены, как были уверены прошлой ночью, что в небе не намного лучше, чем на земле. Но вот мы летим. Самолет качает и кидает из стороны в сторону. Руки сжимают подлокотники кресла. Тело напряжено. Это не просто поездка по ухабистой дороге. Это жуткое и рискованное приключение.

Голубое небо или темная ночь, истина остается истиной: вы принадлежите Богу. И вот обещание, которое Он вам дал: Он никогда не отпустит вас. Приклоните ли вы голову к Его плечу и доверитесь ли Ему? Позвольте ли вы Ему быть Богом, чтобы Он мог позаботиться о вас? Прекратите ли вы отворачиваться от Него и будете ли танцевать в Его объятиях?

ЖЕНЩИНА В ОБЪЯТИЯХ БОГА

Бог называет вас красивой.

Я думаю, теперь вы Его слышите.

Бог видит вас в конце зала и приглашает танцевать. Я думаю, вам всегда хотелось танцевать.

Бог шепчет вам о Своей великой и пылкой любви. Я знаю, вам очень хочется, чтобы Он вас настойчиво добивался.

Бог обещает: «Я дам тебе прощение».

Вы должны это услышать.

Бог говорит, «Я могу навести порядок в твоей душе». Я считаю, вам нужна Его помощь.

Бог показывает вам, что Он — единственная ваша надежда.

Разве вы не чувствуете облегчения от того, что не все зависит от вас?

Бог прогоняет страх.

Что вы чувствуете, когда вас спасает Совершенная Любовь?

Бог дарует вам царскую корону.

Просто наденьте ее.

Бог называет вас Своей прекрасной невестой.

А теперь сияйте!

Может быть, наконец-то пришел ваш час. Время начать жить, зная, что вы принадлежите Богу. Время быть такой женщиной, которая входит в комнату, красивая, уверенная в себе, полная надежды и славы. Позвольте Ему сделать вас такой. Или сколько еще лет жизни вы хотите потерять?

Не знаю, как вы, но о себе я могу сказать, что потеряла слишком много лет. Довольно быть безвольной женщиной. Я больше не хочу быть похожей на блудного сына. Слишком долго я стояла в стороне.

Ложь слишком долго не давала мне действовать свободно.

Может быть, у меня осталось еще сорок лет. Может быть, три дня. Так или иначе, каждый оставшийся миг своей жизни я хочу провести в объятиях Бога.

Я была создана для любви. И я должна быть там, где танцуют. Моя жизнь никогда не наполнится смыслом где-то еще. В любом другом месте я всегда буду нуждаться в большем.

Всю жизнь вы слышите музыку, и всю жизнь вы чувствуете, что вашим ногам хочется танцевать. Так идите же и танцуйте. Вы были для этого созданы. Бог называет вас красивой. Он изначально вами увлечен.

Хватит уже смотреть, как танцуют другие,

Довольно.

Примерьте хрустальную туфельку.

Сделайте в ней хоть один шагжок.

Поймите ритм.

*Вот так.
Теперь получается не так уж плохо, ведь правда?
Я знала, что у вас есть талант.
Подождите минуту, мне кажется, вы улыбаетесь.
Нет, это больше чем улыбка.
Это гораздо глубже.
Это нечто более значительное.
Видите?
Чувствуете?
Вы красивы.
Да, вы.
Невероятно красивы.*

Послесловие

Секретное оружие и другие мысли

- Вам, девочки, что-то еще нужно?
- Нет, спасибо. Мы уже все нашли.
- Кажется, вы хорошо проводите время вдвоем.
- Да, мы давнишние подруги и сейчас решили немного прогуляться по магазинам.
- Дорогая, какой у вас размер бюстгалтера?
- Что?

— Какой размер вы носите? Вы должны посмотреть новые товары в отделе дамского белья.

— Но я же меряю шорты.

— Я знаю, дорогая, но вам нужно немного расслабиться. Так сказать, развлекся. Я принесу вам несколько вещей, хорошо?

— Ну, хорошо.

Мы с подругой, смеясь, переглянулись, не понимая, что эта женщина имеет в виду. Прошло совсем немного времени, прежде чем мы это поняли.

— Вот, дорогая. Я принесла всех цветов. Примерьте их ради развлечения. Посмотрите, как вы будете в них себя чувствовать.

Продавщица принесла мне в примерочную пять бюстгалтеров. Ни один из них не был белым или кремовым. Они были самых диких расцветок, которые я когда-либо видела: ярко-розовый, желто-зеленый, парочка разноцветных со всевозможными сочетаниями цветов, которые только можно себе представить. Эти бюстгалтеры были сделаны так, чтобы приподнять грудь вверх и чуть сжать ее к середине. На каждом из них висел ярлык, на котором было написано: «Секретное оружие».

Я посмеялась, показала их подруге и оставила висеть в примерочной, а сама отправилась платить за шорты.

Позже, в тот же вечер, я стала о них думать. Почему я не примерила хотя бы один из этих бюстгалтеров? Почему я даже не стала брать их в руки, словно кто-то предложил мне контрабандный товар? Ну, и сразу же в

моей голове начался спор.

— Это потому что ты не похожа на девушек с «секретным оружием».

— Но почему ты не похожа на них? Что плохого в розовом поддерживающем бюстгалтере? Как будто бы

Почему я не примерила хотя бы один из этих бюстгалтеров? Почему я даже не стала брать их в руки, словно кто-то предложил мне контрабандный товар?

кто-то его увидит, кроме тебя и Бога. Чувствовала бы ты себя в нем красивой?

— Не знаю. У меня никогда такого не было. Но да, я думаю, что, наверное, я почувствовала бы себя красивой.

— Тогда почему ты такой не носишь?

— Не знаю; кажется, это грех.

— Яркий поддерживающий бюстгальтер — это грех?

— Нет. Я имею в виду другое: он какой-то слишком... откровенный.

— И носить такой бюстгальтер под костюмом — это грех?

— Нет, ну не то чтобы грех...

— Тогда что? Почему ты не можешь носить вещи, которые позволяют тебе чувствовать себя красивой и сексапильной?

— Потому что я люблю Бога.

— Хорошо, наконец-то мы к чему-то пришли. Ты не хочешь даже примерить «секретное оружие», потому что любишь Бога, и при этом хочешь мне сказать, что Бог бы этого не одобрил.

— Нет, я не думаю, что Он бы этого не одобрил. Но что если это подтолкнет меня ко греху? Что если мне понравится носить «секретное оружие»? Что, если я совсем потеряю голову и начну носить такие бюстгальтеры и трусики-стринги? Что тогда будет? Где я окажусь?

— Ты немного развлечешься, ведь твое нижнее белье будет таким пикантным.

— Ты думаешь, это нормально с точки зрения Бога?

— Ты спрашиваешь, можно ли быть сексуально привлекательной и при этом спасенной?

— Хм-м-м... Я раньше никогда не употребляла эти слова в одном предложении.

— Кажется, тебе нужно спросить у Бога, что Он думает о бюстгальтере яркой расцветки со стрингами такого же цвета.

— Я думаю, Ему бы хотелось, чтобы я чувствовала себя красивой.

* * *

Я знаю, что этими мыслями ставлю под удар свою книгу, но чувствую, что должна к сказанному в ней что-то добавить. Если вы прочитали всю книгу, вы знаете, что я обходила вопрос физической красоты настолько часто, насколько это было возможно. На самом деле я никогда не затрагивала его открыто.

Всегда пыталась говорить вокруг да около. Это потому, что я чувствую себя совершенно неправомочной отвечать на вопросы, которые касаются внешности.

Мы все согласны с тем, что белые бабушкины трусы и бюстгальтер того же цвета выглядят очень целомудренно. Безопасно и настолько далеко от представления о сексуальности, насколько это возможно.

Но раз мы начали об этом говорить, и раз мы уже так далеко зашли, я скажу: есть еще один мучительный вопрос, который не оставляет меня в покое. Как только мы спрашиваем: «Красива ли я?», тут же появляется еще один вопрос, который я и собираюсь задать. Он немного опасен. За него меня «могут уволить».

«Нормально ли для женщины, которая любит Иисуса, стремиться к физической красоте?»

Этот вопрос родился из моих собственных размышлений и слов одного честного мужчины, с которым

я хорошо знакома: «Я хочу быть рядом с женщиной сексуально привлекательной и спасенной». Улыбнитесь.

А теперь давайте поспорим. Те из нас, кто свое базовое воспитание получил на молитвенных собраниях в церкви или на уличных евангелизационных мероприятиях, не знают, что делать со словом «сексуальный». Я даже не могу его правильно произнести. Очевидно, в каком-то смысле я просто невежественна в этом вопросе. Я всегда пыталась погасить в себе желание быть сексуально привлекательной, как и большинство других своих желаний.

Я употребляю выражение «сексуальная привлекательность», так как думаю, что церковь согласна со словом «привлекательность». Мы все не против легкого макияжа, скромных фасонов, аккуратных причесок и небольшого количества украшений. И поскольку я заговорила о нижнем белье, я думаю, мы все согласны с тем, что белые бабушкины трусы и бюстгальтер того же цвета выглядят очень целомудренно. Безопасно и настолько далеко от представления о сексуальности, насколько это возможно.

Я бы хотела больше ничего вам не объяснять, но я должна это сделать. Я не имею в виду сексуальность напоказ. Я не имею в виду ту сексуальность, которая проявляется в непослушании Богу. Я просто имею в виду женственность... ухаживающей за собой женщины. Женщины, которая ищет физической красоты. Это перед Богом нормально?

Есть ли у меня разрешение быть женщиной? А чувствовать себя красивой? Пытаться извлекать лучшее из возможного — из того, что у меня есть? Могу ли я носить «секретное оружие», если мне этого хочется?

Идет ли подобная борьба внутри вас? Ждете ли вы, что кто-то даст вам разрешение искать красоту? Чувствовать себя женщиной? Выглядеть великолепно?

Кто я? На самом деле никто; просто женщина, которая живет рядом с вами и задает себе те же вопросы, которые волнуют и вас. Итак, могу ли я это сделать? Я не знаю. Никто не давал мне на это особых полномочий. Никто не говорил мне, что я могу это сделать. Но я молилась об этом. И я боролась с этим. И вот — отступите на шаг.

Вы сказали, что ждете разрешения быть женщиной?

Я тоже.

Я, наверное, навлеку на себя неприятности, ну и пусть.

Разрешение быть женщиной действительно дается.

Кроме того, я думаю, что Бог благословил меня быть женщиной. Нормально ли для женщины искать физической красоты? Зачем было Богу создавать нас с желанием быть красивыми, а затем требовать от нас, чтобы мы хотели оставаться обыкновенными?

Он не требует этого. Благодарю Бога, Он не требует

этого.

Зачем было Богу создавать нас с желанием быть красивыми, а затем требовать от нас, чтобы мы хотели оставаться обыкновенными?

А сейчас идите и, если хотите, купите себе одну из тех вещей с надписью «секретное оружие» и улыбайтесь, когда будете ее носить. Запишитесь в салон красоты и скажите, что вы не хотите выглядеть как дворничиха. Наденьте под джинсы трусики-стринги. Снимите туфли без каблуков и

покрасьте ногти на ногах. Купите хотя бы одну модную вещь и носите ее как можно чаще. Делайте все возможное с тем, что у вас есть.

Вы слишком молоды, чтобы вести себя по-стариковски.

Вы слишком красивы, чтобы игнорировать свои желания.

Это нормально. Я уверяю вас.

Между прочим, в конце концов я вернулась в тот магазин. Вы знаете, у них есть «секретное оружие» леопардовой расцветки!

БЛАГОДАРНОСТИ

Не могу сказать, сколько раз, пока я писала эту книгу, я задавала Богу вопрос, правильные ли я выбрала для этой работы время? *Почему сейчас? Почему не позже, когда я почувствую себя более сильной? Ты уверен, что я должна писать эту книгу именно сейчас, когда я так сильно страдаю?* Но каждый раз на мой вопрос Бог отвечал: «Продолжай. Ты — Моя. Я не ошибаюсь в выборе момента. Я хочу, чтобы ты говорила именно сейчас».

Я оглядываюсь назад на прожитые годы и ясно вижу, что единственная причина, по которой я оказалась здесь, и единственная причина, по которой мне удалось закончить книгу, заключается в том, что меня поддерживали и мне помогали.

Меня поддерживали с любовью мои дети: Анна Грейс, Уильям, Грейсон и Тейлор. Вы — мое благословение. Мамочка говорит вам спасибо. Вы знаете, я безумно люблю вас!

Были люди, которые постоянно или от случая к случаю поддерживали меня. То, что мне приходилось нести, было тяжким бременем, и каждый из них, подставив плечо, должно быть, вздыхал под его весом. Эти люди провели бесконечное количество часов, разговаривая со мной по телефону, чтобы вернуть мне душевное равновесие. Они плакали, молились и стонали вместе со мной. Они прилетали издалека, чтобы меня поддержать. Они были сосудами великой Божьей любви.

Мои родители, Джо и Нови Томас. Я — самая благословенная дочь на земле. Я это знаю и каждый день благодарю Бога за вашу любовь и невероятную верность. Я искренне вас люблю.

Мой брат Крэйг Томас и его жена Ким, мои племянники Эйприл и Аманда. Мой брат Джонатан Томас и его жена Джоди. Были дни, когда мне казалось, будто я положила голову вам на плечи и на какое-то время замерла. Спасибо вам за то, что вы были такими сильными братьями, о которых можно только мечтать.

Мои техасские «родители» Джерри и Карли Арнолд и их сын, который мне как брат, Дэйс. Вы любите меня так, будто я ваша родная дочь. Я люблю вас так, будто вы мои родители по крови. Бог благ к нам.

Мой семинарский наставник Дэннис Ларкин и его жена Карен. Вы вели меня по жизни и любили меня. Сейчас вы поддерживаете меня своим сочувствием, мудростью и дружбой. Благодарность вам превосходит эти слова. Вы — такое сокровище!

Мой дражайший друг Николи Джонсон. Мне никогда не хватит слов, чтобы выразить тебе свою любовь.

Мой Душепечитель Брайан и его жена Шерри. Спасибо за свет, который вы принесли во тьму.

Моя группа по изучению Библии: Кэти Эйнджел, Бет Бринсон, Джеми Хан, Карла Мартин, Сэнди Пресли, Мэри Снид, Лайза Страйдд и Джинни Уэндел. Спасибо за вашу отзывчивость и молитвы.

Моя подруга Джилл Шефер. Спасибо за жизнелюбие и поддержку.

Моя церковная семья: пастор Брэд Бринсон, Артур и Карен Эллисон, Кенни и Андреа Морган, пресвитеры и члены церкви «Две реки ». Вы были для меня Христовым Телом. Спасибо вам.

Мне невероятно повезло работать с людьми, которых я любила, которые, так получилось, были самыми лучшими в том, что они делали. Вы вдохновляли меня. Вы не должны были этого делать, но с великой любовью и состраданием вы сопровождали меня. Вы по очереди помогали мне нести мое бремя. О Боже, жить рядом с вами — это такое благословение!

Мои партнеры и менеджеры из «Creative Trust»: Дейвид Хаффман, Джонатан «Джей Ти» Томас, Джим Хаузер, Джени Казерман, Дэн Райнес, Рени Грэйс, Террия Сандерс, Алисия Фергюсон, Эми Фоглман, Марианна Марти и Мэри Браун. Ничего, что я люблю всю вашу команду? Но я действительно в вас всех влюблена.

Мои новые друзья из издательства «Thomas Nelson Publishers»: Майк Хайтт, Джонатан Мерк, Брайан Хэмптон, Памела Клементс, Лори Дэшпер, Блит Макинтош и Кайл Олунд. Мне так интересно с вами работать!

Мои друзья из «Focus on the Family»! Дружбу с вами я храню в своем сердце. Спасибо за поддержку, которую вы мне оказали.

И наконец, мой дорогой Иисус. Я думала, что знаю Тебя, но оказалось, что я никогда Тебя хорошо не знала, ибо лишь скользила по поверхности. Твоя милость и благодать больше, чем я могла себе представить. Ты поднял меня из ямы отчаяния и одиночества и поставил на твердую почву. Ты простил меня и подарил мне Свою

безграничную любовь. Ты уверил меня, что я нахожусь в Твоих объятиях. С Тобой я танцую танец своей жизни, и это прекрасно. Конечно же, это прекрасно. Я люблю Тебя. Я поклоняюсь Тебе. Я преклоняюсь пред Тобой.

Пожалуйста, прими эти мои слова. Без Тебя они ничего не значат. Пусть они будут приятны Тебе и воздадут Тебе хвалу. Используй их для Своей славы. Аминь.